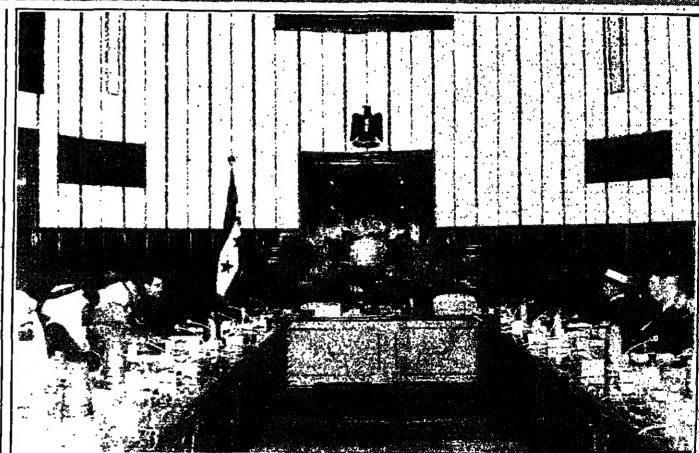
وليت جلس الإدارة رئيس التحرير

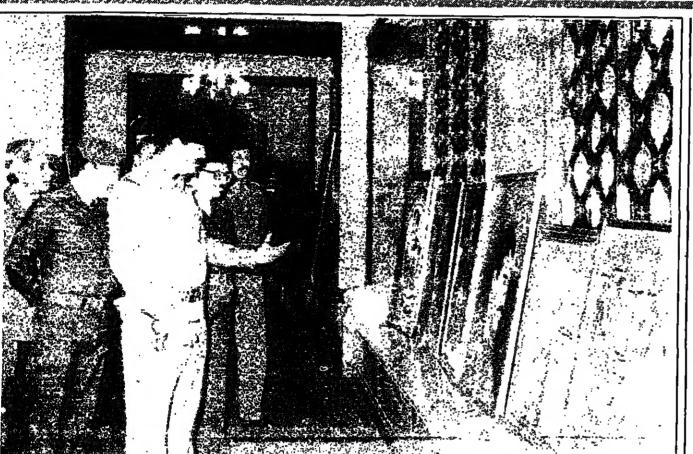
دات رسالة حسالدة

العكربي الاشتواكئ

ابلغ ضابط في القوة الدولية في جنوب لبنان وكفة الصحافة الفرنسية ان قافلة تنقل ١٨ جنديا تابعين لهذه القوة تعرضت الليلة قبل الماضية لرصاص الجنود الصهايتة دون أن تقع ضماياً

ATH - THAWRA - Sunday , November 20 , 1988 - No . 6751





اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المرسلة الى سيادته من قبل ابناء شعبنا ورئاسة المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وجماهير شعبة المامون لحزب البعث العربي الإشتراكي وعدد من المواطنين من الاقطار العربية الشقيقة الناسبة النصر المبين

والبيعة الخائدة وتضمنت الهدايا صورا لسيادته رسمت باليد ومخطوطات قرانية كريمة وتحفا مختلفة .. وقطعاً خزفية من عمل فنانينا . عبر مرسلوها من خلالها عن مشاعر الغبطة والغرح بالنصر المبين ونكرى يوم البيعة الخالدة

# Burgaria propried a la completa de la completa del la completa de la completa de la completa del la completa de la completa del la completa de la completa del la completa de la completa del la completa del la completa del la completa del la completa della della completa della

اكد السيد الرئيس القائد صدام حمدين ان الفضل ما تستطيع ان نقدمه للمسلمين هو أن مصر على منهج السلام لكي توفر فرصة مناسبة لشعوب ايران والمحارزة والا

174 .... سے طوائرہ رن وند از ۳ ا معربة

100

لتَحْدُ طريقها الصحيح في الحياة وفي الايمان .. واضاف سيعته لدى استقيله إعضاء المجلس التنفيذي لنظمة المؤتمر الاصلامي الشعبي لايد انكم اطلعتم على ما قلته قبل يومين بانه فو اقتنع المتؤولون الابرانيون بطريق المنلام واتخذوا قزارا بهذا لكان بإمكاننا خلال عشرة ايام ان ننجز الوثائق التي ترسي اسلسا تهائيا وشاملا للسلام وتضعنا جبيعا خارج احتمالات الخرب .. واكرر القول في هذا الاجتماع ايضا .. ولا اعتقد أن من يؤمن بالله يحسر شيئاً عندما يتيني طريق السلام . وقال المبيد الرئيس : المعلام الذي تنشده لايران مشرف ليست لدينا اطماع في أرض ايران ولا تريد لاحد النل .. نتمنى ان ينحرف أن يعود عن طريق الأنحراف ليفور لنس فقط بما يوفره السلام من استقرار وحياة هانتة .. وإنما

لا اريد ان اقول .. ايها الاخوة .. اشكركم على جهادكم الى جانب اخوانكم في

ليلوز برضا الله سبحانه وتعالى . واكد السيد الرئيس ان من يلعب بالطائفية ليستخدمها كحصان في السياسة ان كان في العراق او صورية او ايران او في اي مكان فان هذه اللعبة تسيىء اليه اكثر مما تخدمه والشعب مهما وضع في امتحان قاس قادر على اكتشاف

وعليكم أن لا تواجهوا الطائفية بالطائفية .. وأنما واجهوا التصرف الطائقي بتصرف وطني واسلامي صحيح . وفي مايل نص حديث الميد الرئيس القائد

العراق وانما اقول لانه واجينا جميعا أن نقاوم العدوان ونقاوم الانحراف ... كل من موقعه وحسب قدراته .. واقول ان اعتزازنا بالغ بما قدمتموه من جهد

كنا دائما عندما تلتقي تؤكد امامكم بإن المنهج الذي تؤمن به .. بغض النظر عن كل شيء هو السلام .. ومثلما تحدث اخواني من قبل .. ان منهج السلام هو منهج الله سبحانه وتعالى .. ولان الحياة لا يمكن ان تستقيم بدون السلام . وكان الله سيحانه وتعالى يشير دائما في كتابه الكريم الى قيمة الاطمئنان والامان والسلام في حياة الانسان .. ويربط دائما بين اجواء من هذا القبيل وظروف بهذا الاتجاه وبين عوامل الخير التي يمكن أن تتفجر في نفس الانسان عطاء لخدمة الانسانية والبشرية بالاضافة الى تادية واجبات الانسان تجاه ربه .. والإن اقول ايضا .. وقبل ان استرسل في هذا اتضرع الى الله ان يمكننا من ان تكون عند حسن ظن الخيرين .. حيثما وجدوا .. وعند حسن ظنكم انتم أخواني في تمثيل ما نستطيع ان نمثله مما ذكرتم عنا من صفات .. حتى لو كان

الصفات التى ذكرتموها عنا .

ونتضرع الى الله لان يمكننا كذلك من ان لا نطوف فوق الارض وانما نمشي على الارض بهدوء وبليمان وباتران وبتواضع .. ومع هذا نتضرع كلك الى الباري عز وجل لبهدي من انحرف عن الطريق .. الى طريق السلام والى طريق الخير من اجل أن اذكر فقط شيئا عن ميلاي، اخوانكم في هذا البلد المؤمن . المسلم .. أرجو أن تمعنوا النظر في البيانات التي صدرت عن المعارك الكبرى التي حسمت الحرب لصالح ما نتحدث من نتائج .. وفي مقدمة كل بيان نشكر الله وفي نهاية كل بيان نشكر الله . وفي ما بين الإشارتين نوجه النداء الى المسؤولين في ايران ليعودوا الى الطريق الصائب لننتصر معا على الحرب عندما نتجه الى طريق السلام .

# التبادة التطرية للجزب تمنىء البيدة بوتو لناسية الفوز البارز لحزيها في الانتفابات عبرت القيدة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي عن لحر التهاني ال

السيدة بتازير دو الفقار على يوتو رئيسة حزب الشعب الباكستاني لناسبة الفور التارق الذي حقه حزيها في الانتخابات النيبية . حاء ذلك في تركية بعثتها القيادة القطرية للحرب الى السيدة بنازير بوتو .. وفي

البقية ـ ص ١١

انجازا سيأسيا كبيرا بأعادة الهدوء

والاستقرار الى تشياد ، هذا البلد

الافريقي الذي مزقته الحرب الاهلية

ووقع الاتفاق الذي سمي ب اتفاقية بغداد للمصالحة ، السيد

ابراهيم محمد اثينو وزير الداخلية

وادارة الاراضي معثلا للحكومة

التشاعية ، والشَّيخ ابن عمر سعيد

رئيس الجبهة الوطنية التشادية .

ونصت الاتفاقية على جوانب

سياسية وعسكرية واجتماعية من

شأتها أن تعيد السلام الى تشاد

وتفتح امامها افاقا جديدة للبناء

والخلافات .

# استعرار الترهيب العربي بالانتراع العراني هول مفاركة جميع وزراء الفارجية العرب في دورة الابم المتحدة لدعم القضية القسطينية

الكويت - ١٩ -واع أعلن الشيخ معاح الاحدد ذلك رئيس الوزراء الكويتي وزير الخارجية إن الكويت ستشارك في اي جهد عربي في المتعامات الامم المتحدة مواء على مسلوى وزراء الخارجية أو المندوبين الأدامين الناء بحث المنتهة الفلسطينية والتي يتوقع ان يشارك أيها المنته بالمتعامة المتعامة المت وكان الشدخ مساح الأحمد يرد تعلقها مؤال اراسل وكلة العماء الد الدة

العرافية والكويت حول القتراح

في اعمل الدورة الجالية للأمم للتحدة

وحول ما اذا علت منك حملة

عينة السفينية الإعراد نحو الناع دول أورنا القرينة للإعتراف بالدولة

لدعم القصية الطبيطينية ....

القلم عليثية السبكة .. قال الشيخ صباح الاحمد أن هذا الامر سيبحث في أول الجنماع عربي اوربي مقبل العزالى للتعلية العربية بحصوص الكنه لم يتفق حتى الان على تحديد مثنارية يبنيع وزراء الخارجية الغرب موعد غثل هذا الاجتماع .

وكان السودان وتونس قد رحبتا ُ بِالتَّرَاحِ العَرَاقِ وَوَافَقَنَا عَلَى الاِسْتَرَاكُ وَ الْمُتَعَلِّمُهُ الْمُتَعِدَّةُ عَلَى مستوى ورزاء الخارجية .

رثيس الوزراء وزير الخارجية كان قد اقترح يوم الإربعاء الماضي في رسالة بعث بها الى السيد الشاذي الكيبي الامن العام للجامعة العربية مشاركة وزراء الخارجية العرب في الدورة الحالية للجمعية تعبيرا عن الدعم العربي لقضية الشعب العربي القلسطيني ودولته للستقلة ومعثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير

وقال المديد لحمد بن سيف ال ثانى وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري اليوم أن قطر ستشارك على البقية \_ ص ١١

ويذكر ان السيد طارق عزيز نائب

جرى في بغداد امس التوقيع على اتفاقية المصالحة بين الحكومة التشادية والجبهة الوطنية التشادية بعد اكثر من ثلاث سنوات من مساعي قيادة الحرب والتورة في العراق وبرعاية الرئيس القائد صدام حسين . لانهاء هذه الازمة التي استمرت لسنوات طويلة . وبهذا يكون العراق قد حقق

واكدت الإتفاقية مبدا العفو العام الصادر بموجب القرار الرئاسي رقم ٧٢٨ بتاريخ ١٣ تشرين ألثاني

Secretary and the second

 كانت جلسة نوقيع اتفاق المصالحة على شكل مربع حيث جلس واد الجبهة الوطنية على الجهة البسرى ووفد الحكومة على الجهة اليمنى ، فيما جلس ﴿ سَفَرَاءَ النَّولَ الْإِفْرِيقِيَّةً فِي الْجَهَّةِ المقابلة لوفد العراق ورئيسي

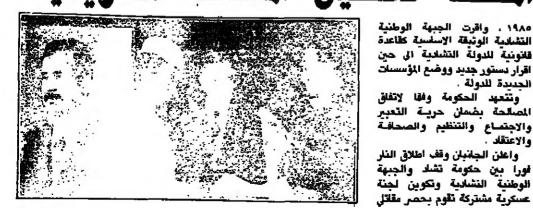
البقية ـ ص ١١

فورا بين حكومة تشاد والجبهة الوطنية النشادية وتكوين لجنة عسكرية مشتركة تقوم بحصر مقاتل الجبهة الوطنية التشادية وتحديد الكنفية العملية لدمجهم داخل القوات المسلحة الوطنية التشادية ا وتوزيع القوات على اساس الهياكل التنظيمية للقوات المسلحة الوطنية

الجديدة للدولة .

والإعتقاد

التشادية ، الى جانب تعزيز هياكل الاعداد والاعلام والتوجية الوطئي القوات المسلحة . البقية ـ ص ١٢



اعلن وفدا الحكومة والجبهة الوطنية التضادية توصية الى الحكومة التشادية بشان مسالة اللاجئين وكالاتي: بدل كافة الجهود لتسهيل رجوع اللاجئين بمشاركة الدول المضيفة واذا دعت الضرورة الاستعلاة بالدول الصديقة والنظمات الانسانية.

The second control of the second of the seco

۲

موقف

الدولة الفلسطينية المستقلة

اعتبراف عربسي وعالمي واسبع

التي اعلنها المجلس الوطني الظسطيني في الجزائر يوم الثاثثاء

وضما اخنت الدولة الوليدة تأخذ مكانها الطبيعي في الجامعة العربية

والمنظمات التابعة لها لقيت الدولة الفلسطينية ترحيبا عاليا واسعا من

قبل دول اخرى ومنظمات وتشكيلات دولية واقليمية .. حيث ايد روبرت

موغلبي رئيس حركة عدم الانحياز باسم الحركة اعلان الدولة

الطُمطينية . كما اعلن الرئيس السنغاق عبده ضيوف أن بالده ستعترف

بالنولة القسطينية . كما رحب هائز بيتريش غينشر وزير خارجية الماتيا

الاتحادية بقرارات المجلس الوطنى الفلسطيني واعلن ان بالاه تجري

اتصالات مكثفة مع حلفاتها الاورييين لضمان أتخلا موقف مشترك حول

ورحبت وسنتل الاعلام العربية وجزء مهم من النولية بان اعلان النولة

الظسطينية الستكلة هو الطريق الصحيح لاستعادة الشعب الطسطيني

حقوقه المشروعة وجاء تماما في موعده بعد أن شهد العالم كله أصرار

وتصميم الفلسطينيين من خلال انتفاضتهم الشعبية التي اوشكت ان تنهي

وكما ذكر مصدّر رسمي قُلسطيني في تونس بدأت منظمة التحرير في شن

حملة عللية واسعة تستهدف تحقيق اكبر اعتراف ممكن بالدولة

الفاسطينية المستقلة .. فيما ستتوج هذه الحملة بخطاب رئيس اللجنة

التنفينية لمنظمة التحرير ياسر عرفات في الامم المتحدة .. حيث ينتظر أن

يتحدث في اخر هذا الشهر امام الجمعية العامة ليكرر امام ممثل ١٥٩ دولة

عضوا في الامم المتحدة رغبة منظمة التحرير في السلام اذا تم الإعتراف

ويكتسب اهمية خاصة تصريح الامين العام للامم المتحدة الذي اكد ان

قرارات الجزائر تفتح افاقا جديدة للتقدم نحو السلام وان على كل الاطراف

المعنية ان يغتنموا آلان هذه الغرصة التي وفرتها قرارات المجلس الوطني

للقيام بجهد جديد للوصول ال تصوية عادلة ونهائية لنزاع الشرق

وازاء هذا التاييد والتحرك العربي والعللي الواسع لدعم الدولة

وتاييدا لنهج العدو الصهيوني رفضت ايران اعلان المجلس الوطني

الفلسطيني للدولة الفلسطينية المنتقلة .. فيما تجاهلت وسائل اعلام عبد

الدجالين حافظ اسد في البدء انعقاد المجلس القاسطيني في الجزائر .. ثم

القرارات التي صدرت عنه .. لكنها اضطرت بعد هذا التابيد العربي

والعللى الواسع للدولة الطسطينية المستقلة ان تعلن تابيدها لها

والدولية من خلال تنسيق فعال لحشد التأبيد العللي للدولة الفلسطينية

المنتظة وعقد مؤتمر دولي حقيقي من اجل تجسيد هذا الحلم الذي حسبته

بلغعل على ارض الواقع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ووضع حد

للممارسات الارهابية والقمعية الوحشية الصهيونية ضد الانتفاضة

وزحزحة الموقف الاميركي في اتجاه الاعتراف بالحقلاق الجديدة بعيدا عن

وبهذا الصدد تعلق اهمية خاصة على الدور الذي يمكن أن تقوم به

تأبيده المطلق للسياسة الصهيونية سيثة الصيت في الاراضي المحتلة

فرنسا لحمل يريطانيا والمانيا الاتحادية ومجمل دول المجموعة الاوربية على

اتخلا موقف متوازن .. في الوقت الذي نقل فيه عن مارغريت تلتشر رئيسة

وزراء بريطانيا خلال زيارتها الاخيرة لواشنطن انها تشجع الولايات

المتحدة على تبنى سياسة بناءة تجاه السياسة الجديدة للمجلس الوطنى

الا ان ألاهم هو قيام موقف عربي موحد وفعال ونقط لحشد التاييد

للدولة الفلسطينية المستقلة فالدور العربى الموحد هو بالتحليل الاخير

الركيزة الاساسية لاي موقف دو في ادعم وتحقيق الحقوق الوطنية للشعب

الفلسطيني وقيام دولته المستقلة على ارض فلسطين .

ومن الاهمية الحيوية بمكان ان تتضافر الجهود الفلسطينية والعربية

الفلسطينية المستقلة شنت حكومة العدو الصهيونى ماوصف بحملة دولية

في محاولة لمنع اعتراف مزيد من دول العالم بالدولة الفلسطينية للستقلة

بالحقوق الوطنية للفاسطينين وفي مقدمتها قيام دولتهم المستقلة

التطورات، للستجدة في اعقاب اعلان للجلس الوطنى الفلسطيني

الفلسطينية من بينها ١٦ دولة عربية

عامها الاول وهي دوما في تصاعد مستمر .

واصلت دول العالم اعترافها وترحييها بالدونة الفلسطينية

الماضى حيث اعترفت حتى أول أمس ٣٧ دولة رسميا بالدولة

تاجيل زيارة

عرفات للقاهرة

القامرة \_ ١٩ \_ واع : نكر في

القاهرة اليوم ان زيارة السيد

ياسر عرفات رئيس اللجنة

التناسنية لنظفة التمرير

الظسطينية للقاهرة للقررة اليوم

تأجلت بسبب ظروف طارئة لبت

ونقلت وكالة لنباء الخليج عن

مصادر فاسطينية مطلعة قولها

ان الزيارة التي تاجلت سنتم في

. وكان من المقرر ان يشارك

لسيد: عرفات في افتتاح ندوة

ظَمطين التي تبدأ اعمقها اليوم كما كان مقرراً ان يجري محادثات

مع الرئيس المسري حسني

باقامة المستوطئات في الاراضى

واضاف قوله ان اعضاء للجموعة

يشعرون بالقلق بسبب القيود الفروضة على حرية الصحافة.

وتحدث مندوب اليونان عن احتجاز

ومضابقة الصحفين وعن استمرار

ومضى تظلا أن سياسة الطرد

اغلاق وكالة الصداقة الفلسطينية

للغسات والاثار الاسلامية

الى عودته الى الجزائر ..

موعد قريب جدا ..

# عرفات يشيد بموتف موسكو ويطلب واشنطن باعادة النظر في سياستها المجموعة الاوربية تستنكر اساليب القمع الصهيونية في الاراضي العربية

اعلان للجلس الوطني القاسطيني قيام الدولة القسطينية السنقلة عانها

عرفات موقف الاتحاد السوفيتي الذي

أشار فيه إلى اعترافه باعلان اللجلس

الوطني على إنه أعتراف فعل بالدولة

الطُّسَسُنيَّةُ وَلَكِدِ أَنْ الْأَمْرِ أَنْفَا

يتعلق بعمل بسؤول ودي يطمئن

واعلن عرفات من جهة اخرى ان

عاهل الغرب للله الحسن الثاني

سعيدُ من جنيدٌ تحريك لجنة القس

كما اعرب السند ياس عرفات عن

أعله في أن يعيد الرئيس الاميوكي

مساسة الولايات المتحدة الخارجية

ازاء الشرق الاوسط بحيث تكون

عللة وموضوعية وتعترف بلحلوق

الشروعة للشعب الالمطلبتي حتى يتم نشر السلام والاستقرار في

من جهة فخرى تكرن انباء

منحقية في الدوجة اليوم أن السيد

ياس عرفات قد طلب خلال اجتماعه

اسممع العامل للعربي أثلك الحسن

الثانى تأمن حملية عربية وبولية

الماتة القبلة ال تنويورك في ٢٩ من

القبهر الجال لالقام خطابه امام الجمعية العامة للامم الاتحدة

ونسبت صحيقة الراية القطرية

اللي أوريت النبسال أن مصباير

فاسطينية مطلعة قولها أن السيد

ياسر عرفات توجه اي موريتانيا يعد

أن اختتم زيارته للرياط أعس

وسيتوجه بعد ثلك ألى القاهرة للقاء

يالزئيس المسري حبيتي مباراة ثم يسافر ال عمان للإجتماع بالعامل

ومنرح السند زهدي الطرزي

رئيس واد منظمة تجرب القسطين

بالامة اللحدة بان السيد ياسر عرفات

رئيس اللجنة التنفينية للمنظمة قرر

منقة تهائية التوجه الى الاسم

التحنة لالقاء خطاب إطام الجمعية العامة التناء متاكنتها للقمية

القلسطينية يومي الاول والثاني من. كانون الاول المقبل

وقال زهدي الطرزي في تصريحات

تشريها الينوم صحيفة الاتحاد الصادرة في لبق قبي لنه سيلغ تلك القرار رسيا خلال ساعات ال السيد

خافير بيريز دي كويلار السكرتير

واكد الطرزي أن منظمة التجرير

على ثقة بأن حق عرفات والوفد

القُلْسطيني الذي سيرانقه خلال

لاتستطيع ألولايات التحدة الأميركية

ولا لجبم السيد غيدائله صلاح

رئيس للجموعة العربية مندوب

النمسا ترفض

طلبا يهوديا

م فينسا - ١٩ - واع : اعلىن

المنتقسان النعساوي فبرانتس

ارتتمكي رفض بلاده تقيم اية

تعويضات لاية جهة يهوسة بسبب

مراعم حول ما تعرض له اليهود في

جاء ذلك في تصريح للمستفين

اعس في معرفن ردد على رسطة تلقتها

الحكومة النساوية من رئاسة

للؤتمر اليهودي العللي الذي يعقد

اجتماعا له في لندن طالبت أيها

المهاد تعطر ..

غزانات وتود

فضائية .. بل هو خزان وقود سقطي

وَ قَرَسُنا عَلَى يَعْدِ أَرْبِعِينَ مِثْراً مِنْ

مسكن ولخنث حفرة بعرض ثلاثة

أمتار وعمق عترين . وإذا كان سقوط

هذا الخرّان احدث حقة رغب فيو لم

ينسب بلية اغبرار .. ولنبن أنه

ألخزان الاحلياطي لطائرة عسكرية

فرنسية من طراز جاغوار فارغ تقريبا

من الواود .. لحسن الحظ ...

ياريس ـ ليس تيركا ولا سفيته

حديقة ل الريزان في منطقة الدويس

تدومي يجنبج مع وزير الفارجية الفنفارى

قوتمن ــ ١٩ ــ وأع : لجتمع غاروق قدومي ــ رئيس الدائرة السياسية التقمة التحرير القسطينية في تونس الليلة للاضية مع (غابور تلجي)

Hebb

دَاثِبِ وَرُيْنِ ٱلْخُارِجِيَةِ ٱلْهِنْعَارِي الذِّي يِرُورِ تَوِسْ حَلَّيا ..

النمسا بدفع تعويضات لليهود

النمسا لبان الحرب الغالية الثانية

زيارته للامم للتحدة هوعنق مكتعد

الارتدى الملك جسين

المنتخب جورج بوش النظر



وفي تضريح عند مغادرته عاس

# ملا قوانين ا

رکس القضاء الأعلى في ايىران ھو الىدى يعترف بأن العمل في المجتمع يجري في ايران خلافا للقولتين والانظمة ، وهو الذي يحدر

ويمكن القول ان المجتمع الايراني في قال نظام خميني عاش مرحلة تقهةر شامل في شتى ميدين الحياة .. وق مقدمتها ميدان القوانين فكل سياسات النظام واجتزاءاته ومصارساتنه تستهدف بالدزجة الاسابن اعاقة حركة تطور المجتمع والقوانين غلبت ولم يعد لحد يعمل بها ، والثقافة تراجعت والفنون غدت محرمة .. حتى الموسيقى والشطرنج كأنبأ

ضمن قائمة المتوعات ا والمرء ان يتصور حالة مجتمع بلا قوانين .. وان كانت ثمة (قوانين) فبانها تعكس فكر اللالي ومصالحهم واهواءهم وتهدف الى تكريس سلطتهم باي ثمن ...

وكان طبيعيا ايضا أن ينجز اللا خلخال محاكمة أي متهم في اقل من عشر دقائق وفي الاغلب الاعم يكون الحكم بالإعدام شنقا دون افادات شهود او مرافعة دفاع !

وخروجهم عليها ...

وفي اي حال ، حسنا فعل اربييل عندما قال يوم امس. الأول اليس من المطحة مواصلة هذا الطريق الذي لم تسراع فينه القوائمين والانظمة) ..

وحستا فعل البرالتيون

# العواميم ــ ١٩ الوكالات ومنف رئيس اللجنة التنفيذية التعلية التحرير القسطينية السيد ياس عرفات ليس ربود الفعل الدواية عل

اذاعته وكالة الانباء للغربية وصف

من ان عدم وجود قانون يعني انه (لاوجود لنا) ا

ولقد كان طبيعيا ، والحقة هذه ان تخشى المرأة ألايرانية. بروز خصلة من شعرها ، وأن يمتنع الرجل الايراني عن حلاقة نقثه لثلا بتهما بمخالفة (**الق**واتين) ١

وكان طبيعيا ليضنا والحالة هذه في ايران ، ان يطالب (۹۰۰) برنائی اوریی .. من ثلاثة عشر بلدا اوربيا ، بطرد النظام الايراني من الامم التحدة جراء الانتهاكات القطيعة التى يمارسها مند حقوق الإنسان ومواصلته عمليات الاعدام والسجن بحق اعضاء مختلف القنوى السياسية الإيرانية المعارضة ..

ولان حكام ايران لايقيمون ورتا للقوانين في بالدهم وقد غييوها بالقعل .. خان هن الطبيعي أن لايقيموا ورَّتَا للمواثيق والإعراف الدولية وتقواعد القاتون الدوقي ، واي يصرحوا علنا بانهم لن يهتموا بالواثيق المواية وأن يبواصلوا انتهاكاتهم لها

الاوربيون عندما نفتوا نظر الامين العام للامم المتحدة إلى تصريحات حكام ايران العلنية الصريحة بعدم الاهتمام بللوائيق الدولية وحقوق الاتسان ..

### الربن الدائم لدى الامم المتحدة ع سويورك الليلة الماضية مع مسوب الولايات القحدة فيرنون والترز وايلغ للندوب الاربني شالل

الجنمام المنبوب الميركي رغبة المجموعة العربية بمنح السيد ياس عرفات تاشيرة بضول للولايات التحدة حسب ماتقتفييه اتفاقية الك بين الامم المتحدة والولايات المتحدة ليحضر أجتماعات الجمعية العلبة للامم التحدة بمصوص الوضع في الاراض للعربية المطلة ومن القرر ان يجتمع رئيس المحموعة العربية بعد غد الإثنين مع

الامين العام للامم للتحدة وركيس الجمعية العامة . على صعيد اخبر قلت بول المجموعة الاوربية أن القوة التي تستخدمها (اسرائيل) في مواجهة الانتفاضة القلسطينية في الاراضي المحتلة مفرطة وإن رعمها بلتها تلجأ

الى اللوة ردا على الاحتجاجات العنيلة لاتؤيده الحقائق وتقلل الندوب اليوناني غريغوريس بايا تويويوس راي المجموعة امس الى اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة وتحدث المندوب اليوناني عن غضب الظمطينيين بعد اجتلال (اسرائيل) طويل وسيلسة القبضة الحسسة التي تنتهجها (اسرائيل) .

وقال انه على الرغم من الزاعم (الاسرائيلية) بنان الطلقات البلاستيكية التي تستخدم شد المحتجين ليست قاتلة قان عددا من القتل سقط تنيجة استخدامها وقال السيد بايا توپويوس ان مستوى القوة الدي تسا السلط أن (الإسرائيلية) يتجاوز الحدود بجعيع القابيس . واكد راي

المليمة هي السبيل الوحيد لحل عشاكل كل الإراضي للحتلة

المجموعة القاتل أن "غاوضات



مصر : الإطفل الفلسطينيون في لحد المخيمات الفلسطينية في مصر على
حدود قطاع غزة للحتل وهم يحتظون بإعلان الدولة الفلسطينية

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات

القضية القسطينية حيث حدد

للسؤول الهنغاري دعم بلاده لحقوق الشحب القاسطيني ونضال

ونكرت وكلة الإثباء القسطينية

انه جرى ايضا استعراض العلاقات

الظسطينية الهنغارية والومسائل

الكفيلة يتطويرها في مجالات عديدة

حيث اعرب السؤول الهنفاري عن

استعداد بلاده للتعاون مع منظمة

التحرير القسطينية في (البادين)

دعمها للانتفاضة القسطسة

احماد جزء من حرائق

الغابات في الصين

أخماد الحرائق التي شبت في لحدى

وعشرين غاية من ٩ الى ١٤ الشهر

الحال في عشر محافظات ذات حكم

لألثى جنوب المبين . ونظت وكالة

شينشوا عن مسؤول بالادارة

المبيئية للغابات توله أن حوال ستة.

الأف فكتار من القابات الحبلية قد

ناتكين ـ ١٩ ـ واع : تم اليوم

كافة مؤكدا أن هنغاريا ستواصل

وستقدم لها دعما متعيرًا في الذكري

. Itet Yarkani ..

السؤولين الإفغان اللنين يشاركان في اجتماعات الجمعية العامة للامم التحدة في نيويورك طلباً حق لللجوء السياسي الى الولايات المتحدة وذكرت الوزارة أن مذين السؤولين هما عبدالغفار لاكا ناتب وزير الخارجية الاَفْعَاتَى وَكُمَلَ النَّيْنِ وهُوْ نَبِّلُومِلِي يَعْمَلُ عَضُوا فِي وقدُ الْفُكَاتُمَتِّنُ لَكُمُم التحدة ونظبا لدير وزارة الخارجية لشؤون للؤتمرات الدولية . وقد رفض المتحدث بأسم الخارجية الاميركية أن توضح عن المكان الذي يوجد به للسؤولان الافغانيان وعما اذا كانت الدارة الاميركية قد منحتهما حق اللجوء للصياس .

الامكانيات مادمت قائد مسيرتنا .

شركة الفرح التجارية المحدودة

الى قائدنا الغذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه

لقد عرفنك مناضلا ، وناصرنك قلادا ، وبايعناك رئيسا

سيلانكم أن نصون العهد ونساهم في بناء الوطن بكل

امتنا ، باسم جميع منتسبي شركتنا نعاهد

عدى العرس

المدير المقوض

تعاون نووي مريب

بين بريتوريا وتل ابيب

موسكو ـ ١٩ ـ واع : اكنت

صحيقة ( النجم الاحمر ) السوفيتية

ان نظام جنوب الريقيا العنصري والكيان الصهيوني يتعاوتان في

برنامج نووي لا علاقة له بالإغراض

وأتهنت الصحيقة الناطقة بلسان

الجيش الصوفيتي في تعليق لها اليوم

نول حلف شمال الإطلسي ( الناتو )

وخاصة الولايات المتحدة بتشجيع

تظلم بريتوريا وتل ابيب على مسنع

ونبهت الى المخاطر الكبيرة للترنية

على أمتلاك الكيان الصهيوني والنظام

العنصري بجنوب افريقيا مثل هذه

الاسلحة خاصة وانهما ينتهجان

سياسة عدوانية ويتدخلان بفظائلة في

شُوِّونَ الأَفْطَارُ ٱلْعَرِيبَةُ والدولُّ الأَفْرِيقِيةِ المُسْتَقِلَةِ .

عقوبة الاعدام لتجار

المخدرات في اميركا

ولقننطن ١٩ ـ رويتر: وقع

الرئيس الأميركي رونالد ريغان امس الجمعة بللوافقة على مشروع قانون

صارم لكافحة للخبرات واهداه

لزوجتُه السيدة نانسي التي قامت بحملة الماقحة المخدرات خائل فترة

ويسمح بند رئيس في القانون

الجنيد بتطبيق عقوبة الإعدام في حوادث القتل التي يتورط فيها كيار

تجار المخدرات وعلى المتهمين بقتل

ضياط شرطة في حوادث متصلة

السلاح النووي

العشرات من الإقمار الصناعية المنتشرة في الفضاء والتابعة لهذه

التعاون في عدة مجالات في التقنية الزراعية بما فيها مجل التقنية الصناعة للأغنية وميلين العلوم والتكتلوجيا والصناعة والتجارة

• لعا ناطق باسم الشؤون الخارجية للمعارضة للبريطانية اليوم الولايات النحدة ألى القيام بدور الوسيط بين بريطانيا والارجنتين حول خلافهما الطويل على جزر فوكلاند في جنوب المحيط

فرانسوا ميتران عزمه على تطوير • اسفرت عمليات التمشيط

جراء عاصفة شبيدة بلغت سرعة ريلحها ٩٠ كم في الساعة .

### باقتصار

€ اكد رولان دوما وزيـر الخارجية الفرنسي ضرورة عدم تفويض الدولتين العقاميين فيادة المفاوضات القبلة حول نزع السلاح التقليدي في اوريا . ● تكرت القيادة العسكرية السوفيتية في كابول امس الأول انها الخدت تدابع اضافية ضد قوات المعارضة الافغانية بعد المهجوم الذي شنته الاحد الماضي

على مطار كأبول واحر منذ يوم الاربعاء المُافِي شرق الفغانستان جرح فيه ثمانية صمايين . قررت وكالات الفضياء الاميركية والسوفيتية والاوربية والبابانية أقامة تعاون أكبر بينها خلال السنوات للقبلة وذلك من اجل فهم افضل للعلاقة بين الأرض والشمس من خلال مراقبة

• اتفقت الهند وبلغاريا على

وتصريع سيائنته مع دول اوربا الاشتبراكية موضحا انه سيضاعف الزيارات اليها . التي قام بها رجال الضفادع والبحرية التونسية عن العثور على حطام مركب من المراكب التي

والإبعاد (الإسرائيلية) تقير ال ستعداد السلطات (الإسرائيلية) لاستخدام هذه المارسات بشكل مترايد على الرغم من الضغوط وقال ان المعوعة الاوربية زادت اسهامها في برامج الأمم التحدة لتعليم اللاجلين الفلسطينيين بنسبة

فقت يوم الأربعاء الماضي في سواحل مبيتة قابص التوتم

# ثاث مستول انفات

وأشنطن ـ ١٦ ـ واع : اكنت وزارة الخارجية الاميركية ان النين من

# بدء انتخابات اقليمية تحدد هوية الرئيس الباكستاني المقبل

# اسلام أباد ـ ١٩ ـ الوكالات : قالت زعيمة حزب الشعب الباكستاني

بوتو ومناضوها يتناضون لضمان تأييد الاحزاب

بنازير بوتو انها حصات على التابيد الكامل من المستقلين والاحزاب الصغيرة مما سيمكنها من التمتع باغلبية بالجمعية الوطنية ..

واصَّاقت في تصريح لها امس انها

الذي تنتمي اليه بوتو قد حصل على 20 بالله من المقاعد البرالنية ق الانتخابات الاتحادية العامة يوم

نال حزب الشعب الباكستاني ٩٢

تتوقع أن تكلف يتشكيل حكومة بلكستندية باسرع وقت ممكن .. من جهة أخرى اعلن زعماء التحالف البيعةراطي النافس للسيدة يوتو ان يوسعهم ليضا الحصول عل تأييد الاكثرية من خلال ائتلافهم مع الاحراب الصغيرة والستظين وقانوأ انهم واثلون من تشكيل الحكومة

والبالوشيستان ٤٠ مقعدا انتخابات أليوم أن يزيد من أدرتها

بنتهم الاصراب الصغيرة وللمتكلن .. وكأن حزب الشعب الباكستاني

> الاربعاء الماضي .. واعطت نتائج اعلنت في وقت متلخر من امس الجمعة التحلُّف ٥٥ مقعدا من ۲۰۵ مقاعد کانت مدار تنافس في الانتخابات الاتحادية بينماً

مقعدا . ولابد للحصول على الغلبية المظلقة من تامين ١٠٩ مقاعد .. في غضون ذلك بدا ١٨ مليون نلغب بالمستنى بالتوجه صباح اليوم السبت الى صناديق الاقتراع للمرة الثانية خلال اربعة أيام لانتخاب عطل الجمعيات الاقليمية

رجال الشرطة على مكاتب الاقتراع البالغ عيدها ٢٣٣٢٨ مكتبا .. بطاقة شخصية والنين توضع علامة بالحبر على ابهامهم الايمن بعد ينتعون اساسا الى حزب الشعب البلصنتاني الذي تتزعمه بنازير بوتو او التحالف الديمةراطي الذي يضم معظم المحافظين الذين كانوا يدعمون الرئيس السلبق ضياء الحق ...

ويشير الخبراء الى ان الانتخابات الاقليمية التي تجري وفقا لنظام الكثرية في دورة واحدة غالبا ما تدعم اتجاه الانتخابات التغريعية الأ يسعى العبيد من النلخيين وراء ألمنتصر لمسائل ذات اهتمام محلى ويضم البنجاب وهو الاقليم الأكثر اهمية جمعية من ٢٤٠ مقعدا والسند

جمعية من منة مقعد والحدود الجديدة للشمال الغربي ٨٠ مقعدا وقال محللون سياسيون ان من شانَ تحقيق بُوتو انجازا أويا في

الاربع . ويقوم الجيش بدوريات في شوارع المدن الكبرى كما يتوزع وعل التلخيين اللزمين بحيازة التصويت الاختيار بين ٢٢٣٠ مرشحا

على المساومة من خلال أعطائها مزيدا

● محمد حجازی ●

من النفوذ في مجالس الاقاليم الاربعة وتسيطر هذه للجالس على وظائف واعمال حكومية محلية مهمة مثل البوليس والتربية والصحة واموال التتمية .. اما النفاع والواصلات والتجارة والشؤون الخارجية فهي تعود للحكومة الاتحادية .. وينتخب اعضاء المجالس

الاقليمية وعدهم ٤٨٢ نائبا ٥٦ عضوا من أعضاء مجلس الشيوخ النين يبلغ عددهم ٨٧ عضوا وهم يشتركون كذلك مع اعضاء الجمعية الوطنية وعددهم ٢٣٧ ثانيا ومع اعضاء مجلس الشيوخ في تشكيل هيئة انتَصْلَية تَخْتَأْر رئيسَ ياكستان ..

# فنران مريضة بالمرطان و البيع

توتر حاد في العلاقات بين رومانيا والمجر

بودابست ـ ١٩ ـ رويتر: تدهورت العلاقات بين رومانيا والمجر

ووصف دبلوماسي غربي تلك الاتهامات المتبغلة بانها اقوى من مثيلاتها

بين واشتطنْ وموسّكو في زمن عدم الوفاق .. وقالت وزارة الخارجية الجرية امس الجمعة ان رومانيا اعتقلت بشكل

غير قانوني السنشار التُجاري اللَّجري كارو أي جيور في الدة من ساعات يوم

وأتهم وزير الخارجية الروماني ايوان توتو في وقت لاحق السؤول للجري بانه وراء منشورات مناهضة لرومانيا وزعمانها وطلب من المجر

واضافت وزارة الخارجية للجرية قولها لن السيد توتو اكد لن الجانب

الروماني سيتَّدُّ الخطواتُ لللائمةُ لأا لم يتم استَّدَعاءُ المبيد جيوريُّ ... واكنت للجر ان الاتهامات ليس لها أساس عن الصحة على الاطلاق

وقالت أن الاجراء الروماني استفزاز خطير يضر العلاقات بين البلدين

وتتعرض العلاقات للجرية .. الرومانية لازمة عميقة بسبب انتقاد

وَقُلُّ بِيانَ وَزَارَةَ الجُارِجِيةِ لَلْجَرِيةِ أَنْ حَلَاثُ ٱلْسَيِدَ جِيورِيْ لِيسَ أُولِ

مثل على أعاقة البطومفسين المجربين عن اداء مهامهم ولما يتعرض له

بودابست للرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو وسياساته نحو

ملبوني شخص من اصل مجري يعيشون في رومانيا ..

هؤلاء الدبلوماسيون وعائلاتهم من مضايلات ..

والتوترة حدا بالفعل ..

تدهورا حادا بسبب اتهام رومانيا لنبلوماس مجري كبع بالأرة الفتنة

واتهام بودابست أبوخارست بالقيام بعمل استفراري خطير

بلتيمور ـ اعلنت شركة (دوبون) الاميركية انها ستطرح في الاسواق بداية العام نظفل فكرانا تلاعبوا ببنيتها الوراثية من لجل السلعدة في الإيجاث المتعلقة بالسرطان .. واطلق على هذه الفتران اسم انكومايس وهي تحمل مورثات بشرية مرضة بالسرطان وتعد أولى الحيوانات التي منحت ترخيصا علميا

وانتج البروضور فيليب ليزر والبروضور تيموثي هذه الغثران بواسطة قيام شَركات خُاصةً بِقَتَاج انواع جَنيدة من الْحَبُولَناتُ قَد تَشْكُلُ خَطْراً .

وحدد ثمن الواحد من هذه الفثران ثوات اللون الابيض اللون التي ويختلف شكلها في شيء عن الفئران العلية بخمسين دولارا .. وستستخدم خُلُصة في الإيحاثُ للتعلقة بسرطان اللذي الذي يصيب سنويا ١٥٠ الف الراة في الولايات اللحدة ..

أسليب التكتولوجيا الحيوية في جامعة رهارفرا رغم العديد من الاعتراضات في الولايات للتحدّة على التلاعب بالبني الوراثية وعلى امكانية وتعد هذه الفتران للتلاعب ببنيتها الوراثية نملاج من الحيوانات غير معروفة حتى الآن أذ أن وضعها يشبه الحلة السرطانية ويعكن أن يستخدمها البلحثون للاجابة على مجموعة من السائل الاساسية التعلقة بِلَكِسُفَ عَنْ الإصَابَةِ بِالسَّرِطَانُ وَالْوَقَايَةِ مِنْهُ غُعَلَّجِتِهَا عَنْدُ الاقتضاء حمب ماصرح به الناطق باسم شركة دوبون ..

أمناس هذا الوباء ..

### مرض غامض في مدينة سوفيتية

موسكو ـ ذكرت صحيفة ازفيستيا الناطقة بأسم الحكومة السوليتية ان اكثر من 14 الله طفل اجلوا من مدينة تقيرنوانسكي حيث سجل ظهور ١٢٩ حللة مرض غلفضة . ويطول هذا الوباء الغامض بشكل لساسي الاطقال ومن اعراضه فقدان

واشأرت الصحيفة الىانه ثم الخلل نحو عشر مؤسسات غبر ان سبب هذا الوباء لن يعرف في وقت قريب .. وتعتقد السلطات حتى الان ان التأنيوم وهو معنن تقر قد يكون

شعر الراس والاصابة باضطرابات

تَصَعَّر الْالْمِيْرِكِيَّةُ بِثَالِثَتُهُ الشَّهْرِ ...

على المضع .. وقد ارتبت عبيدة السنبن للمتاسبة فستانا بلون الزهر وذلك تحت نُصبِ اقيم بِالقَربِ مَنْ مأوى

## عميدة المنين تعتقل بعيد ميلادها

بالإتكا \_ احتظات الإميركية ساري شخص وتليت بالناسبة رسائل من وايت الثي تعد حسب كتَّابُ الإرقَّامُ الرئيس الاميركي الحالي روثالد ريغان القياسية دغينيسه اكبر امراة مستة ومن الرئيس المنتخب، جورج بوش على قيد الحياة في العلم امس الأول ومن الرئيسين السابقين جيمي كارتر بعيد ميلادها الله ١١٤ في بالإتكار وجيرالد فورد ..

> غينيس لذ لن الطبعة الأخيرة من: الكتاب منحت اللقب للفرنسية جان كلليث وهي من مدينة ارل والتي

للمستين هيث احتشد اكثر من ٥٠٠

والسيدة وايت التي وقد تسلمت يهذه المناسبة شهادة لاشراف طبي منذ أن كانت في التاسعة والسبعين من عمرها لاتستطيع السير الا على عربة ولانتحدث الا يصوت خافت . وفي المقابل فانها مازالت قادرة أ

اما اكبر معمر معروف علش حتى أ الان فهو البابلني شيجيشو ايعنومي وقد توفي علم ١٩٨٦ عن ١٢٠ عاما و ۲۲۷ يوما ..

اثناء حال النسلم والقسليم بين مديري مركز وكالة الصحافة العربسية - ( ا . ف . ب ) القديم والجديد ، قال القديم انه جاء الى لينان عام ١٩٨٢ مندوبا للوكالة التقطية الاجتياح الصهيوني ، ثم عليث أن عين سيرا الكيميا لمركز الوكلة في الشرق الاوسط ، واثناء تسلمه لمهمه ، قال له المندوب السابق ، أنه خلال شهر سيعرف كل شيء ، وأنه بعد هذا الشهر لن يعود عرف شيئاً . وختم كامته في حقل تسليمه موقعه لخلفه ، اته يفادر لبنان الذي احده واحب العمل فيه ، واراد أن يوهي للمنير الجديد انه خلال شهر سيعرف كل شيء ، لكن يعد شهر لن يعود يعرف شيكا .

هذه الحادثة على طرافتها تشير ألى أن السلحة اللبنانية ، سلحة مُعلَدة بتداخل نها العام بالخاص حتى ليستحيل الفصل بينهما". كما أن الصحفي القرشي إراد ان يقول لزميله إن الساحة اللبنائية ليس فيها ثوابت ، تستطيع من خلالها ، استخلاص بتائج ثابتة . فكل شيء متحرك فيها وكل شيء مثلث فيها ليضا . في . النوم ذاته تسمع الموقف وتقيضه ، من المرجع الواحد أو الموقع الواحد . سلحة تتفر سها التحالفات بسرعة قلما شهدتها سلحة في العلم . وَهَذُهُ السلحة ، وَانْ السبت بالحيوية السياسية التي قلما وجد مثيل لها ، الآ أنَّ الذي يجعل الراقي للاحداث يضيع في مشاهلتها ، هي أنَّ الكليرين عمن يتحاطون الشأن اللبناتي داخليا ام من الخارج يعلنون شيئا ويضعرون شيئا اخر . واذا كان على المرء ان ييني تقديراته السياسية استنادا ١٤ هو معلن ، فانه لاشك واقع في الخطأ لان اسفس الموقف غير ذلك وهذا مادفع المنحفي الغربسي لان يطلق حملته التي افتح يها خطاب لتعليم موقعه لخلفه ، ومن خلال ماتقدم يمكن رصد مايل

اولا : العدى الصهيوني يقول أن لا اطماع له أنه اجتياح لبنان لأسباب يفاعية . وهو حريص على أن يستعيد لبنان وحدته ، وتقوم حكومة قوية . لكن هل هذا صحيح ؛ أن من يقف على حقيقة الإهداف الصهيونية لايخامره أننى شك بالطامع الترسعية الصهيونية في لبتان ، فالعدو الصهيوني يريد تقويض البنيان الوطنى لسبيين رئيسين ، الاول وجود لبنان ضمن المدى الجغراق الشروع التوسع الصهيوني ، يحيث يؤدي هذا التقويض الى قضم وهضم مليمكن قضمه وهضمه ق المرملة الاولى والثاني ضرب الصيغة اللبنانية والموقع اللبناني المتميز . وَلَهِذَا قَالَ الْتَحَدُّلُ الصِهِيونِي فِي الشِّالَ اللبِنانِي لَيْسَ فَقَطْ يَعْبَبِ تُواجِد حركة القلومة الفلسطينية وقعلها الثائمط في سنوات ما قبل اجتياح سنة ١٩٨٢. وانما ايضًا بسبب كون لبنان يتدرج ضمن مدى الخطة الصهيونية الاصلية ضد الامة العربية

دانيا : أنَّ النظامُ السوري ، لايترك فرصة الإ ويؤكد بانه تدخل في ليثان من أجل تمكين هذا البلدُ مَن استعلاة وحنته وسيعته ، ومن أجل حملية المُقلومة

وفي معرض التساؤل الاستطرادي؟ ابن وصلت مسالة حماية القامة الفلسطينية في قال الدور السوري في لبنان ؟ الم تمتكمل عملية تصفية القاومة· على يد هذا النظام ؟ الم تدمر المخيمات ويقتلع الوجود الطسطيني من املكن عبيدة من لبنان ؟ الم يقتل قلدة مناضلون فلسطينيون ويرج بالنات من الكوادر الفلسطينية في السجون السورية ؟ الم يكمل التظلم السوري عملية احراج المقاومة سياسيا وعسكريا من المنطقة الواقعة شمال خط الشام علم ١٩٨٢ . ويجعل العالم يلف على الرحيل الثاني من طرابلس بعد الرحيل الاول من بيروت ، والكل يعرف طروفه واسبابه ! الم تكن أعادة النظام الصوري لقواته أل بيروت ١٩٨٧ بهدف لحكام الطوق على المقيمات ووصولا الى ملحل بها في صيف ١٩٨٨ كل هذا الذي حصل على الرض ، كان مترافقا مع حملة سياسية متواصلة مُند الشرعية الفلسطينية والقيادة الوطنية لحزكة النضال الوطني القلسطيني وقد حاول ضرب هذه الشرعية من خلال تاتيت عناصرها الإساسية وابراز البدائل تحت شعار و مقاومة النهج المنحرف والمستعلم ، . هذا في الشق القلسطيني ، أما في الثنق اللبنائي ، فالحديث يطول ويطول جدا

عن تناقض القول والمارسة في سلوكية التظلم السوري فلدعوة الى الوحدة الوطنية ، ترجمت مزيدا من التقنيت ، والدعوة الى الوفاق ، ترجعت شنرت كل المجاولات الوفاقية ، وكل الرمور المعياسية التي كان أيرى فيها عناصر ضرورية للتصوية المياسية والنموذج الابرز كان اغتيال كمال حنيلاط ، والدعوة ال حملية الشرعية وصيانتها ، ترجمت ضريا لوحدتها ولدورها في مختلف للجالات . والدعوة الى حمَاية عروبة لبنان ، ترجمت احتَضاناً للقوى الشعوبية ، والدعوة الى وحدة اطراف الصف الوطئي ، ترجمت تغليبا لمنطق المارسة الطائفية على منطق المنارسة الوطنية ، ولعل النَّينَ نفعوا النَّصيب الاوفر من الشهرة ، هم الذين كانوا اكثر وضوحا واكثر مصداقية في طرح للواقف الوطنية ومعارساتها ، من الدعوة الى تحقيق الوفاق الوطني ، الى الدعوة الى حماية عروبة لبذان ، ومسلقة ميعقراطية الحياة السياسية فيه .

اما الاطراف الداخلية وخاصة تلك التي اقامت لنفسها سلطة الأمر الواقم عل الأرض ، فقد مارست عكس ماطرطته (تطرحه) فهي تدعو لنور الدولة وتصادر وظلف الدولة ، تدعو لتحديد الرافق وتضع بدها على المرافق . تدعو الوحدة الوطنية ، وتقيم الرَّسسات التقسيمية بحجة ادارة المجتمع في قال غيف الدولة حيث الدولة غيبت قسرا وليس طوعاً . تدعو لاستقلالية للوقف الوطني والداخل لْ لَحَقَلَةُ الْحَقْرِ ، وليس في لحظة الانفتاح السياسي ، تتمسك بالواقع التي تقيم سلطتها بواسطتها وتزاهن تقييم التنازلات المتقيلة

اما الاطراف التي لاتانيم سلطة على الارض، بعضها حافظ على توارثه السياسي ، ومصدالية عوالله ومتارساته الوطنية ، وهذا ملجعله يدفع ثمن هذا. المولف من رموزه وكوابره وحضوره المبيشيّ العلبيّ ، ويعض الشر سعى ال ركوب الموجات المنياسية والتكب في مواقفه حسب تكتب موازين القوى السائدة .: فهو تارة يرى في الطلاقية حالة و نهوض وطني ، ويُعمل تحت اواتها ، وتارة اخرى يركب موجة التهويش السياسي التي يحركها من يمتلك القدرة على التاثير في السلحة اللبتانية ، وهو في كل الحالات ، بني على هامش الحركة المساسية ، ولم

# الطريق نحو يلوي

## حسن بيان ۞ ابنان ◌

في المنطقة العربية

تَحْمَهُ انتهارَية مواقفه من دفع ثمن وجوده على الارض أو في رمورَه ، وهو بهذا حُمر المعداقية الوطنية ، ولم يريح سلاح الموقف تأسيسا على ذلك ، وصف مدير مركز وكلة الصحافة القرنسية حكته ، وعد ان الوضع في لبنان غير مفهوم لان تغير المواقف وسرعة التبدل فيها تجعل من الصعب تدقيق المواقف واستخلاص النتائج . ولهذا ختم مهمته بهذا للقطع الطريف الذي لانواقة على استنتلجه ، وان كنا نقهم اسبابه الميررة له ، فهل صحيح أن ملجري ويجري على السلحة اللبنائية ليس مفهوما وليس مدركا ياسبابه وبالنتائج المترتبة على تلك الاسباب ؟ قد يكون حال الصحلي القرنسي كحال كثيرين معن تعاطوا الشان اللبنائي ، وحيث انهم وقاؤا في أستنتلجاتهم على ظواهر الامور دون الغوص في بواطنها وخلفياتها الحقيقية ، كانت هذه الامور تلتبس عليهم ، وكليرا مكانت النتلاج تصفعهم

أن السلحة اللبنانية هي سلحة منعيزة بحيويتها السياسية ، تظرا لخصوصية التركيبة اللبنانية ، ولحَصُوصية الموقع اللبناني في الخارطة العربية . وهذه للحيوية المعامية التي وسعت الصلحة اللبنائية بسمات خاصة ، لاتعنى انها غير محكومة بثوايت معينة ، أو أن مواقف القوى التي تعاطت ولاتزال مع الشأن اللبناني هي محض طرقية وتتكيف مواقفها مع المتغيرات الداخلية . فالثابت حتى

ان المسل الذي سارت فيه التجاهات التأزم لم يخرج عن مجراه الرسوم له ، وان الترتبيات التي تطرح تارة في السر وتارة في العلن ، للوضعين اللبناني والقلسطيني تبلل على لن الازمة لاتزال في عقدها الإساسية ، وأن كل من يتعاطى مع الشان اللبنائي لتطويع السلحة اللبنانية في غير الإتجاهات التي تعيد لبنان ال حللة ماتيل ١٩٧٠ ، تؤكد بان هؤلاء المتعاطين ينظون الادوار المحددة لهم في اطار الشروع الاشمل لترتيب الوضع في للنطقة العربية ، ولهذا كان يجب أن لايفلجا احد مما توصلت اليه الادارة الاميركية من اتفاق مع النظام السوري بشأن

الانتخابات الرئاسية في لبنان . واذا كان البعض قد فوجيء بهذا الاتفاق فلاته بني مواقفه وحسلياته على أساس التناقض والاختلاف بين الوقفين المبوري والاميركي بينما الحقيقة عكس

ان المولف السوري يقدم نفسه ومن خلال الإعلام باته معارض للموقف الاميركي والسياسة الاميركية ، لكن على قاعدة الادوار الشخصة على السلحة اللبتانية حيث القول في جهة والفعل في جهة اخرى . فأن النظام السوري بالقدر الذي يصعد فيه من حملته السياسية والإعلامية على الولايات المتحدة الاميركية ، بالقدر الذي يحتاج الى هذه ، الهمروجة ، الإعلامية لتفطية علاقاته معها .

واذا اعطينا عثلا ، هو الاتفاق الاميركي \_ المبوري على تعيين رئيس للجمهورية في لبنان ، قائنه الحدث الذي لايزال متداولا في الاوساط السياسية والشعبية ولان هذا الاتفاق لم يكن بمسب معلومات خاطئة نقلت للادارة الاميركية ، وليس لإن المفاوض السوري ، فلوض من موقع القوة واملي شروطه على الادارة

أن الدارة الإميركية ، عندما عقدت الصفقة مع النظام السوري عبر البعوث ريتشارد مورق ، لم تكن عضللة ، ولم تكن غير مدركة بنا تقوم به . فالسبب الذي جعل اميركا تسلم بوجهة نظر النظام الموري ، هي انها تتعامل مع التفاصيل الصغيرة من خلال مواقعها في المشروع العام ومن خلال رؤيتها الشاملة للوضع في

فاعيركا تعد إن نبا مصالح إن الشمالة السربية ، وهي تدرك إن هذه المصالح لاتقالف الا من خلال ترغير نضام مسلية للزين ويسرانيلي . هذا الامن ورغم كل زعم اميركي مخلف يمثل الاولوية في نتائ الاستطاعت الاسيركية ، كون هذا الا من بنظر **مراكز التقرير في الادارة الاميركية ، يرنبت بمن النفط ، وامن النفط يرتبط بامن** المجتمع المطاعي ، حيث بمثل المجتمر: الاميركي ذروته أو المركز الاهم فيه . وعلى هذا الاساس ، قان الاسترانيبية الادبركية تند نفسها معنية بحماية الامن الامترائيلي والذي لايتونر بنظرها . "لا من خالل عاملين : الاول علمل ذاتي اسرائيل على اسلس رفع القدرات المستربة للكيان الصهيوني ، والثاني وضع عربي يواجه الثمل المحدوي فيه عدريات وبعرفات جدية ، بحيث يكون هو التنافر والتصادم دو القاعدة والتواذق والإنسجام هو الاستلناء . وانه في ظل الانقسام العربي السائد ، وقيام حالة من القرائي: ﴿ التَاثِيرِ بِينَ الْمُواقِعِ الاسلسية **في الوطن العربي ، تجتل عن الجابد الترب، جابدا منطلا في سياق الصراعات** والخلافات العربية وعندها تصبح ، السرائيل ، بها هي كيان استيطائي للحركة

الصهيونية وقاعدة ستعمة للاعبريدية السائبة . الطرف الاقوى في معادلة الوضع

وعلى هذا الاسلس ، قان كل نَصَّادٍ عربي ﴿ يَشْرِجُ إِنْ تَعَاطِيهُ مِعَ الوَضِعِ العربِي عن قواسم الثلاقي في حدودها الدنية . بيده. على تغريب سياسة التضامن العربي أن لم نكل التوجه الزعدد في من الله وعلل موقعا ويلعب دورا فانتفيذ الاستراتيجية الاميركية ، ويشتني فان كرة سرنشه على الارض انما تؤدي بالنتيجة **الى توفير مستلزمات الامن للبُيان التسايرني ، يحيث ان الولايات المتحدة** الاميركية تلعب دور القيادة الاستراتيجية مُشريَّعُ ديمنتها على المنطقة ، فانها هي **التي تضع الضوابط لادوار ال**تَّوَى الني نَـــَـَ ادوات تناتيذية م**يدانية لمشروعها رانه ضمن هذا السي**نق عنفت في الاونة الأشيرة الى سن هنفة على الحراق في نفس **الوقت الذي سعت فيه الى ت**قوية المُوتِيّع السوري لِلْجِل ا**براز تُوازَن جِدِيد في المنطقة** بعد الخلل الذي حصل بن جراء شروج الشراق مفقصرا بن الحرب وهزيمة الفظلم الإيراني الذي راهنوا عليه كشامل دَرْ أَرْنَ مع الدَرْ فَع الشراقي نقعطيل دوره في مجرى الصراع العربي الصندوني .

من هذا ، فأن الاتفاق الاديركي - السرري الاغير كان محكوما ليس بمصلحة النظام السوري ، واتما بمصلحة المشروخ الإمياني ﴿ تَعَلَّمُكَ السَّمُولِي مَعَ المِنْطَقَةِ إِ العربية . وهو في هذا الاطار على تدبيه الله في الذي بمزجبه الخل النظام المعوري قواته للبنان تحت شحار حملية الكرسة والمتفقد على وحدة لبنان فيمأ النتائج جاعت عكسية وهذه النتلنج استامرت بها النتنفج المراد الوصول اليها اما للذا فللاسباب الاتبة

اولا : ان الحرب التي فجرت على سلمة اللبنائية لم تكن بسبب تناقضات الوضع الداخل السياسية والاقتصادية والاجتباءية ولز كانت هذه قد شكلت منلخات , حصل لضرب الفررة المفسفينية تحالة اصبحت تشكل موقعا متقدما في حركة النفصال العربي وهي ﴿ الذِّي مُنْتَ عَيْهُ عَيْمًا عَلَى نظام الإمن للكيان ألصهيوني ، وعاملا عشتكم أن مع يدل معينًا لخطوات التسوية التي النجزت مع النظامين تشمري والمدريني . الدن لاب للمرير التسوية على قاعدة الشروط الصهيونية الدعومة البرابا سرا تربيب غمربة للمقاومة الفلسطينية وجعلها تغرق في بحر الثنائشات الدبناتية منشف الذي يفقدها حرية حركتها ودورها القاعل في رفع اداه الفتل المقارم والفار السعاية المعتلة وخارجها وانه بعد

عجز القوى الداخلية اللبتانية عن انجاز هذه المهمة اندفع النظام السريري وتعرض لبنان لاجتياحين صهيونيين وجاءت نتائج فعل الدور السوري في لبنان مكملة لما يريد العدو الصهيوني تحقيقه .

ثانيا: أن الحيوية السياسية التي تميزت بها السلحة اللبنائية وفسحة العيمقراطية السياسية التي تميزت بها هذه السلحة ايضا ادت الي تحقيق عدلين وطنيين في أن وأحد الاول نمو الحركة الوطنية وزيادة فأعليتها وتأثيرها السياس والثاني بروز الصلحة اللبنانية كمتنفس للمعارضة السياسية الشربيا . وهال ألاتجاه الغالب في الحركة السياسية الوطنية اللبنانية والمعارضة العربية اتجاها معارضا لخط التسوية الاستسلامية ولخط الانظمة العربية السنارة في رناب شاا الخط والتي عقدت صفقات اولية فيه لذلك شكلت معطيات هذه السلحة دبيًا عل النظم العربية السائرة في ركب الاستسلام وان وجود حركة سياسية وشعبية فانطة وجود اصوات اعلامية ثورية ومؤثرة جعل ضرب هذه الحتة السياسية الوطنية يحتل اولوية في صلب توجهات من يرتبط بالمشروع الاسترانيجي الاميركي والذي احد دعلامه الاساسية الكيان الصبيوني.

من هُنَا فَانَ الطرفين اللَّذِينَ تَعَمَّلًا بِقَوْدٌ فِي الوَضْعَ الْلِبَنَانِي وَالنَّفَ رِدَ بِرِبَ الكيان الصهيوني والنظام السوري كل منها يريد ترتيبات المنية للننيان الصهيوني يفهم الترتيبات الامنية ضرب الوجود الطسطيني في لبنش والفعل الوطنى المقاوم للاحتلال واجراءات فنية يرفض الفسانات بشانها من أي شرف ال من النظام السوري .

والنظام السوري يريد تريبات امنية لنظامه وهذه التربيات تواديا غبرب الوجود الفُلسطيني بكل تعبِّيراته النضائية وفرض الهيئنة السياسية و"إسفية عن البيلد وبالشكل الذي يعطل اية حركة سياسية الا بعدود عليجيزه وعنه عال **وَاصْحًا فِي الاَتَّفَاقُ الثَّلَاثِي وَفِي أُوراقَ السَّمَلُ الَّتِي قَنْمَهَا مِرْسُمُونَ لِنُرِئِلُمَ وَلَّ رَاَّ رَاّ** 

التركية السورية على اساسها . وعندما تقر أميركا للعدو الصهيوني بمشروعية الترتيبات الاسنية رسندما تن

للنظام السوري بللصالح الامنية المشروعة فانما تقر اسلسا بسا تندد غدوريا لامن مصلحها والذي لابعتقيم الا بحملية ادوار الذين يخددون دده المصلح انطلاقا من كل هذا فإن الذين يريدون حصر النتائج لممار تطور الاعدات عار السلحة اللبنائية فانما يريدون لها ان تاتي تي سياق ماهو مذرر اساسا ونيس ١ معياق التعرجات التي تحصل على الخط البياني النام ولا كانت الازية 5- السيات بالاساس للوصول الى يتبجين اساسيتين متلازمتين هدا ضرب ملبشكل شنارا مل أمن الكيان الصهيوني وضرب مايشكل عبنًا على الانظمة العربية السنارة ﴿ عَالَ التسوية الاستسلامية, والتي تستجيب اساسا لمستلزمات الاس النسدييس ولما كان النظام السوري ولايزال يحتل موقعا مركزيا في تنفيذ استرانيجية المصالح الاميركية فانه جيز لهذا النظام أن يخرج خارج حدود سورية بيسرس الدور الموكل اليه . فكان هذا الذي جرى ويجري ق لبنان وكان مرتفه من السرب التي فرضتها ايران على العراق وكان موقفه من الثورة الفلسطينية وعندسا يتمر هذا النظلم على أن امن نظامه مرتبط بترتيبات الامن في لبننن ذلانه لايريد أن تندر الحالة الميامية الجبيدة في لبنان حالة تستعيد فيها الحركة الشعبية والرمانية انفاسها وتعود سلحة لينكن متنفسا للمعارضة الوطنية التربية وان تسليم امرره **لهذا النظام بمشروعية مطقيم الامنية هو تسليم له يدوره ونكونه واحد: ﴿ رِيَّا إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ ا** تنفيذ خطتها الاستراتيجية ولهذا فان الاتفاق الاميركي السرري لم يكن مستدرب لكن الذي جعله مكشوفا هذه المرة أن المتغيرات العربية الجديدة والتي نعنت بخروج العراق منتصرا انن الحرب وبتواصل الانتفاضة في الارض المعنلة وبروز تعبيرات مختلفة عن المعارضة اللبنائية للدور السوري في لبنان شي التي جسلت أميركا والنظام السوري يقرمان على اتفاقهديا دون رسم مشارج له .

أما غاذا تقدم للواقف تحت عناوين معينة وتكون المارسات مكس ذلك نهذا ادر بديهى وهوسمرتبط اساسكاتبادراك اصحاب هذه المواتف بئز دواتناب نبعت مشروعة وهي اذا قدمت على مقيقتها فان ثمة معارضة ستبرز في وجبها زارذا لذر سياسة التضليل والتزوير هئ الاجدى وهي الافعل وهذه سيأسة حارسها النشام السوري ولايزال منذ ربة شيباط ومن يكون موقفه الاصل بن الوحدة والحرب والاشتراكية هو هذا الذي وقفت عليه جماهير الامة التربية ثلا غرابة أن يدرن **موقفه في لبنان وبالطريقة** التي قدم ويقدم نفسه بها

وعلى هذا الاساس نيس صحيحا أن الأنور غفضة في لبنان ولرست واضحة وليس صحيحا أن الوضع في لبنان غير مفهوم أنه مدرك ومفهوم مانيه الكفاية لكز **ليس بالضرورة ان يكون ماهو مقرر يحمل في طباته امكانيته للتنتيذ فلر كان سبل** التنفيذ لما اضطر اصحاب هذه الإدوار ال اعتناء تبريرات اواتفهم ولا اشسريا لان يرفعوا شعارات هي بتظر الجماهج مفهومة ومشروعة ونهذا فان كشف التراثث .على حقيقتها هي تداية الطريق نحو استاط نذه المواقد موننفيد المواجبة الناسية ِ **اَلْكِيْوَائِزَ اللَّي يَمِكُن مِن خِلْقِ ولقع جديد من شائه ان ي**عيد التوازن لـوضح الـ اخار والوهبع النفيى الجماهيري وانه بقدر الاهمية التي تول لبنورة وسدة ناوت والذاخل فان الاهمية تولى ايضا للدور العربي ون التوجهات الوطنية والتردية الواضحة والذي في اعتراضه ومحاصرته لاصحاب الادوار التشريبية انعا يزسس لوضع عربي جنيد هدفه ألأساسي اعادة الاعتبار لروحية العمل التربي الشتب ولروحية التضامن العربي في وجه الاخطار المحدثة بالمسير القومي وعندها لابتود الوضع العربى المتنلحر عاملا مساعدا لتحقيق مستلزمات امن الكيان الصبيونى الخطة الاستراتيجية بل يصبح الوضع الحربى الجديد عنصر الخسانة القعلية لنظام الامن القومي العربي والذي لي وحدة لبنان وسيادته وتبيت وتفاعله الايجابي مع امته العربية ركيزة اساسية من ركائز هذا الامن الفوسي . ان تفجر الاحداث في لبنان كان واضحا منذ بدايته وهو واضح الان ماني الكفاية لكن التعقيد في مسلى إلازمة لايعني ان ادوار التوى المؤثرة على ساسة نبدان هي طلاسم لِإيمكن فك رموزها انها مقروءة ومفهومة لكن المطلوب هو از تسمي الاشياء باسمائها لان في وضوح المواقف نصف الحريق نحو بلاغ الردف

# ديسون البلدان النامية ووصفة صندوق النقد الدولي

مع تفقم مشكلة الديون الخارجية للبلدان النامية تتصاعد الانتقادات المرة لصندوق النقد الدولي والبنك الدول ، وخاصة بعد ان لتضبح للجميع ان تصاعد هذه الديون قد استغمل بفضل الوضفات الجاهرة للمستوق الذي راح يطبقها على مختلف البلدان النامية مون استثناء ، يعض الثغار عن طبيعة الاوضام الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيها ، وعدى قدرتها على تقبل تطبيق ماورد في هذه (الوضفات) .

ولقد فتضحت سلبية (وُصِفة) صندوق النقد الدولي سيئة الصيت ليس

مية عام

124

400

4

ر وجد

السن

لشعوب البلدان النامية فحسب ءجل لشعوب العنيد من الدول الصناعية الدائنة ذاتها الثن راحت ثهاجم بعنف السياسات التي يسلكها الصندوق والبنك الدوايان تجاه البلدان النافية التي الثالتها الديون الخارجية أَصْلًا عَنْ النَّهِنِ لِلنَّقِلِم للرواتها الذي تمارسه الشركات الاحتكارية .. ونشع بهذا الحصوص الى التقاهرات الصلحبة التي رافقت الاجتماع السنوي الحَج لمبنوق النقد النول والبنك النولي الذي انعاد في يراين. القربية في أولقر فيلول لللفن ، حيث شهدت شوارع براين القربية مصادمات عنيقة بن رجال البوليس والمتظاهرين الذين يحتجون عل سناسات المستوق والبنك التوليين والتي اسفرت عن اصابة العديد من المتقاهرين ورجال البوليس والقاء القيض على عشرات المتقاهرين . وقد تراوحت اللكل الاختجاج في براين بين محكمة صناعيق النقد الدولي والبنك الدولي امام محكمة الشعوب . والى الدعوة لعاد مؤتمرات مصادة اسعاسات هاين المنظمين وغيرهما عن المنظمات الاخرى .. ال التطلعرات والسيرات في الشوارع غرورا بالصدامات الله الذكر . وقد رقعت هذه التظاهرات شعارات جدادة عثل إضرورة التثارل العدري وغير للشروط عن ديون العلم الثلث) أو (عوضوا العلم الثلث عن قرون الاستغلال التي على منها) أو (العلم يدين مسوى النك الدول والبنك التولى وغير للك من القنعارات الاخرى للشفية

لك دان مستوق النق الدول منذ ابد غير أصبر على تكديم (ومطلت) التصلية حامرة مع احدة أكل البلدان النامية ، دون أن يأخذ في اعتباره سُلِن الرضام الاقتصادية والاجتماعية في هذه البلدان ، ودون ان تَعْسُه التكلفة الإجتماعية والسيسية لتنفيذ ومباته التي قد يصل طعولها ال حد زعزعة الاستقرار السياس والاجتماعي لهذه البلدان ، وهذا الواقع تكليبه كالله دول العلم الثالث التي تتعامل مع صيدوق التقر الدوي ، رغم تباين توجهاتها التساسية ، مما اضطر العديد منها تحت الضغوط المِعلقيرية إلى ليقل تطبيق وصفة المبتنوق - فعثلا أوقفت (زَائع) وهي الدولة الإفريقية المعروفة مولاتها للغرب ، في شهر حريران الماضي تنفيا نَطَةُ التَقَلَفُ الإلتَمَادِي اللَّي لِتُلْقَدُ عَلَيْهَا مَعَ الْمُسْدُوقُ عَامُ ١٩٨٧ : والهبت السؤواين في الصنوق إبلتهم يعاطون زائع كما لو كانت

سِتَّعمرةً) كما اللَّعت (زامبياً) عن تعاطى وصفة الصندوق في ايار من العام اللافي يعد أن أسفر تتفيذها عن موجة من عدم الاستقرار والاضطرابات في البلاد بسبب الإلغاء الغوري للدعم الطبق على بعض السلع الغذائية بناء على توصيات الصندوق . كما حدث الشيء ذاته في العديد من الدول الاخرى ن أميركا الكتينية وافريقيا .

ولايفوتنا أن ننكر هنا المشاكل القائمة حاليا بين مصر وصندوق النقد الدولي الذي يطلب وبالحاح رفع الدعم عن السلع الغذائية وتعويم العملة وتصفية القطام العام وزيادة اسعار الطاقة الكهريائية ، ورفع اسعار الطاقة وتقليص الاتفاق العام الموجه للخدمات الاجتماعية ، وغير ثلك ، تحت ستار اعبلاح الاقتصاد المصري حتى تحصل منه على (شهادة) تتبح لها الحصول على قروض جبيدة ، واعطاء الضوء الاخضر للدول الدائنة من لجل الموافقة على اعادة جدولة ديونها الخارجية التي تربو على (٤٥) عليار دولار . وهذا ملاقع الرئيس المصري حسني مبارك ألى مهلجمة صندوق النكد الدول الذي وصفه بالطبيب (الغشيم) الذي يريد أن يعلج الريض الا انه يقوده الى الوت ا

وكانت الاجتماعات السنوية المستركة بين الصندوق والبنك الدوليين التي حضرها عند غلير من للسؤولين المليين والمصرفيين من ١٥١ دولة عضوا في هاتين المنظمتين ، قد انعتنت وسط طروف اقتصادية بالغة التعقيد : وكان جدول اعمال الاجتماع يتضمن عددا من للوضوعات للهمة . وفي مقدمتها مشكلة الديون الخارجية للبلدان النامية والوضع الاقتصادي العللي وتطور النظام المصرفي في الدول الغربية وزيادة راسمال البيك الدولي وغير ذلك من الموضوعات المعقدة التي تثير القلق ، وخاصة في البلدان النفية التي تعلني الإمرين بعد ان سجلت ديونها مؤخرا ارقاما مفرعة ، في الوقت الذي لاتحد فيه ماتصد به رمق شعوبها التي تفتك بها المجاعلت والإمراض ، وتعلني من تدهور خطير في حصيلة صادراتها من المواد الاولية ، فضلا عن الحماية التجارية الشديدة التي فرضتها الدول المطاعية في وجه هذه الصغرات.

وتحت ضغط هذه الظروف هاولت البلدان النامية بلورة بعض الإلكار التي طرحتها أمام اجتماع براين ، وهي تدور حول محورين رئيسين هما : اولا : تَحْقَيفُ اعباء ميونها الخارجية التي جاورت (١٢٥٠) مليار دولار من خَلالِ الغاء جزء منها واعادة جدولة الباقي مع خفض سعر الفائدة وتوفير تسهيلات التمانية جديدة عنى يمكنها الخروج بالتصادياتها من عنق

ْ كُلْنِيا ۚ : رَفِضَ البِلِدانِ النَّامِيةِ للشروطِ المِحفَّةِ التي يضعها الصندوق تحت مايستى اعبلاح مسار التصاد هذه البلدان عقابل حصولها على قروض جبيدة ، اي بمعنى اخر تطبيق ما يطلبه حرفيا بـ (تعويذته) سيئة الصيت رغم الاخطار المحققة التي تنطوي عليها .

ومن هذا فقد كنفت وصفة العناديق استادية سعورا اسلمها من محاور الهجوم على سياسات صندوق الناقر الداري وقع العاملة مع بلدان العالم الثلث ، وفي تظاهرات بردن القي اشتراء سيه اكثر من (٨٥) الف متظاهر فد المتظاهرون بسينسات الصفرق والبند الدونيين وحطوهما مسؤولية افقار دول العالم الثالث

والمهم في الموضوع علمة أو الشين أنا عامة في شده التتفاهرات والعديد معن شاركوا في اجتماع براين بدرين من الما تنف بلدان العالم الثالث قد وقعت فريسة السياسات الدائلات السيد الدولية والمصارف التجارية الغربية خلال فترة عنتمث المجابشة عين عتمت هذه المنظمات والمصارف خزائتها التي اجتنبت إدريتك الشطية، وتدمت قروضها بغوائد مرتفعة للبلدان النسب

ويقول الدارسون لرف التقرة أن ... تسويسات المقية حظيت الذاك مسائدة الدول الصناعية الله ين النا شعبته غذه القروض من تنشيط حركة التصمير والانتاج والمست والمتلتش والاس الذي انقذ التصاديات الدول الصفاعية الكنامة من علله النصال كانت تهددها . ومن لم يمكن القول ان حقلة الرياج التي تنسر بها اندول المتقدمة في الوقت الحاض تدفع البلدان النامية شعنها . يُ عين ان الابتصاف يقتضي ان تستفيد هذه البلدان شيئا من هذا الهراين وفي هذا المعنى كشف بنك (مورجان ترست) الاميركي در شبم استدارات البندان النامية في الدول الصناعية ، مقترها في الرَّت ذات بداد السنثمارات في معداد القوائد المترتبة على سيرشيا هي ١٠٠٠

لقد البت التطبيق العمل لرصلة ما لل واللك الدول سيئة الصيت براي مختلف اقتصاديي "بين" إلذ ب رضرهم من المنصفين من التصاديي الدول الصناعية ، أنها لم تأيه و التي بلد عن بلدان العالم الثالث المعين الى اية فتلاج طبية في سجار استنادة التوانيز الخارجي ، او حتى رفع قدرة الدول على الوفاء بندونت . : ﴿ سَيِّهُ دَفْعَ عَجِدُتَ النَّمُو لَلْأَمَامُ ، ومع ذلك يرى صندوق الذقد الدران من المساخ البكان النامية سوف تزداد سوءا اذا لم تنقذ ما يطلب في الشريات . بر ريصر على طلب التخلا مواقف سلبية امام الدولة التي تضغرها خروفها الإقتصادية الي طلب اعادة جدولة بيونها املم تلاي بأريس

وجدير بالذكر ان ملجنة الجذوب، تنق كانت قد بحثت موضوع الديون الخارجية للبلدان الفنمية ﴿ اجتماعهَ الذِّي عَقْبَ يُ إِكْمِالًا لِامْبُورِ) في اذار الماضي ، قد توصلت ال اعتدار بيان النارة ليه بصراحة ال ان تشخيص صندوق النقد الدولي للاختلالات الشر شاشي منزة التصاديات البلدان النامية ، وترتبي المعينية قاصر وخاشيد تا زين عايفرضه من علاج يمكن ان يقتل المريض ، ولايشفيه . نذلك دهث هذه الفجف ، من بين امور اخرى ، كل الاطراف المعنية لوضع اطار عام نفسوية تضية المديونية الخارجية للعالم الثالث ليكون مرجتا للجميع عند جنث حالة كل دولة مدينة والتعرف على طرونها الخاصة . ﴿ سَبِيلَ الدَّرْسَالُ الله حلول مناسبة للعشكل التي تواجهها . سينا وان تد ثبت للتنبيع ان مشكلة النبون الخارجية للبلدان النامية ليست ازبة محنية أن الليمية تخص بلدانا دون غيرها ، بل هي ازمة علنية بالغة النصاة والقائج على مجعل العلاقات الاقتصادية الدولية ، وتبدد بضئل سينس السنام المندي الدولي برسته . كما أنها لم تعد مشكلة اقتصادية بحث ، بر مشكة تتكلب حلا سياسيا جذريا وشاملا يلخذ بعين الاعتبار النزاحي الاسمانية والاجتماعية والاقتصادية لتلك المشكلة التي اوتفت عجنة التنمية في انتثار من البلدان النامية واثقلت كأهل الطبقات الفقيرة هيه خنصة وأس استصنابات البلدان الناهية قد تلقت طيلة السنوات الماضية ، ولاتران المربات موجعة من الدول الصفاعية التي من بين اجراءانها انسا النبواب بوجه صادراتها ، ق هن ظلت تطالبها بالحاج بنتح المزائمًا الناء تعادراتها المصنفة ، هما ادى

الى تكيد البلدان النامية لخسائر فاستة . فلى تقريره الذي قدت للانم المتحدة في أب 1947 ذكر الامين العام بكل وضّوح ولأون دواربة ، الله ا سنة ١٩٨٦ خسرت البلدان النامية بسبب هبوط اسعار منتجاتها عن الداد الخام وارتفاع اسعار منتجات الدول الصناعية اكثر من (٩٤) مليار دولار لصالح هذه الدول .

ولعل من الحقائق المرة في مشكلة الديون أن البلدان الدينة ندفع ال الدول الدائنة اكثر مما تتلقى منها ، وأن العديد من شدَّه البلدان تقدَّر في سن اجل تسديد الديون المستحقة عليها .. فخلال الناسين الماضيين وحداما عقعت ١٥ دولة من الدول المدينة لدائميها حوالي ٥٨ مليار دولار . في حير دفعت البلدان التامية في العام الماضي لخدمة ديونها الخارجية سوان (١٢٠) مليار دولار : ولم بكن المصارف التجارية وحدها التي حصلت عل هذه الاموال ، بل ان صندوق النقد الدول تد عمال على عسا تسرة منها .. اما حين تعجز الدولة المدينة عن خدمة ديونها الخارجية ، فالويل لها عندند ، حيث يسارع صندوق النقد الدولي حينذاك ويعلن الحذر عليها ويضعها في قائمة الدول التي اصبحت غير مؤهلة للحصول على تروضر جديدة ، وبالتالي تكون غير مؤهلة اصلا التقدم الى نادي باريس المحسول على موافقة الدول الدائنة من اجل اعدة جدولة ديونها مستحقة السداد . وهكذا فقد أصبح العديد من الدول مثل فيتنام وبيرو والموردان وزامبيا وغانا والصومال وسيراليون وغير ذلك ، غير دؤهلة لتروض جديدة وفي غمرة المناقشات التي تدور حول مشكلة الديون الخارجية لنبلدان النامية ، في مختلف المحافل الدولية والإتليمية ، ثقد طرح العديد من المقترحات لمجابهة هذه المشكلة وانقاذ ما يمكن انتلاد من مصالح الدائنين .. ومن بين هذه المقترحات تحويل حقرق الدائنين باستلاكتم بدغر الاصول الانتاجية في البلدان المدينة مقابل الديون ، أو أن يقرم المديدون يتقيم سندات ديون طويلة الاجل على انفسهم بدلا من السداد ، على ان تكون لهذه السندات فائدة مخفضة يضمنها صندوق النقد الدولي وتدنديه

وفي مقابل ذلك قلهر اتجاه اخر يتضمن بعض المناصر الإبجابية سُرعته بعض الاوساط في الدوائر المالية والدول الدائنة ، من ذلك مثلا تجميد الدين لغترة زمنية معينة وتخفيض اسعفر الفائدة المقينية عل الدين ووضع حدود معقولة لخدمة الديون وضرورة تسديل تدلق الأجاذى المعسرة والمعونات للبلدان المعينة ، مع ضرورة تخليض شروت صندري النقد الدولي التي يعليها على البلدان المدينة التي تضطر لاعادة جدرلة ديونها الخارجية . كما نشير بهذا الصدد الى مبادرة امير التوبت التي طرحها مؤخرا املم الجمعية العامة للامم المتحدة والتي دعا فيها اق استأط جزَّه من أصول الديون المستحقة على البلدان النامية الأشد نقرا وبهورة صندوق النقط الدولي والبنك الدولي الى اعلاد النظر في شيرطاما القلسية وريعة وتنظيم العون العلمى والنقنى الذي تقدمه الدول الصطاعية المتقدمة الى الدول النامية كما نوهت درنسا الى انها تديرم الفاء ثنث الديون المستحقة على يعض الدول الأفريقية . اما مؤتمر الانكتاد الاشير فقد اقترح تَحَقَيضَ بيون البِلدان النامية بصورة فورية بنسبة ٣٠٪ وخاصة الذبون الحكومية التي تملكها ١٥ دولة دائنة رئيسة . الا أن الولايات المتعددة لاتزال تقف بالرصاد لكل هذه المقترحات وترفض مطالب البندان الغانية ، وتتمسك في الوقت نفسه بخطتها المعروفة باسم (خطة بيك) للتعادل مع مشكلة الديون .. وهي خطة اثبتت غشلها في بلدان اميركا الاثبنية . ومهما يكن من امر هذه المقترحات والمواقف المضادة فان الوقف ببقي اولا واخيرا مرهونا بما ستتخذه البلدان النامية ذائها تجاء المشكلات التي تواجهها . وخاصة اعلِاة النظر في استراتيجيات التنمية التي تسير عليه،

والتوجه نحو المزيد من الاعتماد على النفس .

مهكذا منه المأصل

# السيد الرئيس يتسلم رسالة من الرئيس النايجيري



السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد جبرائيل امين وزير التربية في جمهورية تليجيريا

ونقل السيد جبراثيل امين خلال المقابلة رسالة خطية الى سيادته من الرئيس النايجيري السيد ابراهيم بابا نجيدا تخص اوضاع السوق النفطية العللية وحضر المقابلة سكرتير رئيس الجمهورية .

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد جوابا على برقية التهنئة التي بعث بها سيادته بمناسبة العيد الوطنى الجزائري وفي ما يلي نص البرقية

فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية تلقيت بارتياح عميق تهنئتكم الكريمة التي بعثتم بها الينا بمناسبة الذكري الرابعة والثلاثين لاندلاع ثورة اول نوفمبر المجيدة . وانى اذ اعرب لكم عن خالص شكري وتقديري لعواطفكم الصادقة اؤكد لسيادتكم اعتزازنا العالى بالعلاقات الاخوية القائمة بين بلدينا الشقيقين .. وحرصننا الجاد على تعزيزها وتقويتها لما فيه خير ومصالح البلدين الشقيقين . متمنيا لكم دوام الصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق المزيد من التقدم والازدهار .

اخوكم الشاذلي بن جديد

رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعيية

# النائب الاول لرئيس الوزراء يستقيل سفير نيجيريا في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس المبيد على جومبي سفير نيجيريا في بغدالًا وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها .

### طه باسن رمضان بناقش خطة تدريب المواطنين الجديدة

عقد الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام الجيش الشعبي امس اجتماعا للمسؤولين في القيادة العامة للجيش

> واستعرض الرفيق القائد العلم للجيش الشعبي خلال الإجتماع صيغ العمل والبرامج في قيادات المُنَاطَق لِمُحلَة مُلْبِعُدُ الْحَرْبِ فِي ضُوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الداعية الى ضرورة استثمار واستغلال الطاقات باقصى مايمكن في عملية البناء والتنمية .

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل لجان

مختصة لوضع واعداد المساهج

التدريبية التي تنسجم وظروف

حسن . وحضر الاجتماع رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي .

مرحلة السلام ومراعاة ضرورات

اعادة تدريب الواطنين كافة رجالا

ونساء والأمنفادة من تجربة الحرب

الطويلة مع العدو الايراني بما يعمق

نور الجيش الشعبى كقوة احتياطية

وظهير لقواتنا السلحة الباسلة

بقيادة السيد الرئيس القائد صداء

## وزير الثقافة والاعلام يحضر اجتماع اللجنة العليا لمهرجان المزيد التاسع

عقدت اللجنة العليا لمهرحان المربد التأسع امس اجتماعا حضره السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والإعلام رئيس اللجنة .

> واقر الاجتماع منهاج المهرجان الذي أطلق عليه هذا العام اسم مهرجان مريد النصر ويتضمن اقفة ثلاث عشرة جلسة شعرية في بغداد اضافة الى جلستين اخريين في مدينة المدن ومدينة بابل الاثارية كما يتضمن منهاج المهرجان الذي يبدأ الحميس المقبل ويستمر ثمانية

أيام عقد ثلاث عشرة جلسة دراسية تحت شعار الشعر العربى عند مُهايات القرنُ العشرينُ .. يِنْأَقُشُ فيها النقاد والشعراء مايزيد على ٥٠ بحثا نقبيا في مجال القصيدة العربية ونقد الشعر والحداثة الى جانب عروض

الاحمد (الشعر) ويوسف ادريس وجبرا ابراهيم جبرا (الفن القصصي) والدكتور محمد مصطفى هدارة (تاريخ الابب) وعز النين أسماعيل (البَحَثُ العَلَمَيُ) وَالشَّيْخُ عَبِدَاللَّهُ العلايلِي (فقه اللغة) .

سينمائية ومسرحية

بابل الاثارية .

وسيرور الشعراء والإساء محافظة

البصرة ومبيتة القاو للاطلاع على

حملة اعمارهما وكذلك زيارة مدينا

وستوزع خلال ايام المهرجان

حائزة صدام الثانية للادأب التي فاز

بها هذا العام السادة احمد سليمان

والتقى المشاركون في المهرجان

بقائد الغيلق السابع البطل

واستمعوا منه الى شرح مفصل عن

معركة رمضان مبارك التي تكللت

بتحرير الفاو من دنس الاحتلال

وزار المعلمون والمربون العرب

انضأ متحف شهداء القصف المعادي

في مدينة المدن كما اطلعوا على

عمليات التطوير التي تشهدها المينة

واقامت نقامة المعلمين فرع

الإيراني .

في المجالات كافة .

البصرة حفلا فنيا

# المعلمون والمربون العرب يزورون الفاو الباسلة ويلتقون بقائد الفيلق السابع البطل

زار المشاركون في مهرجان النصر والسلاء للمعلمين والمربين العرب مدينة الفاو واطلُّعواً على الْأَلْرُ التَّحْرِيبِ الَّذِي قَامَت بِهِ القَّوَاتِ الْأَيْرَانِيةِ ضَدُ مبانى المدينة ودور العبادة والمراكز الثقافية والعلمية فيها

نعت اللجنة المركزية لجبهة التحرير الفاسطينية امينها العام السيد طلعة يعقوب الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية في الجزائر الحميس الماضي .. ويتقبل مكتب الجبهة في بغداد التعازي بدءا من يوم امس ولادة

رودت شركة توزيع المنتجات النفطية باعدة النفط الإبيض المتجولين بعبوات بالستكية لاستخدامها في تجهيز المواطنين في

محمود سلم السيعاوي

مغداد والمحافظات ابتداء من امس. وابلغ مصدر في الشركة ان استخدم هذه العبوة وهي ذات سعة ٢٠ لترا ويسعر ٦٠٠ فلس سيقضي على ظاهرة التلاعب بكمية النفظ للباعة بواسطة الصفائح الستعملة او اية عبوة اخرى . ودعت الشركة للواطئين الي

الامتناع عن شراء النفط يغير العبوة البلاستيكية الجديدة وبالسعر المقرر .. واكدت أنها سنتشد الاجراءات القانونية بحق الباعة المتجولين ووكلاء محطات التعيثة المُخْلَفِينَ لَذِلْكَ .

# نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العلم

ن ض ق خ سطع الحمد بصيو

ن ض ق خ سطع ابراهیم صبیح

ن ض ق خ سطع عامر محمد جلاب

ن مَن مَن ب سلمان داود سلمان على

ن ض ض ب على مشجل عبد حسين

ن ض ق خ سطع خليفة اسود خلف

ن ض ق خ سطع حسين كريم كاظم

ن ض ق خ سطع صلاح عباس صالح

ن ض ق خ سطع احمد محمد حاسم

ن ض ق خ سطع حمود بانی هسین

ن ض سطع عند سلطان صكر

ن ضُ سطعُ لَقْتَةً حمرَة محسن على

ڻ ض سطع محمد احمد حمود على

ن ض سطع علال حميد خرب

عبودي غضبان العبادي

ن ض ق خ سطع محمد

عواد حمادي الجبوري

سرحان الملجدي

عويد الربيعي

مطلك المالكي

عبدالله الجبوري

ن ض ق خ سطع

عيسى الجيوري

الخفلجى

عصبان الجبوري

بحلوس الفهداوي

الجبوري

جاسر العبيدى

للقوات المسلحة قلد قلاد قوات الحرس الجمهوري عدداً من المقاتلين الإبطل انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفلاقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعرتها ضد العدو الايراني

> وفي ما يلي اسماء المقاتلين الحائزين على هذه الانواط بموجب المراسيم الجمهورية ع/زكي على احمد ن ع مهدي صالح طلقاح معارج ن ع کریم حمید صلاح عبد ج م كاظم جواد كاظم

ع عزيز كاظم باسين سلمان ج م نجم عبدالله لازم نجم ج م حسن مهدي عنون زاجي ج-معملمان مهدي محيميد حمزة ج ۾ اغلاير دهام

ج م علي دعدوش مربوش بالوت ج م حُضَير عباس حسن رشيد ج م عبدالامير حسين مهدي جبر ج م عباس صحن کریم نعمة ج م محمود ثوار جاسم هراط ج م جأسم عبدالله جاسم محمد

ج م سليم سلامة على محمد ج ۾ مهدي متعب سرهيد خص ج م جعفر يوسف حميد سويف ج م عليد عبيد حمزة حسون ج م غازي تجيل معلة عاصي ج م احمد خميس احمد مصلح ج م عقيل سنيم فالح صالح ج م محمد كاظم مطلق محل ج م خلف عامر محمد هرموش ج م عباس نقل رسن حسين ج م شاکر بدر عبید ابراهیم

ن ش زهير مهدي عليوي سلجت ع حسون صالح احمد عيدالله نَ عَ عبدالرزاق محيلَ سليمان عوض ج م سليم بهلول طلاع دحام ع م شكر شاهين مشي خطيف ج م محمد عبد رسالة عباس ج ۾ لحمد جابر باقر محمد ج م میثم محمد مصطفی محمد ج م ضیاء کاظم حمود حسین ج م محمد معارج رغير عبيد ج م عبد طالب عبيد خوين ج م حميد حير شاهر طاهر

ج م حسين شنين عبدالحسن محمد ج م احمد امير خليل سليمان ج م حميد شنين صالح عطشان ج م برهان حسين احمد حسين ج م احمد فهد احمد سعيد ن ع مؤید یوسف عنید جابر

ج أ رضا احمد عاشم سلطان ح ١ ملحد عبدالسادة جازع ن ض ضب مازن رحيم حمود بديوي ن ض ض ب عل حسين صليبي جلبوط العائدي ن ض ض ب على حسين على جحيش العبيدي ن ض ق خ سطع ریاض دشر کاظم خليفة السويعدي

عبوات بلاستنكية

لباعة النفط

حمادي الغريري ج أ محسن عبود علوان خليفة عبدالله الزيدي حمادي الدليمي ن ض سطع خالد شغاتی عبدالسید خلاف الملكي رع ض پ حسين حسن على عبدالله ن ض ق خ سطع غلام ابراهيم

ر ع ض ب منبر قاسم صلاح مهدي رع ضُ بِ قلسم حسين غلتم عبدالرضا الهجاج

ر ع ض ب فرحان مهدي مىلاح القره غولي ر ع ض بَ جمعة عبد مجدى ملحى ر ع ض ب طارق مهدی ظاهر راشی رع ض ب طلب عبدالرضا علاوی خميس الشامل ر ع ض پ محمد کاظم خضم خشان المصوري ر ع ض ب امير هسن عيسي زينل الاعرجي الشيلاوي ر ع ض بُ هاشم عبدالله ديوان عبد المشهداني ر ع ض ب ماهر ترکی نایف سکران الهبوق الغزالي رع ضب شاکر هادی عودة النعیمی ر ع ق خ سطع علي نصر شراد علَى ر ع ق څ سطع ستار جلاب سوادي مناح الكريطي رع ق خ سطع مناف غاتم عوید اجعد العكيدي ر ع ق خ سطع احمد ترکی حمد حمادي الدليمي رع قُ خ سطع صعب عبد خليفة ضلحى الدليعي ر ع ق خ سطع ستار مهدی صلح سلمان الدليمي رع ق خ سطع علي خضر محمد محمد رع ق خ سطع امين غلنم جياد عياس رع ق خ سطع صباح محمد حنش عواد الدليمي رع ق خ قلاح تلجي عبدالله شبير رع ق خ سطع عيدان جبر دخيل دريعي الجبوري رع ق خ سطع صادق مطشر وليد سلطان الإبراهيعي رع ق خ سطع سعد شلكر صالح رابلة العرداوي رع ض پ محمود جاسم لحمد خلیف العبيدي ر ع ض ب عباس عبد نثیر حسن الراجحي رع ض ب نعیم مشکور حاتم رحمة الغريجي ر ع ش ب جاسم عبد عياس مسي الدهيماوي ر ع ض ب ترکي رحيم صبيح چاسم الجنابي

ن ض ق خ سطع لحمد جواد كاظم لفتة الساعدي رع ق خ سطع عباس عطية كاظم مخور الكرعاوي ر ع ق خ سطع ردام ناشد ابراهیم على العنبكي ر ع ق خ سطع راضی محمد همیم كأطع الزييدي ر ع ق خ سطع غنی ابراهیم عباس كريم الزبيدي رع ق خ سطع مجمد على احمد ر ع ق خ سطع دایخ عکروك عبدالحسين غضيب الجبوري ر ع سطع خلیل براهی فرحان حسین رع قَ خ سطع حميد حمد ريحان محسن الدليمي ر ع ش بِ لحدد عُصّبان حسين جير

ر ع سطع عبدالرحمن محمد جبير ر ع سطع خُضير عباس علاج عبدالقره غوني رع ق ح سطع فارس عايد كاوي ر ع سطع مظهر مصلح فواژ شویش ر ع ق خ سطع احمد جواد حسين علي ر ع ق خ سطع محمد یاسین هتیمی ر ع ضُ بِ مُحَمَّد كَاظَم جِبار عباس

ر ع شب عمل خيري عباس عمران

رع ض ب عل حمن مطر تلجي اليال رع ض ب لقمان سليمان داود خليلً القره غولي ي ع ض ب على شنهص زياد تولة العزاوي ر ع ض ب رزاق علي هادي ضلحي الخليفاوي ر ع ض ب حسن حاتم رحیم محمد الحسناوي ر ع ض ب ستار منب متعب حجاب ر ع ش پ محمد يوسف على محمد ر ع ض ب عباس مهدي مرزا حصين ر ع ض ب الريادي ر ع ض ب فلاح حسن عباس زبون ر ع ض ب مشير حمزة وحيد هنين الريادى ر ع ض ب محمد كاقلم حسين حمد رع ضَّ ب عبدالله فتحى احمد هنالح ر ع ضب سطع محسن کریم سویهي ض ب سطع رجيم حسين علوان عباس الشمري ن ع ق خ سطع طه کاطع هلیل شلش ج ا ض ب عماد احمد محمد اليهيص النداوي ج ا ض ب بدر شنید مصبح سلمان المولاوي ج ا ض ب معد راضی لفته رُغیر الساعدي ج ا ض ب رحيم علوان عبدالحسين عباس الخزرجي ج ا ض ب عبدالعباس محمد داود العائدي ج ا ض ب محمد عباس محسن طعمة ج ا ض ب ستار عربیي جبار علوان ج ا ص ب فيضل تركي فلاي راشد السعنون ج ا ض پ حسون کریم عیفس اسماعيل الرملحي ج ط ض ب محمود عبد يونس مصطفى القصيدي ج ا ص ب امير عارف عزور جعفر القتلاوي ج ا ض ب هيثم رکي محسن حلو ج ا ض ب حيدر شنيڻ نعمة راضي ج ا ضُ بِ رَبِد كاظم عجمد سرحان الزهيري ن ض ق خ سطع سليمان عبدالمحسن

داود محمد الطّأني ن ض ق خ مطع فلنز خلف بطرس جورجيش الكلوسي رع ق خ سطع يأسين حسين فرحان

ر ع ق خ مطع همید حمد ریحان محسن الطيعى رع ص ب محمود خلف صالح محمد العبيدي ع ض ب حيدر عبد زيد جودة

حملة لصيانة الشوارع

تايف الدليمي

# العزاوي حفل لتخرج طلبة المجلس العربي للاختصاصات الطيبة للباطنية والإطفال

الربيعاوي

الغريري

الجبوري

رع ض ب محمد عبد محمد ضليع

ر ع ش پ ستار جاير عبد جودة

رع ض ب فلاح على لحمد عيد

كتب مندوب والسحف

حضر السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكلة حقل تخرج طلبة للجلس العربي للاختصاصات الطبية لقرعى الباطنية والاطفال وللاعوام الدراسية ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ و١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ . واستهل الاحتقال الذي اقيم في قاعة صدام للمؤتمرات بقراءة سورة الفقحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام للجيدة بعدها القي السيد الوزير كلمة أكد فيها على الدعم والاهتمام الجادين اللَّذِينَ حظيت بيُّهما هذه الدراسة من لدن فيادة الحزب والثورة حيث فضلتها على مثيلاتها من خارج القطر ومنحت خريجيها سنثي قدم وعنثهم اختصاصين حال حصولهم على شعادة التخرج .

واشار الى ان الخطوات التي سار عليها للجلس العربي للاختصاصات الطبية (البورد العربي) في الخطوات الطبوح والجادة التي تترجم تطلعاتنا جميعا في راد الواقع الصحي بالاختصاصات الطبية من لجل التكامل المنشود في خدماتنا الصحية .

# ن ض قاسم كريم وهيب احمد

في محافظة ذي قار ذى قار عرامىل دى السوداء : تشهد عبيتة الناصرية اوسع حطة لصيأتة الشوارع الرئيسة والفرعية وذلك باضافة طبقة جبيدة من الاسطات الى جانب شليط الارصفة وتصب العلامات الرورية

وتواصل أرق العمل الشعبي البالغ وعندها ثمائى قرق عملها متنظيف الاحياء السكئية وراسع الانقاض ودفن النَّحْفَضات .. فيما تقوم مديرية الكهرباء بتبديل انأرة الشوارع الرئيسية باتارة حديثة ول حديث لراسانا ﴿ للحافظة اكد السيد طه ياسين جسين مجالظ ذي قار ان القترة القبلة ستشهد انجاز أعمل خدمية واسعة في عموم منن المحافظة وبما يعزز والعها .

# نيابة عن السيد الرئيس القائد الرفيق عبدالغنى عبدالغفور يقلد شارة المتبرعين بالذهب للمتميزين في البصرة وميسان وذي قار وواسط

مداء همين لاعضاء المجلس التنفيدي لنظمة المؤتمر الاملامي الشعيسي

نياية عن السيد الرئيس القلاد صدام جنس قلد الرفيق عبدالغني عبدالفقور عضو القيادة القطرية أمين سر دكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة للتبرعين يكلعب للمتعيزين في مدانات

البصرة وميسان وذي كار وواسط وحضر النقل منفظو البصرة وتقل الرفيق عضو القيادة وذي قلر وواسط وامناء سر واعضاء القطرية للحرب في كلمة القاها في فروع للحزب في مكتب تنظيم الحنوب الحقل الذي اقيم بالتاسية في الركر وغيد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربى تحيات السيد الرئيس القائد صدام

حسين الى المتبرعين نيابة عن السيد الرئيس القائد الرفيق عبدالحسن راهى فرعون يقلد

شابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امج سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة التبرعين لعند من مواطني ومواطنات

شارة المتبرعين لعدد من المواطنين المتميزين

المحافظات الوسطى التميزين ل تبرعهم في معركة فالسية صدام المجيدة وثقل الرفيق عبدالحسن راهي فرعون تحيات السيد الرئيس القائد وقيادة رمز العراق السيد الرئيس صدام حسين الى المتبرعين خلال وجشى الحفل السيد القلما في الحقل الذي على محافظ كريلاء والرفاق امين سر اقيم في مدينة كريلاء وقال أن ماقعة وأعضاه قيدة فرع كربلاء للحرب العراقيون من دماء واموال كاقت وجمهور غفير من لتواطنين حصيلته النصر الحاسم بتخطيط

وزير النقل والمواصلات يعلن تسيير الجنائب بين الموانىء العراقية

اعلن السيد محمد حمزة وزير النظل الواصلات ان الوزارة اعدت جعيع الترتبيات الخاصة يتسيع الجنائب بين الموانيء العراقية في البصرة الباعلة ومولنيء الخليج العربي لثق البضائح العراقية المسررة الخارج اضافة الى تسيرها بين اليصرة ويغداد .

واشار خلال لجتماع عقده مع

للسيد انور سعيد غير مصافظ

البصرة الى أنه سيتم تعيير أول

جنيبة من للوانيء العراقية ألَّ ميناء

دبى نهاية الشهر الحاق تحمل التمور

العراقية المصدرة الى أحد اقطار

وأوضح السيد محمد حمزة أن

الوزارة انتهت من اعداد الترتبيات

الغنية والهندسية من اجل تطوير

الحركة التجارية في سنادي خور

وتنت خلال الاجتماع الذي حضرم

وكيل الوزارة ورؤساء الدوائر التابعة

لها في المحافظة مناقشة الواقع الحالي

الخليج العربي .

الزبير وام قصر .

للموانىء العراقية .

وزير الزراعة يتوجه الى انقرة

توجه ألى انترة امس السيد كريم حنين رضا وزير الزراعة والري في زيارة الركيا تستغرق عدة ابلم

وسيجري السيد الوزير خلال الزيارة مبلعثات مع السؤواي الاتراك تتناول تعزيز العلاقات بين البلدين ف التجالات الزراعية

# نداء لمصلحة المواطنين

وجهت رثقية عيوان الرئفية نداء الى ابناء شعبنا الابي دعث فيه المواطنين الذين بحورتهم اسقحة واعتدة ال المباشرة متسكيمها ال مراكز الشرطة والمقرات الحزبية لقاء وصل بثبت في سجلات خاصة تعتج استداء من ١٩/١١/١٨/ ولدة شهر ولحد

واشار النداء ال ان الجهات المختصة ستقوم بعد انتهاء الغترة المحندة بعمارسة واجبها في التقتيش وفي حقة ضبط الصلحة والاعتدة سيند تطبيق القوانين للزعية بحق حائزها . ويستهدف النداء اولا واخيرا مصلحة المولطنين ويتوخى الحفاظ عل

سلامتهم استقرارهم وامنهم في المرحلة الراهنة التي يعينها قطرنا الحبيب ويتطلع فيها الى تحقيق السلام الشامل والدائم معد وقف اطلاق النار بين العراق وليران في اعقاب صحر العبولن الغادر على بلينا ﴿ اصْافَهُ الْيُ انتَفَاءُ للحلية الى حيازة مثل هذه الاسلحة والاعتدة أكتى ربعا كان هناك مغيرر حيازتها خلال فترة الحرب بدافع الاعتزاز بالسلاح أآذي استخدمه مقاتلوما الإشاوس في قواتنا السلحة الباسلة في ملاحمهم البطولية التي سطروها ضد الغزاة المعتدين وعلى جميع جمهات القنق في الجو والبر والبحر كما أنَّ النداء وجه منها لسوء استخدام وخزن عده الاسلمة وتسبيها إ وقوع بعض الحوادث للؤسقة التي قد ينهب فسحيتها مواطنون امرياء انطلاقا من حرص ثورتنا الرائدة على حياة جميع ابناء الشعب لكي لاتنهب

تباؤهم هدرا نتيجة خطأ او سوء استخدام . "لَيْنَا نَتُوقَعَ إِنْ بِلِقِي النَّدَاء الإستَجِابَة الطاوبة مِنْ بِحَوزَتُهِم اسلحة واعتدة لانه يلتى لصلحتهم ويهدف ال حملتهم وسلامتهم واستأرارهم واشاعة للزيد من الإمان والهدوء في احواد عرافنا الشامخ النفصر

ابو ایمان

حثان موجة ناعسة ثراعيه بحياء عسوب فتتبعها موجة اخرى تقران معا فتردهما الضفاف ألى الإعباق. فتلودان بالشموف من الصفاف ويلوذان بعضفاف من المشحوف في ذَّمَابُ وَايابِ وكانِ الأمواج اخْتارتُ ان ترسم على صفحة الله هبات النسيم او غنج الشحوف . وتبصر صياداً نحيفا تعلم من الماء والصيد دروس الصبر والتحمل يعشق الماء حد العيش في جنباته واذا افترق عنه لحظة مثل ألى مسكن من القصب واليردي اتسعت جدرانه لتضم بين ثناياها حكليات عن الزَّرع والشعر والصيد والإغنيات ومنت المثلل أطرافها ألى الله وكأثها صبيته

تداعب الامواه بإناملها وينساب للشحوف النحيف بدعة وهذوء وثقة يشق رداء المآء ويزيح مواجه على الجانبين وهو يبحلم مصيد وقبر فتقر سمكة هارية من فلاة او شبك وتقال مع الصياد تعلمه فنون الصبر يتجانب معها ال ان يحين رزقه فيصطحبان

🌘 ھشام 🌑

# دورة تنشيطية في سموم البيئة

أفتنحت ف كلية الصيدلة بجامعة بغداد الدورة التنشيطية في سموم البيئة والتي عقبت تحت شعار ( من اجل وعي بيئي متقدم في سبيل عراق وتتضمن الدورة التي تمتمر ثلاثة ايام ويشرف عليها أرع الادوية والسعوم معاضرات في التلوث الكيمياوي للسنة ويتنارق في النورة معتلون من

وزارات الدفاع والصحة والتعليم العالى والبحث العلمي ومجلس

الى اصحاب العدائق المنزلية

١ ـ حرت ـ دولة اميركية (م) ـ بشي

"\_ منظمة عللية لحملية الطغولة ـ

٤ ـ رتبة عسكرية ـ مطرب عراقي (م)

ه ـ من الإشجار ـ غير طارح ـ المنع

" \_ خاصية \_ اله الحيد والجمال عند

٧ - احدى القارات (م) - من انواع

٨ ـ مجلة عراقية ادبية (م) ـ ذراع

٩ ـ حدما في (الشط) ـ قارب ـ رتبة

١٠ تـ يوكل عن . من اعلام العرب (م)

١٧ - املم الرياضيين في الاندلس

( ۱۰۱۷ - ۲۰۱۷ هس) اهتم بالعلوم

الْعُلَكِيةَ اهُم مؤلفاته (غَلِيَّة الْحَكِيم).

٣ ـ اسد روحة ملرون الرشيد ـ عالم

وريافي غزبي اهتر بعلم الكلفات له (كاعدة الإشكال) 2 ـ تلاض الحياء (م) ـ يعل

٧ \_ ليبي (بيغثرة) \_ حروف من

٨ - ابش - رمز رياضي (م) - اداة

١ - تعب (ع) - ٧١ كامل - محافظة

١٠٠ \_ قار (م) \_من أمراض العصر (م)

١٣ \_ مؤلف كتان الإثار البالية من

النرون الخالية (م) - التي (مبعثرة) .

الريس لراهيم الطائي

١٢ ـ علم مؤنث ـ النهمن (م)

١١ ـ دولة أوربية - ولبت

١١ - تكبر الشيء - ممثلة عربية

• افقى •

اليونان

الحمام

عسكرية (م)

(م) - ابات والام

• عبودي •

١ ـ ممثل عربي ريحل

٢ - يطيرون \_ الوسام ٠٠

(ميعثرة) \_ خوف (م

• ـ شهر میلادی ۔

٢ ـ مطرية غريبة

استثناء

عراقية (م)

١ \_ معثلة فرنسية

النرجس

بقكان اصحف الحدائق للنزلية استغلال بعض الالواح والخطوط في الحبيقة لزراعتها بالبصل الشتوية المتاخرة كالنرجس والذي يحتاج الى تربة خفيفة وجيدة ويمسد بالاسمدة العضوية .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

10 12 17 47 11, 10 A 2 A . V. T . O. E T T . 1

حل الشبكة الماضية

7491/417162 35779101751 1 6 1 95918971 -8 515 14/3 35/6 26/2 0/2 3 110101 1 10000 703 2 1 2 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 5, 1 2 7 2 3 2 7 4 1 / < 17 1 7 CEE 101 9 - 115 12517 DADLE EN ERDA インリン इए। १इए। 1955 376 7 5 00 -1237 147 37 17 नहर । 7 0

# مهاقيت

متلاة الظهر ٥٥ر١١ مبلاة العصر 777 صلاة المغرب ۲ • ره مبلاة العشأء 7,11 صلاة القدر ليوم غد ٧٠ره الشروق

### الصحابات الذافة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي ــ

الوضاء \_ مدينة صدام شارع القايسية \_ القلامية قرب مستشفى البهجة ـ حي العامل مقابل السوق صلاح على ـ الشعلة الشارع الرئيسي المان الصنحوق السعجون الاورفة في مجاور جامع الاورفه في

### نشاهد معا

القناة الاولى

\_ عالم السيرك ـ افلام كارتون

سحية سابعة لسندات

دعم قادسية صدام

جرت في البناء المركزي العراقي

السحبة السلبعة لسندات دعم

قادسية صدام المجيدة لاصدارية

١٩٨٧١٧٦ من فئة عشرة بناتير

بفائدة مقدارها ١٠ بللثة ولمدة عشر

خمسة الاف دينار السند المرقم

(٢٨٩٢٠٣) كما فارت عشرة ارقام يجائزة مأذارها الفآ دينار لكل منهأ

eau (177731) e (3A177) e

(13A17) e (PF++72) e

حورتان

فظم يوم امس مركز التعليم

المستعر في الجامعة التكنولوجية

العراقية دورتين الاولى في موضوع تطبيقات في الحاسبات بلغة البيسك

وتهدف الى تعريف الشاركين بلغة

البيسك وكيفية استخدامها على حاسبة (N.E.C) والثانية ق

موضوع الزسم الهندسي وتهدف الى تعريف الشاركين بمبادىء الرسم

الهندسي للعاملين في حقل الصناعة

والهندسة والذين ليست لديهم خبرة

أُولِيَّةً فِي هَذَّا الْتُجَالُ لِتَحْسِينُ أَدَائِهُم

ورفع كَعُاعِتهم .. وتستمر الدورتان

من اجل صديد

لايجوز قطع مدة العلاج من تلفاء

نفسكُ بُسببُ عدم الحصولَ على نتيجة سريعة بعد تناوله ولا يجوز

تكرار تباول الدواء الا بعشورة

مكتب الإعلام

الطبيب او الصيدلاني

أربعة ايام .

(14-131) e (161-Y1)

(TTTTT) 5 (E.EE.V)

(AATAIT) e (TIAIYE) .

وقد فاز بالجائزة الاول وقدرها

ـ رسالة القاهرة مقامات عراقية

ـ سهرة مع احد الافلام الاجنبية



ـ الفترة العلمية الإنكليزية



مطولة : قاسم الملاك وليلي محمد

و بايل : الرد الحديدي ـ هندي

 الفائوس السحري : الصنديق النوفي - كنارتنون

ـ منوعات غَناتية ـ القران الكريم

ـ كتاب الاسبوع - في أروقة الإبداع

ـ المسلسل العربي اليومي اللقاء بطُّولة : محمود ياسين ، بوسي



### القناة الثانية

ـ البرنامج الفارسي ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية ـ السلسل الإجنبي العاشقان \_ الحسَّية المسورة ـ ساعة مع النقم



**ع** اطلس :

 المنصور: لاستر - اجنبي

### (قس) و (قیصر) من التراث

اضف الم معلوماتک

النبي وصور ولما اتى النبي

ه ص ، بني تميم بدعوهم الى الاسلام

كان الاحنف فيهم فأسلموا واسلم

قال هشام بن عبدالملك لخائد بن

صفوان: بم بلغ فيكم الاحنف

مابلغ ؟ قال خالد . أن شيئت اخبرتك

بخُله ، وان شئت اخبرتك بخلتين

وان شنت اخبرتك بثلاث ، قال : فما

الخُله ؟ قال : كَانَ أَقُوى الثاسَ عَلَى

نفسه . قال : فما الخلتان ؟ قال : كان

موقى الشر علقى الخبر قال فما

الثلاث ؟ قال : كان لايجهل ولايبغي

ولإيبخل . وقال الاحنف الا اخبركم

سأنوا النواء؟ الخلق الينيء

واللسان البذيء ومن اقواله

أيضا: ملخان شريف، ولاكذب

عاقل ، ولا اغتاب مؤمن ، وقال

راس الادب المنطق ، ولا خير في قول

الإ بقعل ، ولا في صديق الا بوفاء

ولا في فقه الآبورع ، ولا في صدق الا بنية . وبقى الاحنف الى زمن مصعب

بن الربير فخرج معه الى الكوفة فمات

يها سنة ، ٦٧ هـ . وكان قد كبر جدا

وُدفن عند قبر زياد بـ ، الثوية ،

وهو موضع بظاهر الكوفة فيه قبور

عدنان سماكه

جماعة من الصحابة وغيرهم.

هو ابو بحر صخر بن قیس بن

معاوية بن تعيم التميمى المعروف

بالاجنف جمع خصال السلاة

والشرف من حنكة وحلم وحزم

ومروءة وثقة بالنفس ومصارحة

بالرأي مع حسن البيان ، وقد نزل

البصرة مع عشيرته لاول عهد

بالفتوح مشاركا فيها ، وارسله بعض

وَلِاتُهَا فِي وقد الى الخليقة عمر بن

الخطاب ، رض ، وكان لايزال في

مطلع شبابه ليعرضوا عليه شؤون

بلدتهم ومايحتلجون اليه فيها من

زيادة الارزاق ومن شق بعض

القنوات والانهار ، وقد استبقاه عمر

، رض ، عنده سنة كاملة ليبلغ

بنصفح حاله. واسهم الاحنف

أسهاماً كبيرا في الفتوحات العربية في

عهد عمر بن الخطاب وعثمان بن

عفان ، رض ، واظهر براعة نادرة ورد قيادة الكتائب والجيوش ، جمع الإحنف من صفات السيادة والرئاسة

ماجعله من وجوه اليصورة

وشخصياتها المعروفين ، وقد ضرب

بِّه المثلُّ فِي الحلمُّ الْيَّ جِانَّبِ صِفَاتُ اخرى عرف بها .

قال ، ابن خلكان ، في كتابه

. وقيات الإعبان ، كأن الأحنف من

سادات التابعين ، ر ، ، وادرك عهد

كان الخطيب المشهور قس بن ساعدة الايادي يقد على قيصر الروم ويزوره ، فقال له : ياقس ، ما افضل العقل ؟

قال : معرفة المرء بنفسه ..

قال: فما افضل العلم؟ قال: وقوف المرء عند علمه

قال : فما افضِل المروءة ؟ قال : استبقاء الرجل ماء وجهه قال: قما افضل الماء ؟

قال : ماقضى به الحق ..

والعلمية وقال أن هذه الندوة التي

ستعقد في شباط القبل ستناقش

كافة أضَّافة الى السبل الكفيلة بتزويد تم تشكيل لجنة تحضيرية للاعداد للندوة القطرية لواقع انديّة العلوم للطلية والشباب تضم عددا من النوادي العلمية بالأجهزة الاختصاصيين في فرع العلم والمعرفة بالإضافة الى عدد من الكوادر العلمية العاملة في النوادي العلمية . اعلن ذلك السيد صائب عبدالقدر عضو الكتب التنفيذي للاتحك الوطنى لطلبة وشباب العراق مسؤول مكتب الشؤون الثقافية

اوساط الطلبة والشبك

وستساهم الندوة ويشكل فعال ويقتعاون مع نجتة نظر الوعي العلمي في القطر" في توقير الكوادر للطاوبة لقيادة العمل العلمي بين ويذكر ان مكتب الشؤون الثقالية والعلمية هو الجهة التي تنظم

فروع الاتحاد والنوادي

والمستلزمات الضاصة بالورس والمختبرات العلمية

وتشرف على الانشطة العلمية للطلبة العلمية للطلبة والشباب

# العلمية وتشاطاتها في فروع الاتحاد ثاراتة خطوط جديحة لنقل طلبة الجامعة المستنصرية

اضافت المنشاة العامة لنقل الركاب يوم امس ثلاثة خطوط انعقاد المؤتمر الطبى صريعة الى الخطوط الحالية لنقل طلبة الجامعة المستنصرية .. ينطلق الاول فسى السليمانية الخُط الاول رقم (١٥) من حي الرسالة \_ البياع مُرورا بشوارع بمشق وجمال عبدالناصر وحيفا فباب السليمانية : مراسل والسحدة، تحت شعار (بطب متطور نبني العظم فالجامعة الستنصرية بينما الوطن وندافع عنه) انعقد المؤتمر منطلق الخط الثاني رقم (٥٣) من مبيئة الشعلة ـ الكاظمية فشارعي الطبي العلمي الاول في محافظة السليمانية في قاعة مستشفى الاملم الاعظم والمغرب فالجامعة الطوارىء ويستمر يومن .. الستنصرية اما الخط الثالث رقم واستهل المؤتمر بتلاوة من أي (٥٣) فينطلق من مدينة الحرية \_ الذكر الحكيم ثم قراءة سورة الفاتحة سلحة عدن .. شارع الامام موسى الكاظم جسى ١٧ تموز - ياب

على ارواح الاكرم منا جميعا .. ويناقش المؤتمر عددا من المعظم ـ الجامعة المستنصرية . المواضيع العلمية التي تتناول وحددت ألمنشاة اجرة النقل على امراض القولون الهائج وقرحة الاثني الخط الاول بمئتي فلس وعلى كل من عشري والعلاج الطبيعي لمفصل الخطين الاخرين بمئة وخمسين الركبة وعلاج حالات العقم لدى

النساء ..

ونكنة الأمين العام لادارة الشؤون الاجتماعية والسيد جعفر عبدالكريم الدرزنجي محافظ السليمانية .. مطلوب اللايجار

وحضر المؤتمر السيد نهاد ابتر

السفارة النيوزيلندية بحلجة الى عقار لاستعماله كمقر لها ويفضل ق منطقة الجادرية والاحياء القريبة منها المسلحة بين ٤٥٠ ـ ٥٠٠ مترمريع يرجى الاتصال بتلغون: .. YYTATYT / A

دائرة التسجيل العقاري في الشامية اعسلان قرأر تثبيت عائمية عقار مجددا

بناء على ثيوت عائدية العقار تسلسل 79ه محلة العرب الى طالب التسجيل كاظم حسن حمود بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٥ / ١٩٨٨/١ الصائر من هذه الدائرة عليه نعلن هذه القرار وعلى من لديه ِ اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التائل لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء للدة وعدم ورود اشعار من للحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المنكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدة .

دائرة التسجيل العقاري في الشامية ,

### واوليفرتويست للمدأرس الاعدابية الدوائي المركزي تحديد اسعار الفواكه والخضر في الاسواق التعاونية

اسم المادة سوق الداوودي سوق ٧ نيسان سوق القاهرة سوق الكرادة

حدد الاتحاد العام للتعاون اسعار الغواكه والخضر في الاسواق التابعة لجمعية تسويق الغواكه والخضر في بغداد

	سوق التراده	سوق با میسی	سوق العامره	سوق الداوودي
أماطة	٥٢٨ فلسا	٨٢٥ فلسا	٨٢٥ فلسا	A++
طاطا	، <i>وه فلسا</i>	Luth ac.	٠٥٠ فلسا	• ٥٥ فلسا
اميا نجن نوندر نطفم النجان	٧٠٠ قاسي	Luli YYo	٧٠٠ فلس	٧٠٠ فلس
ئيدن	٦٠٠ فلس	٩٠٠ فلس	-	-
ئىوندر .	TVo Elmi	tull You	٣٠٠ كلس	T
لطقم	TVO	70.	TVO	T
للنجان	***	440	440	2 Ye
ناصوليا خضراء	7	4	_	
زاليا خضراء	_	-	_	_
بانة		1Vo	_	-
أرنابيط	V	.370	-	-
وبيا	070		-	010
بمثل يابس	7.1	746	140	7
عىل آخمر	***	Ť**	4	To.
25	۱۸۰۰ قلس	14	14	14
وم غار	TYP	***	_	_
فكقل حاو	_	040	ayo	710
طائل حلو	tto .	011	TYO	B
بزر	770	TVO	47°	2
رثقال	VYo	Vo.	VYa	ATP
ومی حامض	itte	150.	-	1770
ومي حامض النکي	10	_	_	17
الرنح	_	1	_	-
كاح	440.	***	-	****
عنب حلواني والوان	1	4	•	-
يمان		70.	7	sve
تومي هلو	Y	Ya.	Y	-
	oyo	eye		

# التكاوي

AAA TYS يدالة الإعظيمة بدالة المبائحية PTV - AAA 011-AAA بدالة الكاظمية £1T.AAA بدالة سيع ابكار بدالة البياع بدالة الداودي 000. بدالة العلوية Y14.444 بدالة الغبير VIII-AAA بدالة الزعفرانية YYT- 444 بدالة المساط يدالة الدورة

VV1 - AAA 444 · 444 ىدالة الجادرية AAA · FVV بدالة الرشيد **AAA • AAA** بدالة 12 تموز AAT+AAA بدالة الخنساء £119-11 بدالة باب المعظم بدالة مدينة صدام ATT: AAA بدالة المامون

## طوارىء

الاسعاف القوري الحريق علاقات اماتة بغداد AKVZVAA سنطرة املتة بغداد شكاوى المحاري

AAVTTEA MANGIAI الكهرباء شكاوى اسالة الاء PTYLAAA AATT111 مطار صدام النولي AAVTE - . حركة الطائرات AAYYETT

حركة القطارات مستشفى الكرخ للولادة ١٩١١ أ٧٢٥ مستشفى ابن النفيس ٧١٩٥١١١ مستشفى الهلال الاحمرا ٥٢٧٦١٤ مستشفى صدام المركزي٢٩٤٦٦ه للاطفال

FIRATIS. مدينة الطب arvr 141 الكرخ الجمهوري V15=151 مستشفى الطوارىء هواتف المانظات

بغداد البصرة نينوي جابل كربلاء النجف ذي قار

میسلن الانبار ديالي دهوك صلاح الدين . 177 القادسية اللثني . . \*\*

## الننادق

477--21 ميليا منصور YIAAITT السدير نوفوتيل VV11412 بابل اوبروي AAVV- £1 يقداد \*\*\* عشتار شيراتون AAVett فلسطين ميربيان AAYVISI برج بابل

# النسورة يومية سياسية

تصدر عز دار الثورة

للصمانة والنثر تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد سلحة عقبة بن ناقع هاتف . بدالة ذات عشرة **خطوط: ۲۰۹۳۱۳۱** تلکس: ۲۱۳۲۱۵ ص ، ب : ۲۰۰۹

اسعار الجريدة ـ خارج العراق • بريطانيا ٠ اسبائيا 36 PG :5 PM 🗷 ليوتا پ فرنست 2F . F • ايطاليا 300 LK ● لتغرب t . 60 Dr 0.36 M. I

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من داثرة تجنيد بغداد الجديدة باسم (جواد كاظم جبر) فمن يعثر عليه تعطيمه لجهة اصداره مشكورا . فقدان وصل

فقد الوصيل المرقع ١٥١٠ ق ١٩٨٨//١٩ الصادر من المنشاة العامة للمبناعات المكانيكية ق الاسكندرية باسم أأمحسن فلفل صلح) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة مفقودات

فغت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية جنسية نينوى ILEE STAPTA & TAPSAPI وهوية الاحوال المشية المرقعة ٧٥٧٦ في ١٩٨٠/٤/٢٩ والصادرة من دائرة الاحوال المدنية في تينوي وكلتاهما باسم (لبنى سليمان لاسو) قمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتى اصدارهما مشكورا . النقشيندي وسبتي الهيتى وسلافة حجاوي وسركول تيمور محمد امين

وسعد قاسم حمودي وشاكر حسن أل سعيد وشاكر صابر الضابط وشاكر

ألغرباوي وشاكر عبدالقاس البدري وشكر حلجم الصالحي وشمس البين

عباس فضل وشعس الدين مصطفى احمد وشفيق مهدى وشفيق محمود

حسن الجاف وشكيب كاظم سعودي وشريف هاشم عبيد وشيرين كماتر

احمد وشوقي كريم حسن وشوكة طاهر محمد السندي وشجاع مسلم

العانى وشامونيل ابرميا وشيرراد حسين محمد وشلال عياس جودي

وشرقية الراوي وشامل عبدالقائر محمد عل وشمال عمر محمد امين وشلكر

مجيد سيغو وشوكة الربيعي وشريف الراس ود . علال البكري ود علال

البياتي وعادل كاظم جواد وعادل كامل محمد على وعادل حمدي الشرقي

على حواد الطلقر وعبدالودود القيسي وعلى احمد رحيم الربيدي وعلى

لطائي وعلى كاشف الغطاء وعلى حسين عبيد وعبدالخالق فريد وعل حميا

عودة وعلى حداد حسين وعلى ناصر كنافة وعلى حنون حسين الساعدي

وعلى خلف الامارة وعلى فاضل حسنين الشلاه وعبدات نجم مجيد السراج

وعيدات على محمد دارتاش ود . عبدات الجبوري وعبدات رمضان العبادة

وعبدالرزاق حمودي محسن وعبدالرزاق حمد صالح وعبدالرزاذ اشيد

وعبدالرزاق عبدالواحد وعبدالرزاق المطلبي وعبدالجبار حمد شرارة

وعبدالجبار دأود البصري وعبدالجبار الدوري وعبدالجبار متعزر

لسامرائي وعبدالجبار الجبوري ود . عبدالجبار منديل وعبدالستار ناصر

عبدالستار حامد وعبدالستار جبار البيضائي وعبدالوهاب عبدان محمد

النعيمي وعبدالوهاب البياتي وعبدالرحمن مجيد الربيعي وعبدالرحمن

ابو عوف ود . عبدالحسين صلحب ود . عبدالحسين عك المبارك

وعبدالحسن مراد الجناح وعبدالامير معلة وعبدالامير خليل مراد

وعبدالعزيز عبدالكريم العلجاني وعبدالعزيز ابراهيم سلمان وعبدالعزيز

زادة وسليم تطيف عبدالرزاق وسليم هادي الخالدي وسليم عبدالقادر

السامرائي وسامي احمد الموصلي وسامي المطيري وسامي طه محدد الجانظ

وسلعي مهدي وسلعي محمد وسلمي يوسف توتو نجو اوغلو وسلمي احمد

عباس وسامي طه يأسين ود . سلّمان داود الواسطي وسلمان التّديتي

وسلمان حسن ابراهيم وسلمان هادي طعمة وسلمان الجبوري وسلماز

كأصد حالوب وسلمان محمد سليم وسلمان هادي محمد ال طعمة وسنيمان

البكري وسعيد جاسم عبلس وسلم الألوسي وسعيد عدنان وسعد جاسم

محمد وسعد محمد رحيم وسعد يأسين يوسف وسعدي محيى عبدات

وسعدي على السند وسكفان مصطفى عبدالرحمن يوسفي وسكفان

عبدالحكيم أبراهيم وسيروان اسماعيل مصطفى وسيروان بئر سامي

وسيف الدين عبدالرحمن الجراح وسيف الدين حسين بيراوجي وسالم

حسين جمعة الخبار وسالم مصطفى عبدالعزيز ود . سعاد محمد خضر

وسعك محمد فتحي القاضي وسمير اسماعيل عبداته وسمير على محمد

وسمير عبدالرحيم عبدالعزيز الجلبي وسميرة محدد على وسهام الناصر

وسهامة عبدالمجيد احمد وسلام كاظم محمد وسلجدة حميد الموسوي وسيد

جلال سيد حسن برزنجي وسلمر عبدالجبار المطلبي وسرفراز عل

التقشبندي وسبتي ألهيتي وسلامة حجازي وسركول تيمور محمد اميز

وسعد قاسم حمودي

طفى عبدالعزيز الخياط وفأروق رفيق حمه كريم وفاروق محمد حفيا

وعاداً عبدالله وعادل عبدالجبار ود . على جعفر العلاق وعلى الحلى ود

# اسماء المدعوين من ادباء وشعراء العراق لمضسور معرجان المربعد المة

في ما يل اسماء النفعة الذي من الدعوين من انجاء وشعراء العراق لحضور حفل المتتاح مهرجان ألريد الشعري التلمع وامسيلته الشعرية

د احمد خطاب العمر واحمد محمد يكن الكركوكل ولحمد فياض لغرجي واحمد توري محمود واحمد محمد الباقوري واحمد خلف واحمد محمد قبلني واحمد توفيق الحل واحمد عبتر مصطفى واحمد ابراهيم أبو الشامرائي واحمد عياس جعفر الضائح واحمد فوري عبدالجبار واحمد محمود احمد الجزراوي واحمد سيد على البرزيجي واحمد رسول سليم البشتري وأحمد طه مولود واندب تاصر ولحمد عارف محسن واحمد سلمان أحمد وابراهيم أحمد الكسي و بد . أبراهيم حكيل رعد وابراهيم البنيم وابراهيم محمد مبعيد أوغلو ود . ابراهيم الداتوقي وأبراهيم ريدان وانراهيم عبدالجيد وليراهيم على شكر وانراهيم محبد أيراهيم وايراهيم على محمود وابراهيم محيى امين كريم بلجلان وابراهيم لحمد سعو وابراهيم جنداري والراهيم عبد محمد الكركي واسماعيل محمد طاق عقراوي واسماعيل رسول احمد واسماعيل القاضي الزوزيقي واسماعيل حسن وأسباعيل الخطاب واسماعيل الرافيم العبيدي واسماعيل عيفي بكر وازأد محمد عبدالرحمن وإزاد حيد شريف واكرم صابر محمد الصباغ واكرم سلم حسن واكرم على محنى الدين وازاد حمد امين يونس واحمد شبيب والور محمد القرداعي وأمين المين وامين الشيخ علاء الدين النقشيندي وامين حياد وامين قاسم خليل وامل حسين مطر وامنة محمد المطر والهام عبدالكريم وابراهيم البهوري وابتسام عبداته واحسان عبدالكريم فؤلد واحساق غيدالخلق والفريد مبمعان واحلام اللامي واديث كمال النين و إديب ابو نواز وانغام عبدالكريم التبيعي واسعد لبيب وايثار عبدالجليل على الطاهر واحمد محمد المختان ود . احمد محمد الجلو ولحمد عبدالوهاب مصطفى واحمد شوكت واحمد قوشجي اوغلو واحمد مجيد سعيد واحمد طه قايلتي واجمد مصطغى لحمد واحمد محمد امن سعدون وامآل الزهاوي وامجد محمد سعيد وانور عبدالعزيز ولبراهيم خليل اسماعيل وايك عبدالجيد ابراهيم وافرام داود شبيرا واميد عثمان كوبرولو واديب كوكا يونان وابرم عبداللك بنيامين وامجد توفيق اسماعيل ود الحمد قاسم الجمعة ود البراهيم خليل احمد وإزاد عبدالرحمن وادهام محمد حنش وامل الجبوري والطران اندراوس ججو وازعلر مهدي العراوي ود . الياس فرح والطران النواوس حنّا ولمع الحلو ود . اكرم الوتري وياسم عبدالجميد جمودي وياسم حسن تقي وياسم هاشم الشيخ ويأقر محمد الرجاجي ويلقيس تعمة العريز ويلند الحيدري ود ـ بهند ناصر معمان ابو الصوف وبيريال محمود ابراهيم وبهجت مردان على وبدل محمد طاهر نوتس الزوري ويرهان على صالح فه زار وبغير عمر احمد وبهجت محمد فروري وبرؤين خبيب وبشامين يوحثا دائيل ود . ملكزة رفيق حلمي ود . بهجت عبدالغفور الحديثي ود . جاتر مساكة وياتر جاسم محمد ويرفان حبار صالح وينات عبدالقائر احمد ويخشان على عزيز ويهجت صادق طوراو ويه هات حسيب القرداعي ود . بدر خان السندي ويشرى البستاني وبنيامين ميخا حداد وبهتاه داود البازي وبنيان صالح عدد وبرهان حاهيد ويولص شليطا ملكو وياسد خضير ويشرى يحيي فرج ود . بشار غواد ي د . باسل النستاني ويسام الوردي وتزكي مانع الحميري وتركى كأتلم جودة ويد . توفيق اليوريكي و د . تحية الخطيب وتيمور الشيخ عبدالفقور و د . توما شملني وتومان غازي حسين وثامر مهدي وثامر معيوف خليل وثانت عبدالرزاق الالوسي وثريا محيي الدين شيخ العرب وحسين المؤمن وحسين علوان حسين وخسين الحمداني وحسين خميس علوان وحسن طوالبة وحسين الحميني وحسين سلملن فلف وحسين احمد سلمان وحسين الكافي وحسن احمد العاني وحسين الكرق ود . حسن البيائي وحسن موسى حسوني وحسن عبدالحبيد ناصر وحسن متعب الناصر وحسن حمادي زيون السعدي ود . حسن كريم ألجاف وحسن عيد حدود البصنام وخسن حسن كريثم وحادد اسماعيا الهيتي وحامة عندالصمد وحامد حسن الداسري وحسين شعبان وحنيد قاسم وحميد الطبعي وحميد منعيد وتعيد مخلف الهيتي وحميد الحد حمدان التميمي وحميد ينسين وحمدي شكور على اونونعلز وحاتم صلاح الضامن وحاتم الصكر وحلكم محمد حسين وحيس مصود عبدالرزاق وحيدر هادي جلسم الخفاجي وحيدر عبدالرحص مامة وحسب الديحيي وحسب القبيخ جعفر وحميب على عبدالرحمن وحنون مجيد وحكمت رحماني وحكيم حسن الجراح وحارث طه الراوي وجافظ مصطفى القاضي وحلجى عنداته محمد (هرزفان) وحمزة صالح حمامجي اوغلو وحسا صبرت وحازم شكور داقوتلو وحطاب أدهيم القيصلي وحمير حسين ناصر المحموري وحليم حمن الامارة وعسن مراه الجناح وحسين الانصاري وحاد عبدالصعد البصري وحلجي جعفر حارس وحسين أخمد الجاف وحسين رشواني وحسين عبدالزهرة مجيد وحسين غائم ناصر وحسين على صالح البررنجي وحسين عبداللطيف وحسن عليوي وذ محسن عسى هق الحكيم ود . حسن عبدالكريم الشرع وحميد عبدالصلحب المطفر وحميد جاسم موسى المختان وحمزة مصطفى وحمزة على صالح وحسام باسين عز الدين وحيدر صالح للرجاني وصاعد على البازي ود . حياة شرارة وحارث الطلبي وحامد حمدي ود . حسن كتاني وجلال محمود على وجلال تقي والشيخ جلال الحنفي ود . جميل سعيد وجلال محمد عباس البرزنجي وجمال محمد على وجمال عمر محمد امين وجمال حسين على \_ ظالب ق ن قاسم وجمال عبدالرزاق البدري وجمال صبحي عطية وجمل جاسم أمين وجمل أبراهيم فرج.ود : جليل نصيف و د جليل كمال الدين ود ، جليل ابو الحب وجليل القيسي وجليل محمد على بك وجأسم محدد درويش وجاسم عامي زايد وجاسم كرية حبيب وجاسم حلو نعمة وجاسم محمد درويش وجلسم الرصيف وجلسم محمد الشواي وجميل الجبوري وجميل حمادة مكلد وجيار الكوار وجبار عبدالعال حسون وجعفر صادق محمد وجعفر جواد الكوار ود . جوبان خضر حيدر وجودة بلال اسماعيل وجودة السعد وجواد الحطاب وجمهور خليل كركوكل وجهاد مجيد وجاسم محمد حسن ود ' جليل رشيد وجلال منحت خوشناو وجميل صادق باقر حيدر وجعار قادر البررنجي وجلال صالح محمد تقي

وجنال حسين محمد وتكاددي وجمال عبدالقادر وجائل محمد صالح ود جَمْيل الملائكة ود . جُوامير خُميد سليم وخليل عبدالرحمن الطيار وخليل الطائي وريارة مهدي لفتة وزهير بهنام بردي وريا نمرود كلنون وعزيز كاقله وعدنان عياس الصائغ ود . عننان حقى شهاب وعبنان احسان أصاب أوغُلُو وَعَنْتَانُ داود سَلِّيمَانَ ود . عصام عبد علي وعصام محمد عبدالحميد ود . عنمان رؤوف وعبدالواحد محمد وعبدالمصس عقراوي وعبداللطيف رأض جعفر وعبسى اسماعيل العبادي وعبدات أبراهيم علاوي وعوني عبدالرحمن السبعاوي وعبدالصلحب ياسين محمد على وعبدالجبار كاظم وعبدالمطلب محمود وعبدالرحمن طهمآزي وعبدات محمود عبدات الجندي وعادل غضبان الناصري وعدنان هادي خليفة وعثمان خواكرم على وعبدالقادر على مردان وعبد عون الروضان وعيسى حسن الياسري وعدنان غُلْرَي الغَزَالِ وعلَى كَاظُمُ الفِتالُ ود . عبدالقَّدرُ الشيخلِ وعبدالرَّزاقَ جبار الربيعي وعبدالعزيز عسير وعبدالستار ابراهيم وعبدالاله كمآل الدين وعلى حسين حسن الجلبري وعبدات خليل وعبدالرؤوف عمار وعبدالعزيز عباس للضعار وعلى حسين رهعائي وعباس صالح عبدات وعادل عبدالرحيم الجباري وعلى حسن لازم الفواز وعباس جاور وعبدالاله عبدالرزاق وعلى حمدان القلح وعلى مزاحم عياس ود . على الياسري و د . عني عباس علوان وعبدالجيار عباس وعبدالجبار عبدالرحمن وعبنان عبيد القل وعامر السعد وعبدالوهاب محموذ الطالباني وعبدالكريم فندي يحيي وعبدالرحمن صالح حسن وعدنان يونس بني وعمر علي وعبدالخالق سرسام وعبدالستار كاظم وعزيز رشيد حريري وعدي عبدالصلحب عبلس وعبدات عباس محمد الخاقاني وعبدالزهرة الديراوي وعبدالجبار حاتم الحورى وعبدالحسين شنشول العزاوي وعبدالحميد عيسي عبدالواحد وعبدالجيد الموسوي وعبدالكريم شناوة الصالحي وعبدالعزيز العميد وعباس الرباط عبالخالق محمود وعبدالرزاق مرتضى صالح وعباس كاظم مراد وعبدالحميد كاظم الصطغ وعزيزة جاسم سلوم وعمر محمد امين ديزلى وعبدالهدي احمد يسر الفرطوس وعبدالعزيز عبدالكريم الحلفي وعبدالاله عبدالامير شكر وعبدالرسول حسن السهلاني وعلية على عبدات محمد اسماعیل صاری کهیه ود . عناد غزوان اسماعیل وعباس محسن الواسطي وعبدالحميد الرشودي وعبدالجيد القصاب وعلى كاشف الغطاء وعفاف عبدالرحمن وعاتكة وهبي الخررجي وعيدالرزاق الجزار وعبود البلداوي وعبدالحسين المطلبي وعبدالجبار مطمان وعبدالرضا اللامى وعصام محمد وعبدالجبار حمد شزرة وغلام النباغ وغلب الناهي وغلزي العبادي وغزاي سرع الطائي وغيث النين التقشيندي وغفور صلح عبدات ود . غلب الطلبي وغياث عبدالزمرة البحراني وفاروق رفيق حمه كريم وفاروق محمد حفيد زادة وفاروق فائق

كوبراو وفاصل نامر ود . فاصل مهدي بيات وفاصل نوري يونان وفاصل

ليراهيم الإمدي وخالص عرمي وخليل الخوري وخليل على شكر وخالد علي مفتطقي ود . خُلَد حبيب الرَّاوي ود . خَلَد العزي وخَلد جبار بوسف وخلد رحيم الطلبي وخالد البغل وخضير فليح الزيدي وخالد الشواف وخضير عباس العزاوي وخضير عبدالآمير وخضير الآلوسي وخرعل الملجدي وخالد منسي سعيد العميدي وخدر سليمان وخالد متعم خميس الجبوري وخليل محمد أبراهيم وخليل القيسي وخالد حسين وخيري منصور ونو النون يونس الشهاب ونو النون الاطرقجي ورياض قاسم ورياض عبدالواحد ورياض لبراهيم يحيى ورياض الاسدي ورضا محسن جولاق اوغلو ورضا عبدالامير الاعرجي ورضا كاظم جواد الخفلجي وراضي مهدي السعيد ورعد شلكر السامرائي ورعد بندر خضير ورشيد مجيد الناصري ورشيد حميد حسن الجميل ورشيدة عبدالجيد سيف الدين العكتيل ورشدي العامل وروستم سلام محمد امين ود . رزوق فرج رزوق ورمزي تلجي حسنن وروحي احمد جابر ورفيق فلثق محمد ورعد فاضل حفرة ورعد غيدالقاس وراضي رحمة السيفي ورشيد فندي يحيى ورشيد الصقار ورضا عبدالجليل الطيار ود. راجي عباس صالح التكريتي ورحيم حسن سلطان ورياض احمد محمد ورحيم هادي الشمخي ورشيد ياسين ورسمية منصور هاشم وريم قيس كبة ود . رياض عريز وزيدان حمود ورهير احمد القيسي ود . زهير غازي زاهد وزاهر الجيزاني وزهير غانم وزهور دكسن وركي محمد سعدات ورينب حسين فوزي على ورعيم كريم الواسطى وعزي الرهاب وعرت فندي يحيي وعباس عسكر ود . عباس بدر الريلحي وعبأس خلف الموسوي وعباس سكران حسن وعدنان الجبوري الغازي وعصمة أوزجان وعالية طالب عليل وعالية مدوح وعبدالنعم عزيز أأتصر وعبدالمنعم حمندي وعمار عبدالخقق وعامر حنا توحي وعزيز سيد حاسه وعبدالصلحب العقابي وعبدالخقق الركابي وعبدالمطلب صالح مهدي وعبدالأله احمد وعبدالغفار الصابغ وعبدالحميد العلوجي وعبدالباري عبدالرزاق النجم وعبدالواحد فياض للحاميدي وعبدالقادر عُرَةُ دَبِأَعُ وَعَبِدَ اللطيفُ عَبِدَ الْمُحِيدِ كُلِّي وَعَبِدَ الْعَنِي خَمِلُس وَعَبِدَ الْحَافِظ عَبِد محمد الكبيسي وعبد على حسن جمزة العزي و د . عبدالرضا على وعاطفة فرج رومايا وغوك على خضير وعوديشو ملكو كوركيس وعفد خصباك وعثمان شكور أرج وعدل فؤلد وعثمان حمد احمد وعبدالاله على صقح أحمد الشهابي وعبداللطيف بندر اوغلو وعبدالوهاب اسماعيل وعبدالوهاب شاهين الشرفاني ود . عدل نجم عبو ود . عدنان خالد وعبدالاله الصنتغ وعبدالستار جواد شويليه وعلى الحسيني وعبدالكريم العاشور وعبدالستار طاهر شريف ود . على عمران بندر وعلى الشيخ التلعفري وعبدالصلحب البرقعاوي ود عبدالواحد ذنون طه جمال الدين وعبدالامير على جمال الدين وعبدالحسين عاتى حبيب بتوعينالامع عصاب سلمان وعيدات حسين سعداش العمادي وعينان ، عبدالنبي البلداوي وعبدالاله جعفر محمد وعبدالحكيم أمين محمد شبيب وعبدالمهدي عبدالرحيم الشوكتي وعبدالجبار الحلقي وعبدالصمد حسن ود . عبدالستار جواد العموري وعلال محمد على الشيخ حسين وعسان خلوي وعباس عبد حاسم وعبدالاله رؤوف الجلبي ود . عاصم اسماعيل وعبداته شفيق توفيق العزاوي وعبدالكريم عبود حميدي وعزيز كاظم وعبدالوهاب العدواني وعدنان فرهاد وعبدالغثى الحبوبي وعبدالرزاق المسامراني وعباس عنبر وعبدالوهاب النعيمي وعزيز صالح العربي محسن والشبيخ عبدالكريم المدرس وعلى المياح وعند الكبيسي وعيسي

بتوجيه من السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري وبهدف الوقوف على سبل النهوض بالصناعات الوطنية في القطاع الخاص .. قررت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري اقامة معرض واسع للصناعات الوطنية بقطاعاتها الثلاثة على ارض معرض بغداد الدولي للفترة من ١٩٨٨/١٢/٨٨ ولغاية

لذا تدعو الوزارة معامل القطاع الخاص للمشاركة الواسعة في هذا المعرض حيث ستقدم امتيازات خاصة ومغرية للمشاركين بما يحقق الهدف من هذه التظاهرة الصناعية والاقتصادية ، وستقوم الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية بتقديم تسهيلات كسرة للمشاركين .

كما تدعو الوزارة ارباب معامل القطاع الخاص بقطاعاتها المختلفة الى حضور الندوة التي ستعقد بقاعة الجناح الدائم لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري بمعرض بغداد الدولي في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٧ / ١١ / ١٩٨٨ لتوضيح تفاصيل المشاركة وحجم التسهيلات التي ستقدم للمشاركين علما بان اخر موعد لقبول المشاركات سيكون يوم ٥/١٢/ ١٩٨٨ ..

بوسى بولا وفاضل عزيز فرمان وفاضل محمد حسن وفاضل عمر صالح وقيصل عبدالحسين حلجم وفيصل عبدات وفيصل صالح القصيري وَقُيْصِلَّ جِلْسَم وَفِؤَادُ النَّكِرِيُّ وَفَوَّاد بِوسفْ قَرَانَجِي وَفُورَي عَلَّاوي الطَّلْئيُّ وأوزي أكرم فوري اوغلو وفائدة ال ياسين وفوزي السعد وفائق جميل العلى وفاتق عبود الخقدي وفتحى اسعد سعد النائب وفهمي الصقح وظيح خضير الزيدي وفالح نصيف الحجية وفلاح شلكر محمود وفردوس عُثْمَانَ كَرَّلُوكُلُو وَفَكَرَّةً سَلْيَمَانَ مُحمد اوجي وَفرجٌ بِلسَيْنَ وَفَطَبِيّةٌ الْفَلْتُبُ وقريد بكر ايوب وفرات ألجواهري وفتحي معصوم الشهنازي وفاروق السامر وفاروق سلوم وفاروق محمود عبداته الحبوبي وفاتح عبدالسلام وفيصل نورائدين النباغ وفؤاد حسين احمد وفهد الاسدي وفهد محسن فرحان وفولاذ انور وسليم لطيف عبدالرزاق وسليم هادي الخادي وسليم عبدالقائر السامرائي وسأمي احمد الموصلي وسامي المطيري وسامي طأ محمد الحقظ وسلمي مهدي وسامي محمد وسلمي يوسف توثو نجو اوغلو وسلمي احمد عبلس وسلمي طه يلسين ود . سلمان داود الواسطي وسلمان التكريتي وسلمان حسن ابراهيم وسلمان هادي طعمة وسلمان الجبوري وسلمان كاصد حالوب وسلمان محمد سليم وسلمان هادي محمد أل طعمة وسليمان البكري وسعيد جاسم عباس وسلم الالوسي وسعيد عدنان وسعد جاسم محمد وسعد محمد رحيم وسعد ياسين يوسف وسعدي محيي عبدالله وسعدي على السند وسكفان مصطفى عبدالرحمن يوسفي وسكفأن عبدالحكيم ابرأهيم وسيروان اسماعيل مصطفى وسيروان بكر سامي وسيف الدين عبدالرحمن الجراح وسيف الدين حسين بيراوجي وسلم حسين جمعة الخبار وسالم مصطفى عبدالعزيز ود . سعاد محمد خضر وسعاد محمد فتحي القاضي وسمير اسماعيل عبداته وسمير على محمد وسعع عبدالرحيم عبدالعزيز الجلبى وسعيرة محمد علي وسهام الناصر وسهامة عبدالمجيد احمد ومثلام كاظم محمد وسلجدة حميد الموسوي وسيد جلال سيد حسن برزنجي وسامر عبدالجبار المطلبي وسرفرار على

وكيل امانة بغداد لم (« للسوده» : اطوب المنافسة بين فرق

كتب رشيد نصيف جاسم

حققت امانة بغداد مربودات أيجابية عنيدة وذلك اثر اعتماد اسلوب المنافسة بين فرق العمل في انجاز الإعمال المكلفة بها ..

> .. اعلن ذلك لــ اللهورة، السيد اعقبت تطبيق هذا الاسلوب مزايا

بغداد قد انجزت مانسبته ١٠٠٪ من

البرنامج المخطط لها وفي معاونية الوحدات فازت وحدة الاعظمية بالركز الاول محققة ٧٣٪ بينما جاء تسلسل كل من وحنتي مُعْداد الجديدة والكرخ في الاخير . و في قطاع المشاتل .. كان الأول هو مشتل خالد بن الوليد محققا اربلحا ملغت (۱۸) الفا و (۱۰۵) بنائير اما الشيل الاخير فكان مشتل الزوراء حيث بلغت خسائره (٤٠١) دينارا .. ومن المعلوم ، والكلام مارال للسيد وكيل امانة بغداد ، ان قطاع المشاتل

> وزير العمل يلتقي بالهاشمي بناني

التقى السيد بكر محمود رصول وزير العمل والشؤون الاجتماعية ودير امس بالسيد الهاشمي بناني المدير العام النظامة العمل العربية . وتم خبلال اللقاء بحث الاستعدادات الخاصة يعد مؤتمر العمل العربي في دورته السابعة عشرة في المغرب في اذار المقبل

يفتتح ٣ مدارس

افِكتْح السيد لبـراهيم رَنَكتَهُ محافظ الثنى ثالث مدارس ابتدائية

صفا اضافة الى المرافق الخدمية وبهذا يصبح عدد المدارس العام الحالي .

العمل حقق نتانج ايجابية

هذا العلم بدانا يتحويلها الى مشلتل

خاضعة لنظام الربح والخسارة وتم

تقليص الملاك الاتي والبشري لها .

وبدا العمل على انتاج شتالات

بمستوى عثل ووفقا للطلبات المعدة

مسبقا من قبل الاملتة واحتياجات

دوائر الدولة والقطاع الخاص ... ،

ومع أن تقويمها لشهر أيلول الماضي

كان كما اسلفنا ، الا ان نتائج مبيعات

عبدالحسين الشيخ على .. وكيل اماتة بغداد واضاف: أنه تنفيذا لتوجيهات رئاسة بيوان الرئاسة . فقد بدأت امانة بغداد ومنذ مطلع تشرين الاول من علم ١٩٨٧ بتطبيق هذا الاسلوب كونه مقياسا مثلياً في التقويم ، ولكونه عاملا مهما من عوامل العطاء الإكثر والإدق

خُدِمة لُعراقنا العظيم .. وتُحت راية القائد الرمر عندام حمين حفظه الله وعلى ضوء تلك التوجيهات فقد أعندنا ورقة عمل مغصلة وزعت على بوائرنا المعنية .. من اجل الوصول الى قناعة مشتركة لستلزمات النطبيق السليم ، ومن خلال مناقشات بين العاملين في القطاعات الانتباجية والخدمية وبعد ان اشبعت ورقة العمل نقاشاً .. تم اقرارها وتعميمها ويجري العمل بموجبها. واضاف لقد حققنا خلال سنة

ايجابية عديدة .. ففي الجال الانتلجي وخاصة في قطآع صناعة الاسقلتُ ، ازداد الانتاج وتحسنت نوعيته .. ولو احْنَنَا القَقْرَاتَ المُهمة في نتائج تقويم كفاءة الاداء لبعض دُوائر الاماتة لشهر ايلول الماضي لوجدنا أن أجهزة الطرق في أمانة

وحتى نهاية عام ١٩٨٧ .. كأن يعاني من حسائر كبيرة ولكن ومنذ بداية

محافظ المثني. واع

ق قضاء الرميثة ونلحية الهلال ضمر لحملة الوطنية الشاملة لبناء وتضم للدارس ماين ٩ الى ١٢

الإخرى .. المنجزة شعن الكرحلة الاولى من الجملة اربع مدارس من اصل ١١ مدرسة يجري العمل لانجازها خلال

المشاتل نشهر تشرين الاول من هذا العام اوضحت بانها حققت ريحا صافعا يزيد على ربع مليون ديناًر . ويختتم السيد وكيل املاة مغداد

هبيثه قائلا: بان هذا الاسلوب العلمي والعمل ، قد اعطى نتائج ايجابيَّة ملموسةً .. ونحن نرصد هذه التجربة من أجل تلاق تقاط الضعف ائتي تبرز من خلال التّطبيق .. لنصل بِقِتَالِي أَلَى هدفنا المنشود .. وهو خدمة المواطنين وتقديم الخدمات الضرورية لهم .. من اجل ان تبقى بغداد عاصعة النصر والسلام بحلتها الزاهية وبردائها الآبيض الجميل ..

دورة في موضوع في الحكري والعشرين من الشهر

بدء اعمال المؤتمر

الكيميائي الرابع

بدأت في مدينة كركوك امس اعمال المؤتمر الكيميلئي العراقي الرابع

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة

ايام عندا من البحوث في مجالات

الكيمياء الصناعية وألعضوية

وأكد رئيس جامعة تكريت في كلمة

افتتح بها المؤتمر اهمية عقد عثل هذه

اللقاءات لذفع عملية البحث العلم

في العراق وتوجيه الطاقات لمواكبة

وثمن الامين العام لاتصاد

الكيميائيين العرب في كلمته الدعم

الواسع الذي يقدمه العراق للعلم

والعلماء والبدعين والنظمات

وعلى هامش المؤتمر الذي حضره

عدد من الرفاق اعضاء قيادة مكتب

تنظيم الشمل لحزب البعث العربي

الاشتراكي ووكيل محافظ التامي

افتتح معرضان للصناعات الكيميائية

والكتَّابِ العلمي الكيميائي .

المستجدات العلمية في العالم

العلبية العربية

والفيزياوية والتحليلية

الحالي تقام على قاعة اللركز القومي للاستشارات الهندسية دورة تدريبية في موضوع الزلزالية الهنسية وهندسة الهزات الارضية وينظم الدورة التي تستعر سبعة ايام والتي تهدف الى اغناء وتطوير المعلومات لدى الكوادر الجيولوجية والهندسية السؤولة عن تصميم وتنفيذ المشاريع التنموية في القطر كل من مركز بحوث البناء والمركز القومي للاستشارات الهندسية والهيئة العامة للسدود

وتسامل الزملاء العقبون ، كما تساعل معظم المواطنين ﴿ (اية طروف مناسبة .. واي وازع انسائي لزوجة وصل بها الحد الى هذا المستوى البشع من الاجرام ، شاركت في قتل رُوجِها ، واقامت علاقة خيانية مع شقيق زوجها .. وكيف ستقوم هذه المجرمة القاتلة \_مع سيق الاصرار \_ بتربية اطفقها وهي تقضي حياتها في

غياهب السحن ؟!) . كما دعا الزملاء الى مناقشة هذه القضية الخطيرة .. وقد بادر المحامي الدكتور صباح عريس الى توضيح الظروف المخففة في العقوبة .. ونشر هذا الابضاح في جريدة الثورة بتاريخ

واوضح الدكتور صباح مضعون اللدة ١٣٢ ق الفصل الخامس من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ والتي جاءت تحت عنوان (الاعدار القانونية، والظروف المخففة) حيث نصت على مايل

ظروف الجريمة ، أو المجسرم ، تستدعى الرافة .. جاز لها ان تبدل العقوبة المقررة للجريمة على الوجه

للؤيد ، أو المؤقت ، مدة لا تقل عن خمس عشرة ستة . ٢ - عقوبة السجن المؤبد بالسجن

واشار ايضا .. الى ان هـده بِشكل مطلق .. لذ أستعمل في النص عليها (اذا رأت المحكمة .. في حين انه استعمل في ايراد الظروف للشيدة لفظ (اذا توفر في الجريمة ظرف شركة التأمين الوطنية تباشر بالاكتتاب بالتأمين على السيارات .. الشهر المقبل

تباشر شركة التامين العراقية بالاكتتاب بالتامين على السيارات ابتداء من بداية الشهر للقبل اعْلَنُ ذَلِكَ لِـ ، كُلُــَهِهُ، السيد مدير علم الشركة وقال ان الشركة سبق وان بطرت الاعتتاب بالتأمين البحري في بداية هذا الشهر اضافة الى الإجراءات الاخرى علما بان خطة الشركة الجديدة تاتى تنايدا لتوجيهات مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٩٣ والصادر في ١/١٧ للَّعام الحالي والذي تَضْمَنَ تَخْصَصَ ٱلَّخَاءَ ٱلشَّرِكَةَ بِاعْمَالِ التَّامَيْنِ عَلَى الْحَيَاةُ والسَّمَاحِ لِهَا بمراولة كافة انواع التامين بما فيها التامين على الحياة ..

مرة أخرى ، عن الظروف التي استندت اليها محكمتا جنايات الرصافة والتمييز

ان جريمة القتل البشعة التي ارتكبها (اخ) مجرم بالتعاوز مع رزوجة اخيه) القبيل، والتي نشرت تفاصيلها صحفنا المطية بناريخ ١٩٨٨/١١/٨ ملزالت حديث المجتمع وذوي العلاقة بالقانون بشكل

وان مثار الدهشة ليس في تفاصيل وبعد أن استعرض الدكتور صباح هذه الجريمة المروعة ، وأنما بقرار اسباب حدوث الجريمة بشكل علم الحكم الذي اصدرته محكمة جنايات ومليقوله بعض علماء النفس و فعل الرصافة ، والقاضي بالحكم على المتهم (الاخ) شنقا حتى الموت ، وعلى لم يكن وقوعه في المنظور القريب او البعيد لارادة الأنسان . بحيث يبدو المتهمة (الزوجة) بالسجن المؤبد والى قرار محكمة التعييز بتصديق الفعل المرتكب اراديا ، في الوقت الذي اقد تنعدم مسؤولية الانسان الارادية حكم الاعدام شنقا على المتهم بالاتفاق، وتصديق حكم الحبس عنه ، لدخوله في نطلق ردة الفعل

العقوية التى تصدر عز جسم المؤبد على المتهمة بالاكشرية لا الانسان دون المرور بتنوات الفكر وقد عقب عدد من الزملاء في صحفنا على قرار محكمة التمييز الذي اختتم ايضلحه بقوله ازان الغقه الجنائي متجه في العالم الى التخليف صادق على الحكم ، مستندا على ان عن العقاب ، والسعى المستمر عقوبة السجن المؤبد التى فرضتها لاحتواء الفرد الجانح واصلاحه . محكمة الجنايات على المحكومة (سحر والعفو عنه كلما كان ذلك سكنا . ق رُكي يحيى) متناسبة مع الظروف محاولة للوصول الى سجتمع يطبق التي ارتكبت فيها الجريعة ، اضافة القانون ، حبا بتطبيقه لاخوعا من أتى كونها (اما لاطفال هم باشد

الحلجة الى حنانها ورعادتها لهم، ممليكفل هذا رجلحة الوازع الإنساني ورغم ائي لست ضنيعا بالفقه الجناشي او القانون وحدث من في تقدير العقوبة نها !) ! خلال ماتفضل به الدكتور صباح عريس مز توضيح لمضنون الملاة (١٣٣) من فلدون المقويات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ مابستوجب تشديد العقوبة بحق (المجرمة) التي نحز بصددها زلان الظروب المشيدة متوفرة فيها تماما) وليس (التخفيف) الدذى استند اليه قرار الحكم وصيادقت عليه محكمة التمييز الموقرة لان ظروف الجويمة

وجدان المجتمع . ليس فبها ما يبرر اما اذا كان النصر القانوني لهذه الملاة طرم التخفيك للمحتمة التي نظرت في وقائع هذد الجريمة .. فان السيد الرئيس القائد صدام حسين اشار خلال حديثه مع السيد وزير العدل عند ادائه البدين القانونية بتاريخ ١٩٨٨/١/١٩ الى أنبُّ (يجب ان لاتصبح القوانين القوسة حالة مقسة بنعدر تجاوزها بالتغيير والتبديل ، وخاصة بعد مرحلة مز

التائى والندقيق لكى يستقر المجتمع ( اذا رأت المحكمة في جنابة ، ان في علاقلته وتصوراته. الى القضاة عام ١٩٧٩ . التاريخ بصيغة الرجعة لكي نتقوقع ١ - عقوبة الإعدام بعقوبة السجن عند نصوص تنعنا من أن نرى

> ٣ ـ عقوبة السجن المؤقت ، بعقوبة الحبس مدة لاتقل عن سنة اشهى الظروف المخففة التى نصت عليها اللدة اعلاه ، لم يورد نها الشرع تحديدا .. بل تركها لقناعة المحكمة

على اية حال .. ان مثل هذه القضيّة التي نحن بصددها ملزالت تحتاح الى منقشة واغناء

بتفاصيلها التي نشرت وانتى هزت

عمر الثورة ، لابد ان ياخذ طفيم

وقال سيلاته أيضا خنال حديث

(وفي هذا لانريد ان نعود ال

جوهر المبلدىء الانسائية الصحيحة

وتقتل حركتنا المطلوب أن تكون

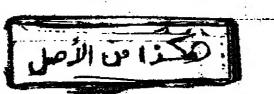
مُظرِنْنا منطورة الى امام .. ولا أز

نعيش بما يوحي به الحاضر

فحسب ، وبدون الارتباط الصمد

والعبريق والمسطى بتباريخت

• عزالدين المانع •



د مايهم هو الحقيقة .

انني احسني مثقلة بعض الشيء وهذا لايعود

ألى وطأة السنين بل إلى وطأة كُل مالم يقل كل

ما كتمته واخفيته لا اعلم بان ذاكرة مملومة

بانواع الصمت وبالنظرات المتقطعة يمكن ان

تصير كيسا من الرمل يعسر معه السير .

قضيت وقتا طويلا للوصول اليكم ايها

ان علائق الخطاب الروائي تستميل هنا

الى تشابك ثري بالدلالات بين ماهو مادي

وماهو معتوي يتعلق بماضي الشخصيا

ويجسد مسرورتها عبر الرواية فهناك

و ذاكرة معلومة بانواع الصعت وبالنظرات

المتقطعة اضافة الى كل مالم يقل وماكتمته

البطلة واخفته ويتضاد هذا الحضور لما هو

معتوى مع الحضور الاكثر تجسيدا أو

ارتباطا بالحواس لكيس الرمل والذي سيرد

ذكره مرة اخرى في مكان اغر من الرواية

لتوليد معنى خفي يشير الى مغزى العمل كلا

لاجزءا ولكن الخطاب الروائي لاينفك يشنق

المعنى من المبنى ذلك ان عسر السير مع

ذاكرة اتخذت صغة كيس الرمل يتبعه

مباشرة قول اخر للراوية وقضيت وقتا

أذاً اليس من الصحيح أن يتعبق معنى

طويلاً للوصول البكم ايها الاخيار . .

المعاناة هين تستغرق امرأة عجوز مثقلة بمثل

هذه الذاكرة تستغرق زمنا طويلا للوصول

البيتا؟ ثم الا يعني توجيه الخطأب منذ

السطور الاولى للرواية الينا محاولة لتأسيس

صلة بيننا ويين احداث الرواية وبما يتجاوز

القرامة والانفعال إلى الشهود والاستغراق في

الاغيار لاتزال الساحة دائرية كما المعق

ولاشيء تغير لا السماء ولا الناس، .

تغتم للعشاق ، والثوار ،

كوى الثورة ، والحب ،

وتومى خلف سور الليل ، للأحباب

يودع المؤلف ، علنا من

البدرامية وقد يختلف

الأسرار في قرارة شخوصه

المخرجون وهم متفتلقون قطعا ٦٠٠

عملية البحث عن الملاقح الحقة لكل

شخصية على انفراد ليهتدوا من خلال

منافح البحث القيمية : (نفسية ،

اجتماعية اخلاقية وسواها) أو

بالتعرف البنيوي والجمالي الى

مايمكن تسميته ب ، الرؤية ، الفنية

التي تبرتقي سقبروح الشمبولي

وبلحيكة والصراع الى مستوى من

الشفافية أو القراءة الجديدة المتكرة

لتصبح وكأنها أقتراح جريء وراسخ

لحل أسرار الشخصيات لايمعنى

اعطاء الأجفية النهائية للعضلات

النص البرامي وانما خلق ، فضاء ،

خاص تتحرك فيه الشخصية ولكنه لا

يشعرنا بغرابتها ولإ بارناكه للمخطط

ً التاليغي وحتى في كثافته المعورية وفي تفجيره للأفعسال الكثيرة

المتصارعة في الجدث الواحد حين

en journ

· -- ...

\*\*\*

`.--

 $\sigma_{(a+1,d_2)}$ 

~ ----

.---

و سماء أوريا ،

شعر/ محمد جمیل شلش كنت أراها ، عبر شياك الرؤى خلف نديف الثلج ، والضياب مثل رفيف الحلم الأبيض ، عذراء ، قبيل عرسها ، تطل من نافذة الفجر، وتومى خلف سور الليل ، للأحياب توزع الحلوى على اطفال اوريا . وتستقيل الاف المحيين، على الاعتاب تقرا في كتاب عضارة الاتين تستجل طيوف الغيب ، خلف الوهم . ترفع غمنا اخضرا . ق وجه ليل المؤت ، والخراب ، تَبِسم للربيع .. في عز شتاء العقم والبياب تطلع للأجيال .. من رماد مأضي الأمس فجر الثورة الخلاب ، تصعد نحو الشرق ، من حضيض ، حضارة الغرية ، والهموم ، والاوصاب كنت أرى براين ، من نافذة الحلم عروسا ، دونما نقاب

چوهر ضيابي ! ؟ يقول بيرمي لو بوله ، ليس ثمة شيء لو قوة تجعل كتابا معينا يقال ثابتا اماء ،انظارنا حتى تتمكن من تقحص شكله

اللااخلاقي في العمل الروائي ؟ قد يكون هذا السؤال من النوع الذي يتعلق بمحتوى العمل الروائي لكته يصلح مدخلا لدراسة كلية العمل الروائي ل صورتها العضوية الفاعلة أذ اننا نرى أن أحدى أهم وسأتل الاجابة على مثل هذا السؤال يكمن في تجديد الشكل الروائي نقسه فالسعى لاكتشاف اشكال جديدة في الفن ينطوي على اجابات غير نمطية على أسئلة الواقع الاجتماعي المتجددة في ذات الرات الذي يحلق فيه تجديدا وتغصبيا للشكل مما ينعكس ايجابيا على مضمون الرواية ويوجد أيقاعيا جماليا يسمح بتجاوز رقائع الواقع الى مستوى اخر هر مستوى المتى الادبي ذلك أن الشكل الفني يعد معنى ايضا فالاشكال الفنية ه ليست حسية ولكنها اشكال قابلة للادراك الحسى فبعض اعمال القن تعطى الخيال ء

كما تذهب الى ذلك سوزان لانجر .٣٠ الطاهر بن جلون دون الاغذ بنظر الاعتبار هذه الثنائية التي تستقطب جهده الابداعي

ان رواية مثل و ليلة القدر ، للطاهر بن جلون لايمكن أن تقهم وفقا لمسيغ تقليبية فالكاتب وهو من كتاب الفرنكوفونية وحاز بروایت هذه علی جائزة جونکور قبل سنوات يحمل حساسية مزدوجة ان مسع التعبير فهو يكتب منطلقا من واقع اجتماعي معين وإكن بذائقة ابداعية نتمثل المسأسة الغنية للرواية الاوربية تمثلت في النتاج الرواثي الغرنسي في القرن العشرين فالقصة في القرن العشرين وتقرش دفعة واحدة منظورها الخلص بها ع<sup>اما</sup> وهي تضع كل شيء موضع تساؤل : معنى الحياة بالذات (كذا) واسس الواقع (\*) شخلص من ذلك الى أن دراسة رواية

قدم من الصحراء مسود الوجه بالشمس مشقوق الشفتين بالعطش والحرارة صلب اليدين من جراء نقل الاحجار مبحوح المنوت كأن عاصفة من الرمل والحصى البلوري هبت على حنجرته مرفوع البصر الى مدى عال وبعيد كان يتحدث آلى شخص مامحجوب ولكن يبدو أنه متربع على عرش

كيس الرمل في حديث العجوز (الديماجة)

### جوهر الرواية كيف يمكن . تحسه ؟ كيف يمكن الامسك به وهو

وبناتُه بل اننا كلما أسرعنا في قراءة هذا الكتاب كلما تعطل من ذاكرتنا حتى في لحظة طي اخر ورقة منه فان جزءا كبيرا منه او ادق التفاصيل فيه ستبيو معتمة ر تكبر الشكوك با" تلك هي إذاً الشكلة المنهجية الاولية التي تواجه من يتصدى لنقد الرواية ويقترح لوبوك حلا لها يتمثل ب ، العودة الى الرواية وتحديد الاحساس بها .. الرجوع اليها للرة تاو الرة حتى تصبح في النهاية من الشاهد المُلوقة لدينا ، ٦ ولكننا سنتخذ لإناسنا طريقة اخرى لحل هذه للعضلة ذلك لننا سنحاول ان ندون مایشیه مذکرات القراءة ومن ثم اتخلاها مادة لولية عند أعادة القراءة والتكيف للنهجي التقدي النهاثي لها .

كيف يمكن ان يتوك الاخلاقي من

عالم الرواية ٢١ ثم الا يؤسس هذا الاستهلال والدبياجة كما يقول الكاتب توترا بين تغير المراة وأيغالها في مسيرة العمر وانتشار التجاعيد على صفحة الوجه مع ثيات الناس والسماء ؟ فلا مثىء تفع لا السماء ولا الناسء مما يمهد لأحداث نعط من التوازي بين نسيج الخطاب الروائي والتوتر بصفته فاعلية حاضرة دوما في ما يل من الرواية وحتى لغة الوصف يكتنفها التضاد والتوتر مغكل تجعيدة طريق عبرليل شتوية (بتضاد مع) عين ماء معافية صباح من ضباب (بتضاد مع) لقاء وَ غايةً، ولاينفك الكاتب يطور بنية التضاد خالقا ايقاعا حافلا بالتوتر المفضي الى اقامة الشعري في صلب اصلوب السرد المعتمد عل عين ولسَّان بطلة الرواية وراويتها في ذات الوقت فقي القصل الاول المعنون (حالة الامكنة) ثمة اقتراح باضافة الزمان لان (الحالة) تعني الصيرورة في زمان ما مما يتطلب من القارىء حاسة قرائية مدربة كي يسهم بفاعلية في ملء فجوات النص وثلك سمة النص الادبي الحديث الذي يخلق شعريته عبر صلية قراءة خلافة (١) وهنالك ايضا تلتقي براو فقد ذاكرته بمعنى انه انسلخ عن كينونته السابقة ليتحول رائيا فهو اذاً بِلتَقْت الى قبرته على الخلق الى خياله فهو ليس بدون غيال كما ورد أي النص الذي يقترح طينا بديلا عن الذاكرة وهج الذيال ومقدرت الفذة على امل ان لاتصبح ممن لم يعوبوا به معجبين اي بالراش لا الراوي فالرواية تشدنا ال عالمها شدا متصملاً نتدفقها وحيويتها معا فالراوي حين يفقد ذاكرته يتمول من النقل اي من الاحتذاء الى الخلق والتكوين ولكن واقعة فقدان الذاكرة مغيية عمدا لان مايهم سنقرأه عبر لغة غاية ف الصرامة والجمال:

هاهنا تتوازي عناصر الدراما وعناصر الثوبتر السردي لتكشف بعدا اجتماعيا راسمًا فالراوي الذي تحول الى راء جراء حادث مغيب تكشف عنه دلائل معينة فلقد قدم الراثى من الصحراء د صلب اليدين جراء نقل الاحجار مما يقترح علينا انه كان سجينا وأن سجنه قد حرره من النقل وجعله خالقا مرفوع البصر الى مدى عال ويعيد أن نبومة الرائي يؤكدها انه كان يرى مالايراد الجمهور الذي لم يكن يرى شيئا وهذا عنصر أخر من عناصر التضاد بين الرائي وبين العامة وهو عنصر يذكرنا بقضية علم (الخاصة) وجهل (العامة) عند الصوفية والخوان الصفا ولكن بصيغة معدلة توائم غايات الرواية وعللها الداخل فهذا الراش يومل مايريده رغم انه يتحدث بلغة منهمة فهو يتكلم وبجمل غير مفهومة كان يغمغم .. و فغالبا ماكانت تسود حديثه لغه غامضة ومع ذلك فهر قد استطاع ان يجعل الجمهور يفهم مايريد فصلته بأثناس غج منقطعة لانه تمكن من جعل لفة الرؤيا اللغة الخاصة لغة التجل ان يجعل منها لغة تواصل وافهام رتفاهم مع الجمهور أن الارتباط الروحي بين الرائي (بو شعيب) وهو الشخصية الوحيدة التي بصرح الروائي باسمها وبين بطلة الرواية التي تعرفنا عليها في الدبياجة يصل الى حد أن تستطيع أستكناه مايدور في نفس الرائي بوشعيب من

# تجليات الطاهر



واستعارة كيس المجارة في حديث الرائي

مكنت هناك بجلبابي القديم ملفوفة اراقيه والزم الصعت وماذًا كان عساى أن ومخلوقته المتمردة ، المتعبرة الإمساك

نتاج احتراق وانصهار واكتساب لغالب فني يحافظ على المدهش والسر في لغة السرد الاعتيادية دون أن يخلو من رسالة مندغمة إلى البنية الجمالية للاسلوب يمكن تاويلها أصالع الاجتماعي والحياثي والوضوعي وهو مايشكل بزرة التوتر والجذب الاضافية بالتقابل مع الرؤيوي والفائق للعادة والمستواد من الخيال فالادب ويجعل الشكلات الكبرى التي تحلها البشرية محسوسة عن طريق واقعة لااهمية لها لاتختلف في نوعها عن الوقائع السابقة لكنها محسوس بها من خلال اصدائها بطريقة مخالفة ٢٠٠ لذلك فان وصف سائق الشاحنة الذى تتناول الراوية العجوز افطارها بجواره ذلك الرصف ذا الملامع الموضوعية الصارمة معيا برائحة رمذاق الهجاء على الستويين الشخمي والاجتماعي وهو رصف لايخذل سمة الأشراف الروحي التي تنتظم الرواية منذ السطور الاول ولذا فان السرد يحافظ على نبض الاشراق والرؤيا منذ البدء وحتى المنتهى وتصبح عبارات واقوال مبثوثة هنا وهناك كاشفة عن بعدين اجتما واشراقي روحي فعندما يقول النادل الشاب عن سائق الشاحنة الصندوق ابكم وليس

اختراق الاجتماعي والواقعي للوصول الى الجوهر والسري والروهي . وهين يحدث الرائى العجوز بلهجة المسارة متسائلا : و فَعِلَ انتِ تَبَحِثُنِ عِنَ ابنِ أو عِن زوجٍ ؟ اذا كان ابنا فقد يكون في الهند او الصين واذا كان زوجا فالامر اسهل أنه شيخ دون ريب والشيوخ يتسكعون في المسجد او

للقهى ه

رؤيا الحياة الشرقية اذ تكون المغامرة و بأناقتها المفرطة ويده على عكاز ذي مقبض فضي فان المراة ممحوة الملامح تعبيرا عن

والاجتماعي الاقليلا ليعود بالرواية بعدنة الى منطق الكشف والمسارة والمتلجاة والرؤيا وتعود لغة السر والمكابدات تسود السرد فهناك خاتم ثمين يغضل من يقرأ مانقش عليه لو انه بجهل ماقراه من نقش فهو خاتم مثقل بذكريات واصفار وثمة امراة شابة غراها العجوز راوية الرواية وهي تنزع عن نفسها حجابا عائلا بطريقة شيقة لتتحدث

، انا من الجنوب قادمة من الغسق قادمة الواقعي في ذات الوقت الذي يرتقيان فيه بالواقعي الى افاق الرؤيا والشعر فليس

غربيا اذأ ان يتعاقبا ويلاحق احدهما الاخر فيكون تعليق المضور على سلوك الفتاة مشحونا بالمعرفي والشبقي بما هو ممهور بالاجتماعي في حين يعيد رد الفتاة عليهم المسار الرؤيوي الى مركز الخطاب الروائي . ولئن استأثرت الشابة بمسلحة ليست قليلة من النص قان ذلك سبكون ابدانا بان تبدآ العجور رحلة تنتهي عند باب هو قرين

يمكنها الكنب وتكون نتيجة ذلك ان تعترف و فاسلمت جسدي لماء النهر وعديدة هي التنارات الني جرفتني لقد فاومت وصارعت ومُن حين لاهر كان الَّاء يلقي بي الى احدى الضفاف ثم يستردني عند أول فيضان لم يكن لدي الوقت لكي افكر او اتصرف وفي الاخع أستسلمت كان جسدي يتطهر

> مكذا يعيد الطاهر بن جلون انتاج قصة المطهر والنار والحساب والثواب على نحو رمزي رعلى ارض الواقع وفي المياة الدنيا ولسوف نتكلم عن دلالة نقل القصة من المماء الى الأرض بعد حين ولكته وهو يعيد انتاج القصة قد غير فيها كيما تكون نسخته هو لأمجرد تثاص مع اسطورة او استثمار بقصة ميثولوجية قديمة فنحن لانخطىء أبدا امشاج الاسطورة في التنويع والتغيير الذي احدث الكاتب في الوقت الذي نشهد فيه انبثاق الاسطورة من صلب النص الروائي وبتداخل عضوي بين عنامير السرد السببيآ والخيالية دونما اقجام فنحن ازاء ضغيرة متقنة من عنصرى المبكة التقليدي الذي يعتمد السبب روضوح العلاقة الزمنية والجديد الذي يمتاح شرعيته من منطق الخيال الحر الدفاق ومايخلقه من علائق فنية استثنائية وتتضع هذه الضغيرة كلما تقدمنا في قرامة الرواية وإن النص السردي في هذه الرواية لن ينحرف عما استنه لنفسه من قانون المزاوجة بين الحلمي والواقعي

الاجتماعي والخيالي ليصوغ لنفسه من ذلك وحدة اضداد تقيض توترا مما يمنح الرواية نكهتها الحريفة غفي الفصل الثاني سنتابع اعتراف والد الراوية قبيل وفاته في ، ليلة القدرء اي ليلة السابع والعشرين من رمضان وهو اعتراف ينتهي بان يعتق الاب ابنته الشابة من ثيد التظاهر برجولة كانبة تقول الراوية ، لقد اعتقنى مثلما كان يتم اعتاق العبيد في السابق ، وهُو فعل سيؤثر في تطور الاحداث اللاحقة بوصف جزءا من عناصر الحبكة السببية ولسوف يحاول الكاتب ان يستثمر السخرية ليعطي السرد يعدا جديدا يخفف من وطاة الجدية الحارقة دون ان يكون لهذه السخرية معنى يبعد كثيرا عن جوهر الاشكالية التي تطرحها

. كانت الليلة موقوفة على الاطفال فقد كانوا يعدرن انفسهم ملائكة او طبور الجنة ... كانوا بلعبون في الازقة وكانت مسيحاتهم شفتاط بصبحات المؤذن ألذي كان يستعمل ميكروفونا

ونجد استمرارا لثيمة تغييب المرأة والتي عبر عنها النص بامحاء مسورة المرأة أي صورة العائلة فهي هنا تسفر عن نفسها بصورة اشد تأثيرا فهذا الاب المحتضم والمهدول في ذريته من البنات دون ابن ذكر يعترف انه انما كان يعامل الراوية وهي مسفری بناته علی انها واد تعویضا عن احساس بالتقص ولسوف نتعرف على ان هذه الفتاة قد نشأت بصفة ولد دون أن يعرف بسرها احد سوى ابيها وامها وايغالا من الاب في وهم رجولة الفتاة يقوم بتزويجها بابنة عمها البائسة شبه المعتومة كي يستكمل مسرحية من خلفه وتدفع ثمنها البئت التى رجدت نغسها خسمية ألصراح بين حاجأت الجسد الانثرى المكوتة وضرورات الطاعة وتعثيل دور الرجل ارضاء لاوهام الاب الذي لايفيق من هذه الاوهام الا فبيل وفاته فيروح يدعو ابنته وضحية اوهامه بالفاظ التذكير والتانيث معا في تخليط يفصح عن سطوة وفاعلية احساسه بالفجيعة حتى ف لمظة الاعتراف بالفطأ وعتق وتحرير البنت من قيد تمثيل دور الرجل وتتزامن عدة احداث في نهاية هذه الليلة اذ يتسرب شعاع الشعس الى داخل الغرفة دلالة أشراق واغمامة الروح في الوقت الذي تفادر فيه روح الأب سنجن الجسد الى ألابد وتسحب البنت يدما بصعوبة من يد الميت رمزا لانقطاع الصلة والشحرر من سطوة الاب

ويستمر الاداء الرمزي ويتغلغل في ثنايا لغة الوصف واسلوبه ه ايها الاحسدقاء منذ نلك الليلة التي كانت ليئة الاستثنائي اصطبغت الايام بالوان جديدة والتقطت الجدران اناشيد جديدة وندت عن الحجارة اصداء كانت مكتومة منذ امد طويل وغمر الشرفات ضوء

فالتجسيد الرمزي عبر الوصف يتعظهر إلى معاينة فعل الروح حين تشعرر ويرسم بها مسارات تجعل الزماني (الايلم) يصطيغ ويختلط بالمكاني او البصري (الالوان الجديدة) ويجعل الجدران تلتقط اناشيد جديدة والحجارة تند عنها اصدأء كانت مكتومة مما يوحى باكتناف اصلوب الكاتب ولفته معنى رمزياً شاملا يمند عبر السرد في كافة عناصره الفنية ايضا ولعل الخطلطة التَّالَية ترضع ذلك :

اناشيد جنيدة التقاط/اكتساب الجدران التقاط / اكتساب اناشيد جديدة اصداء مكتومة منذ انطلاق/تحرر الحجارة انطلاق / تحرر أصداه مكتومة منذ امد بعيد وبأستبدال الجدران والحجارة بالنفس وبالكون الداخل للبطلة ومااحدثه فيه موت الاب يزول الحجاب ويتكشف البعد الرمزى للغة الوصف فيغيره ويخلق واقعا جديدا يستمد من الواقع الخارجي بعضا من سمات ومحورا بعضا آخر حسب قوانين الفن كما يخلق الكائب ركائز ابقاعية منسارعة لاسلوبه السردي متحكما بالايقاع الداخلي للغة السرد فليس ثمة حدث بيروى ومكان يرصف فصب انما كثة جمالية ينبجس س شكلها وتركيبها الايقاع الرامز الى حركة بالمنية مي حركة نفس آلراوية وروحها الثي تتلقى لاول مرة نسائم الحرية لذلك لم تكز حاجة بالكاتب ان يقول عل أسان البطلة :

، لقد كان من الصحب على الا أطابق بين

هذا الشيخ الذي غادر العبأة اخيرا وهذه

الانارة الني تتجاوز الطبيعي وقد غمرت

ان فصل ، الروض العاطر ، يندرج ضمن بنية نصية خيالية او والم سردي بحث هو عبارةعن قرية اطفال تعيش اكتفاء ذاتيا وتدخلها البطلة في واقعة حلمية اذ في قرية لا يكبر سكانها من الاطفال وليست لها صلة بعدن الكبار فهي مكان خيالي منكشف وجوده للخاصة فحسب مكان له تناصه واختلافه ايضا مع مستعمرة الأطفال رِّ روايةً (اله الذّباب) لوليم غولدنج و**له** تناصه مع مدن الف ليلة وليلة السحرية فلا

يعرفها ولا يعيش فيها الا من تجرع قلبه الألم ولم يعد يغذيه اي وهم حول الجنس البشري على العموم لاتفسر جذور السر ه . ولان المرأة دخيلة على قرية الإطفاق عدم ولان ، خاصية السرهي أن يظل مدفونا ء

والاطفال هم هذا السر قان المرأة تطود من القرية بعد أن تكون قد تعلمت لغة الجسد واكتشفت سر انوثتها يقول لها الاطفال نمن نعيش ثحث الارض هذه القرية لا اسم لها انها غير موجودة هي بداخل كل واحد منا. وعند انصرافك من دنا قولي لنفسك باتك ناجية فهل نصدق الاطفال ! ؟ الا يعنى ذلك ان السفر قد تم ولم يتم وان القرية من اجتراح المخيلة وان الرواية قد نجمت في خلق ، الواقعي المنخيل ، أن صبح التعبير مستفيدة من مبن الف ليلة وليلة الحلمية ؟ تلك المدن التي تستقر في اعماق البحر او اعماق البر ولاتتفتح الا بكلمة سرهي قرين المجاهدة والمكابدة ولكنها هنا مكان أخراد جرى تشكيله لينضوي ضمن الرؤيا الشاملة للرواية هبى اذأ مكان نفس وماحدث فيه انما هو حدث نفس ايضا لذلك تقول البطلة

، كنت انشد النسيان وارغب في الاعتقاد بان ماحدث لي اخيرا لم يكن سوى هلوسة اخرى علم متقطع يختلط فيه كل شيء ، حس ٢٩

فهى اذأ رحلة باطنية رحلة تعرف على الجسدِّي عبر الحلميِّ والشعريِ وهو مايشكل استمرارا للتوتر والتضاد الذي تجمعه رحدة الرؤيا ضمن بنية الرواية ان التكرار والتعزيز لعناصر التضاد

فالحجارة التي تندعنها صرخات مكتومة لاتنطلق فالبنت اذأ تشكل تكرارا لفاجعة وظيفة التعلم وهي احدى مهام هذه الرواية فالاب بموته كأن سيحمل معه الى القبو صورة المسخ الذي صنعه ص ١٢ ولكن تحرر الفتاة من كأبوس ارضاء الاب كان تحررا مجانيا فهو لم ينجز نتيجة نضال شخصى بل كان نتيجة غياب المؤثر بموت الإب لذلك فإن البطالة تتمنى لو انها وستظل هذه الامنية قابعة في نفس البطلة وستؤثر في سلوكها اللاحق وسيكون لقاؤها بالجلاسة وهي امراة تجلس على باب حمام النساء لتديره وباخيها الاعمى ألذي تدعوه مناسبة لنمط اخر من التكرار ومن أيقاد جذوة انفعالات الجسد الحارة فالراوية تدخل عظم الجلاسة واخيها لتكون شاهدة وشهيدة فهي تجد في العلاقة بين الجلاسة واخبها القنصل تكرارا لصورة العلاقة بين البطلة وابيها مع اختلاف الادوار فالاب قد تحول الى اخت تستغل قدرتها على الابصار القنصل وتملي عليه حياة سرية نتفق وميولها الشاذة ولنتذكر شذوذ رغبات الاب التي املت عليه أن يربي أبنته على أنها ولد أنّ التكرار والنمائل بين حالة الراوية وحالة القنصل يشكل دافعا باطنيا يجعل البطلة تتمسك بالقنصل كيما تحرره من سطوة الاخت في محاولة للتعويض وتحقيق الامنية القابعة في نفس البطلة أمنية السعى لشعرين الذات من السيطرة البطرياركية بدلا من انتظار الموت لكي يتحقق التحرير ولذا فان

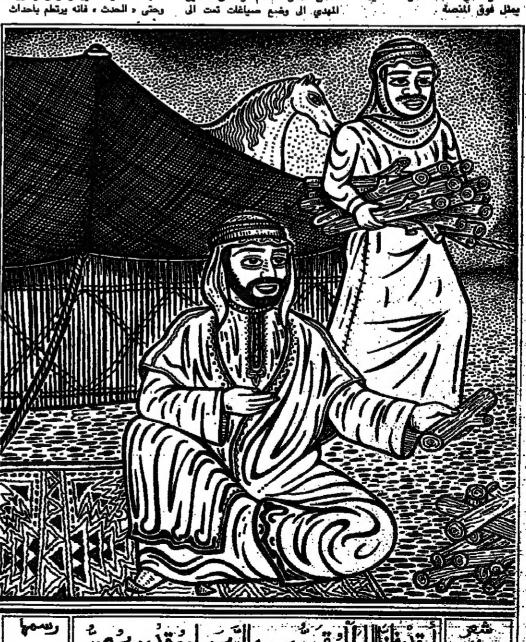
مسرحلية اولي آلا منع اشتساس

عى يتحول بفعل المعاناة والالم الى سعى

صادقة ولكن الرواش قد استطاع أن يتجاود مايقرضه عذا الضمير من قيود باستثماره للمخيلة في اختراق حجب الواقع والتسلسل الرواية اسمها بوصفها زمنا استثنائيا على الاسطل الى اعماق الاسمان الى الغرائز والي الماني الاجتماعية المنبثقة عن اختلال الشيم ني والله اجتماعي متغير وضاغط وهو أتجأه معاكس الم تقترحه من توجه الى الاعل الى التجربة لان السمو بالانسان لن يتم الا عبر المعاناة وعبر الخطيئة الني تطهر الروح وبذلك تكون رواية ليلة القدر فد حققت وطيفة الفن في ان يوسع من افاقنا فنعيش تجارب غير تجاربنا و رنستجيب جماليا تكثيرناته بمدد الاشكالات الاجتماعية والوجودية معا وهو ماكان ماثلا في مملب مع ليلة القدر باتجاه الاعماق لا باتجاه السماء وهو سفر له قانوته الجوهري الا وهو فانون أعرف نفسك لان هذه المعرفة هي مبدأ

الضرب من الإبداع الاخسراجي والاتجاهات المعاصرة التي ترى -واشتملال علامح والشخصية ه وتسعى الى تعليق والمسراع ، والى الاكتار من نقاط البؤر الدرامية وهذا مايقود الى نصف التركيب الشكلي وقوالب المحتوى المعتادة ويلغى التكوين التقليدي لمعمار العرض لآنه يلغي طرائق ألتركيز والانشاء والنظور ولكنه حتى في محاولته التدميرية هذه قد يلجأ الى توظيف و تقنيات ، قديمة ! واكتها مفككة ومقتحة كسيل منصهر من

أنما عن أفكار اخراجية داتية نفذت من مشالك عديدة ومن بينها و غجوة ، وفي والعاصفة وسعى الذكتور صلاح القصب مع فرقته بما فيهم الفنان كامل هاشم والفنان شفيق



ذاكرة كل منهم على أنفراد قد تستوحي ومن الضروري لنا ان نميز بين هذا حينا صورها من عاصفة شكسيير واحيانا من تجديات العصر وقد تستجلب صورا من افلام شهيرة واغانى الجاز الحديثة وعبثا نبحث عن جسر واحد يربط ذاكرة هذا بذاك انما نبقى نمن كمتلقين معرضين لفعل التذكر وحسيما نقوى على انشاء جسر التذكر هذا وفقا لاشتراطات ه مخيلتنا ۽ نحن . ان ، بروسبيري ، الملك المنفى

جزيرة. خارج مملكته يخاطب و ميراندا ۽ وهو غارق في بحر واکوام من اشرطة الاقلام التي تمطر عليه من الاعلى وخشبة المسرح تصبح بمثابة العنن في ثنايا نسيج حريري وحينند لايضح البحث عن « النص الدرامي » و هوة ، تلتمع في احشائها المظلّمة انوار الممابيح الصغيرة والكبيرة ويطغى النشيج في الصوت وزمجرات الضرب على الآلة الطابعة على حوارات شكسبح وأن نصغ لتلك الكلمات بشغف ووضوح حين تلقى بشكل حي مباشر او مسجل فانها تمتد وتستطيل وتقوض وتكرر

ابداع شكسبير لذلك تفلجأ بارتفاع التداعي الفكري والاتشطآر الذهنى اكثر من الموجة العاطفية الشكسبيرية برذاذها وغيومها وريمأ عجزتا في أن علم باطراف ثلك الذي تقكك وآندثر وتألاش ولكن استغاثة (بروسبيرو) نقطتنا الدالة وهي الحجارة التي نقبض عليها ان فانتنا شاعرية الصورة التي أستشعرناها حدسيا ونقول سواء أكان شليفل قد يسعفنا في دلالة اريل و ، كالبيان ، كعناصر ازاية في الطبيعة اي الهواء والارض أو دلوويل ، في نهمه لمسراع القطرة والتصور والخيال متمثلا بكالبيان وارييل ويروسبيرو ، نقول أن هذه الخلاصة لشاعرية شكسيح في العاصفة وهذه الارواح التي استدعاماً بفنه من تخومها لتمثل خيالاته الراهنة النادرة والمدهشة والمكيمة قد خلق منها القصب و مهرجانا ، موهوما يتلاشى وفنمن مادة كالتي تصنع الاحلام مئهاء ولقد لعب محمود أبو العياس ، دور هذا الشيخ المبتلى بذهنه

(هشام) ۔

جيرا ابراهيم جبرا (انظر المقدمة)

ليسكن فؤاده الخافق واجاد وعدنان نعمة ، تمثيل هذا الطائر الجارح. برشاقة فاتكة وكذا الفتانة (ازادوهي) و (مىلجپ ، ورضا ، وسميرة ، وقلاّح ، وكريم رسواهم ، ولانتسى جهود الماكير الخلاقة ، والمؤثرات المناسبة للفنان الهوامش: العاصفة \_ ترجمة الاستاذ

سواه، ويفقد استقلاليته فالقمس بيحث عن التمرين الحر الجماعي ، ان الصابيع يحركها المثل حيناً وهي تحاصره وتفسي عليه عالمه حينا اخر وهو يسبغ على معتله كيانا ملمسيا فيه غرابة ووحشية وممثلوه يرتدون تبعات ويضعون على رؤوسهم و الباروكات ا والنظارات والاكف المطاطية والمعاطف الطريلة ويحملون الالات الموسيلية المطلة والمظلات ويتكثون على عربات واطر زجاجية متحركة ويتصلون ببعضهم بهزاتف بلا اسلاك ار يقبعون (ن حير مغلق خلف الابواب .

ان الخط الاخراجي يصطدم تعاما مع الفرضية الادبية ويسلك طريقه عبر زحمة الاشياء ليؤكد على الوياء والقطيعة والابتعاد عن شيم الطبيعة الاتسانية والبكاء نزفا من اجل استغاثة رجل عجوز جحدته مدينته واستعان بارواح رغم وحشيتها هي ارق والطف من بني جنسه بل انك لاتكاد تميز مابين هذه الكائنات بصنوفها المتبايئة فها هو اريل بخفة الهواء وهاهى الصور تضغط الكلمات القليلة اصلا وهاهي العاصفة التي جعلها شكسبير عاصفة ادبية تصبح كما يقول (نايت) متطلبة للحدس المدوق وهي ليست رؤوفة اذا ماقيست بقسوة الأنسان في مسرحية (لع) وليست عاتية مدمرة كما في (مأكيث) بل اته و هاجس شكسير بالعصف في قلب الوجود انها تقابل قوة الشعر في الانتصار على القوضى أنه التمعن في العالم من خَلال عيني (ميراندا) ابنة بروسبييو الذي ء كل أنملة فيه ملك • مثل لير ان المخرج بريدنا ان نرى اكثر مما تقوله الكلمات في مسرحية يتطابق فيها الفحل الفني بالفحل الواقعي بطريقة فذة جاءت خاتمة المطاف ف

فوق السحب ١٤٠ المشوش ومشى فيه مشوارا او اثنين

خلجات وخواطر فهي تتقل لنا عنه انه قال لنفسه حين انفض عنه الناس لانبتات المسلة ليمض هؤلام التلس ان شاموا لم يعد لاسأي قرار لقد تمول الى كيس من الاحجار ساحمله حتى القبر ! وتتكشف استعارة

فى « ليلة القدر »

غير ممكنة ران ذلك انعكس على طبيعة أبداعه الروائي بشكل لافت للنظر . ان الطاهر بن جارن في رواية و ليلة القدر ، لايكتفي بلن يُنشئ خطابا ووائيا له صلابة المنينة وشفانية الشعر أنما يولد في قلب هذا الخطاب توعا من التوتر الخفي التوبّر الذي قد يغيب عن البصر ولكنه يتبدى واضما سأطعا للبصيرة النقدية وهو توتر يتمظهر باشكال وصور مختلفة على جدار العمل الروائي لذلك فان من مهمات النقد أن يعيد مساغة هذا التوبر بوصفه بنية عميلة تتجاوز البنية السطحية الساكنة الى حد ماقياسا الى اضطرام البنية التحتية وتوترها في ديياجة الرواية وهي جزء ومدخل اليها لدي الأن وقد صرت عجوزا كل السكينة لكى اعيش ساتكلم سادلي بالكلمات والزمن

للتعبير عن ثقل وجسامة الماضي نقول تكشف هاتأن الاستعارتان عن وحدة المجأل النفسي ووحدة مجال التجربة الروحية لكليهما واسوف يتأكد ذلك اذ نقرا :

اقول لكي أعبر له عن محبتي ؛ أية حركة كان على أن اقوم بها دون أن افضح السر الذي كان يصونه وكنت له تجسيدا ؟ ، أذأ فأن هناك سرا او علاقة تشكل الجسر الروحى بين البراوية البطلة والراثي (بوشعیب) لان من كانت تعرف الكثير من الامور معرفة حدسية والتي لم يكن حضورها وليد صدفة ستظل ، شبع فترة منكوبة، يتعرفه الراثي كي يمنحه وجها وملامح ومزاجا اى كينونة شخصية لذلك فهي من هنا فان وثاقة الارتباط بينهما لن يغيرها غياب لان الغياب حضور واذلك أيضا غان العجوز عندما تصل الى مراكش ستعلم بالحدس مكان حلقته وتتعرف على جمهوره ان شعرية اسلوب رواية (ليلة القدر) هي

مناك من يستنطقه غيري (ص ١١) فان مذا القول اضافة الى رسالته الاجتماعية بوصفه

تطبقا على شخصية السائق فانه يمكن ان يفهم على أنه اشارة أو رمز لنيات الكاتب في

فأننا نفهم هذا التساؤل على المستوى الواقعي بوصفه تمثيلا لواقعة محددة ونفهمه أيضا على أنه كشف أصيل وجزء من مرحلة الشباب ثم تنطفىء شعلة الروح شبثا فشيئا ويتحول من كانوا لاتتسع لهم الارض بما رحبت الى شيوخ ومرتادي مقاه ومساجد ويسند هذا التأويل ويشكل امتدادا له وصف الكائب للصورة العائلية حيث يغرز هذا الوصف أضافة إلى الإشارات والرموز الاجتماعية الضمنية يغرز نبوءة اولية باشكال الوجود الذي تعيشه بطلة الرواية وراويتها اذ بينما يكون الاب أو الجد (الرجل) واقفا في الوسط اشارة الى مركزيته في حياة الاسرة وسترته تظهر وأضحة

التغييب الدهري لها في بعض المجتمعات الشرتية ولكن الكاتب لايستغرق في الواقعي

بعد ذلك بلغة العرافات : من الجبل التصرت مشيت راجلة نمت في الابار عبر الليالي والرمال من موسم خارج الزمن مدونة في كتاب وانا هذا الكتاب الذي لم يفتح ابدا ولم يقرأ ابدا كتبه الاجداد فالمجد لهم هم الاجداد الذين ارسلوني لاقول لكم لانبهكم، ان كلام الشابة الفريد ذلك الكلام الممتغز للمخيلة والذى توشحه الحكمة والشعر في أن يمكن أن يقهم على المسترى الاجتماعي والواقعي على أنه أزاحة الحجاب عن عمق المعاناة وثقل التجربة في ذات الوقت الذي يشف فيه الحديث عن تجاوز المعطى الواقعي الى المعطى الاشكالي المعطى الرؤيوي مما يظهر استمرارية الاستقطاب والتوتر والتضاد بين هذين العنصرين اللذين يشيعان في بنية الرواية فيربطان مفاصل المود ويردان الخيالي الي

الكائنات والاشياء مص 20 . فنا هذا الافضع وتقرير لما هو مكتون وكامن في الاداء اللغوي الباهر السابق عليه لاتمليه حاجة فنية ان لم نقل ان الضرورات الفنية تحتم حثفه .

ولسوف يعيد الكاتب صياغة رموزه حول الجدران التي التقطت أناشيد جديدة والحجارة التي ندت عنها اصداء مكتومة يعيد انتاجها مرة ثانية لتعزيز تاويلنا وذلك حين تتحدث الراوية في فصل الروض العاطر عن نفسها قائلة : • كنت غانية احلم انسي • فالحلم امتلاك لافاق جديدة يناظر التقلط الجدران الاناشيد جديدة بينما النسيان

تحرير للنفسي من وطأة مااستقر فيها وهو مايناظر ماند عن الحجارة من اصداء مكتومة ايضا . باب المطهر في جحيم دانتي البيجري فهو باب مخصص للارواح الساقطة لذا فان الارواح التي تجتاز الداخل تكون عارية فلأ

يقودها الى القرية امير القرية والبالغ الوحيد عجب أن نسمع الفارس الامير وخاطف

البطلة يقول لها ه أن سري الاول هو هذه القرية فلا احد

صبح سمة تكتنف جسد الرواية عبر اللغة المجازية وعبس المقائق والخيطل معا تتكرر في مسرَّخة الام اللابدة في الصدر الام رأن كانت تكرارا يتجاوز الأصل لينها کما بری (بنج لوباب) فی جریدة لوموند<sup>04</sup> وحرمان اخيها من نعمة البصر لتهيمن على

البطلة تقول . و كنت اعلم بانني لن اقدر على العيش في

فریدین، می ۱۰۱ وبهذا تتحقق ايضا الاجابة على السؤال الذي طرحناه في بداية هذه الدراسة فيكون المعتى الاخلاقي الذي يتجاوز ظاهر الاعمال وهو ظاهر يمكن وسمه باللا اخلاقية لانه للغلامن الروحي لأن الشعرر الأولي من سيطرة الآب كان ناقصا كونه لم يأث ننيجة نضال انما كان نتيجة تفسخ وانحلال

السيطرة البطرياركية بعوت ألاب ان الرواية التي كتبت باستخدام الضمير الأول (التكلم) قد اتامت لنا رؤيا ذائية المنطقى لاقامة رؤيا شاملة ولقد كان الكاتب موفقا أيما توفيق في توظيفه لليلة التي تحمل المستوى الروحي وهو اول استثمار لها على مانعلم ولقد كان هذا الاستثمار منجها الى الطهر الروحي لان التعلم أن يحصل الا بعد الرواية منذ البدء وحثى المنتهى فكان سفرنا

كل معرفة .

محل وجودها

مخرَن الشركة في الوزيرية

مخرن الشركة في الوزيرية

مخزن الشركة في

مكتب الشركة في

فرع الشركة في

محافظة نينوي

السليمانية

### اعلان وظانف شاغرة

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة في المعاهد المستحدثة وفي التخصصات المؤشرة ازاء كل معهد ، فعلى الراغبين بالتعيين تقديم طلباتهم الى قسم الشؤون القانونية والادارية في ديوان الهيئة الكائنة في المجمع التربوي سلحة الطيران وذلك للقترة من ١٩ / ١١ / ١٩٨٨ ولغاية ١٩٨٨/ ١١/ مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة . وسيكون موعد المقابلة يوم ٤ /١٢/ ١٩٨٨ في معهد الادارة الرصافة

التخصصات المطلوبة

عقویة \_ ادارة مكتبات (۱) ، ادارة مخانن (۱) ، مصلح (۱) ، تحلیلات مرضیة (۱)

● كريلاء ـ مدرب العاب (١) ، ادارة مخازن (١) ، مصلح (١) ● السماوة ـ ادارة مكتبات (١) ، ادارة مخازن (١) ، مصلح (١) ، ادارة مكتب (١)

● الدور \_ مدرب العاب (١) ، ادارة مكتبات (١) ، تصليح معادن (٤) ، تحليلات مرضية (٣) ، انظمة حاسبات (۲) ، ادارة مخازن (۱)

● دهوك \_ مدرب العاب (١) ، ادارة مكتبات (١) ، تصنيع معادن (٤) ، ادارة مكتب (١) ، انظمة حاسبات

● اربيل ـ مدرب العاب (١) ، ادارة مكتبات (١) ، تصنيع معادن (١) قوى كهربائية (١) ، رسم هندسي (۱) ، انظمة حاسبات (۱) ، تحليلات مرضية (۲) ، ادارة مخازن (۱) ، مصلح (۱) ملاحظة : ١) درجة مصلح هي المذكور فقط ، اعدادية الصناعة

٢) الشهادة دبلوم فني في التخصص ماعدا مدرب العاب ـ بكالوريوس تربية رياضية عبدالجبار خلف الجميلي

عـ/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

مديرية تنفيذ البياع

التاريخ ١٩٨٨/١٨

رقم الاضبارة ٢٧١/٨٨

الدائن منسية عيسى جاسم

تبيع مديرية تنفيذ الدياع السدارة

المبيئة اوصافها ادناه والعائدة

للمدين اعلاه لقاء طلب الدائن البالغ

(۲۹۲۸٫۱۲۰) دينار فعلي الراغب في

الشراء الحضور الى معرض الانبار

الحديث للسيارات الواقع في مدينة

المعارض في البياع في الساعة الرابعة عصرا من يوم الإثنين المصادف

۱۹۸۷۱۷۲۱ مستصحبا معه

التأمينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من

القيمة المقدرة وان الدلالية على

السيارة المرقمة ٨٢٨٦٩ يغداد نوع لادا موديل ١٩٧٦ هيكلها بحالة

متوسطة والجنطة الخلفية

مصلحة .. ماكنتها مجفته حديثا

والباتري جديد والفراش الداخل والزجاج جيد وفيها اطار سبير قدرت

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر

من دائرة تجنيد المقدادية بأسم (علي

كاظم حايط) فمن يعثر عليه تسليمه

اوصاف السيارة

المدين هاشم محمد عبد

# اعلان رقم (۱۹) لسنة ۱۹۸۸

تعلن الهيئة المزدة لادارة مشاريع الدواجن الوسطى والجنوبية عن رغبتها لبيع السيارات الدرجة تعدستها ادناه في مقرها الكائن في الرعفرانية ـ بناية التنقيف والارشاد الفلاحي سابقا في يوم الخميس الموافق ٢٧٤ ١٩٨٨/١ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بان المشتري يتحمل ٢٪ من قيمة الشراء كاجور اعلان ومصاريف بيئ على ان يتم رفع المواد خلال اسبوع من تاريخ البيع بعدها تقرض ١٠٠ دينار عن كل مركبة ، عن كل يوم وتصادر بعد ١٥ يوما من تاريخ البيع .

النوع	الوديل	العدد
تويوتا بيك اب	1940	4
تويوتا دبل قمارة	144.	4
تويوتا بيك اب	1974	*
داتسن بيك اب	19.4-	١
داټسن بيك اب	1474	Υ
<u> کوستر</u>	144.	*
باص ریم ۶۶ راکبا	1448	*
باص هينو ٤٤ راكبا	1470	<b>Y</b>
تانكر مارسيدس	1474	1
تانكر مارسيدس	1970	1
تانكر مارسيدس	1972	1
لوري سكانيا	1979	
راس سکانیا	YAPI	The state of the s
لوري مارسيدس	1440	١
شاحتة نقل افراخ	1440	1
فيات هولدر	1944	1
حفارة	· 147A	1
شفل کاوسکی	1979	1
		المدير العام وكالة

شركة نفط الجنوب

اعلان

مزايدة علنية لبيع مواد احتياطية

تعلن شركة نقط الجنوب عن بيع المواد

الاحتياطية المبينة ادناه عن طريق المزايدة العلنية

وذلك يوم الاثنين المصادف ٢١/١١/١٨٨ ق

الساعة العاشرة صباحا في حقول نفط ميسان ..

المكان والزمان المحدد اعلاه مراجعة مقر الدائرة اعلاه

لايداع تأمينات لاتقل عن ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة

للمال اعتبارا من اليوم التائي لنشر الاعلان ولحين

اجراء المزايدة في اليوم المعين ، وعلى المستري رفع

المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية

وبعكسه يتحمل اجور الارضية والحراسة ومقدارها

- ر٠٠ عشرون ديتارا لليوم الواحد .. علما بان

المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية والرسوم

١ . مواد احتياطية لسيارات تويوتًا ٣١٧ فقرة

كراون ولاندكروز موديل ١٩٧٩

٣ . مواد احتياطية المولدات

ه . مواد احتياطية كاتربلر

٧. مواد احتياطية لمحركات

٨. مواد احتياطية لمحولات

PENVEN, DEUTZ

کاربر CARRJER

٦. مواد مواصلات

الديزل وولزرايز

٢ . مواد احتياطية لتبريد سيارات

٤ . مواد احتياطية لمكيفات الهواء

عدد الفقرات

٨٨ فقرة

٢٤ فقرة

ە فقرات

٧ فقرات

١٤ فقرة

٢٩ فقرة

المدير العام

عبدالصاحب سلمان مهدي

الكمركية ..

نوع الملاة

كوستر ١٩٧٩

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في

# لجهة اصداره مشكورا . اعسلان

### من الشركة العربية لكيمياويات المنظفات

تعلن الشركة العربية لكيمياويات المنظفات عز توفر كمية كبيرة من مكانن ومعدات وحديد ومواد متنوعة اخرى وكما مبين ادناه في المخيم السكني العائد للشركة الكائن خارج مدينة بيجي على يسار الطريق المؤدية الى الموصل . معروضة للبيع صفقة واحدة بطريقة المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم المزايدة الذي سيكون بعد عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلاز واذا صادف عطلة رسمية ففب اليوم الذي يليه . وبالإمكان معاينة المواد في الموقع خلال الدوام الرسمي لفترة الإعلان وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع نسبة ٢٥٪ من مبلغ الاحالة نقدا وتسديد المتبقى نقدا اوبشيك مصدق خلال الثلاثة ايام اللاحقة والالتزام برفع كافة المواد خلال شهر من تاريخ الاحالة وستفرض غرامة قدرها عشرة دنانع عز كل يوم تأخير بعد انتهاء الفترة المحددة لرفع المواد ويتحمل المستري لجور نشر الإعلان والدلالية

- مجموعة خبط وتهيئة مخلوط خرسانة السمنت
  - ـ سايلوات وخزانات . ـ حديد تسليح باقطار مختلفة

سالم محمد صالح بحر العلوم

- هياكل حديدية متنوعة الاحجام والكميات . ـ مكاثر وعدد مستعملة وقسم منها مستهلك
  - ـ عدد ومواد انشاء متنوعة .

مدير عام الشركة

### محافظة دمالي لجنة البيع والتأجير الثانية اعسلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٣٠١ في ١٩٨٨/٦/٢٢ نظرا لعدم تقدم راغب لشراء انقاض الدار الواقعة في قرية ذيابه دون الارض العائدة لمحافظة الادارة المحلية / الاملاك عليه تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية للمحافظة عن اعادة اعلان بيع انقاض الدار المذكورة فعلى الراغبين بالاشتراك بللزايدة العلنية مراجعة اللجنة المذكورة اعلاه خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بناية قائممقامية قضاء المقدادية وان المشتري يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك . رئيس لجنة البيع والتأجير الثانية

# اعلان مزایدة علنیة رقم (٤/ ٨٨) في ۲۲ /۱۱/ ۱۸۸

تعرض شركة التأمين الوطنية للبيع بالزايدة العلنية مواد وسيارات متضررة كما عنون النامي فعلى الراغبين بالشراء مراجعة قسم المستنقذات في بناية الشنزكة في بغداد شارع التخلافي للحصول على الشروط وقوائم تفاصيل المواد والسيارات وانواعها واوصافها ومحل وجودها وتدعو الراغيان بالشراء لمشاهدتها خلال اوقات الدوام الرسمي للايام الثلاثة التي تسيق يوم المزايدة ويتحمل المتبتري أجور نشر الإعلان بنسبة ٢ ٪ من مبلغ البيع وسيكون محل البيع في مخزن الشركة في الوزيرية /النطقة الصِّناعية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصلاف ٢٣/ ١١/ ١٨٨.

### اولا: المواد المتضررة

١ ـ مرجل تسخين الدهن مع ملحقاته. ٢ - انقاض حرائق مختلفة ومتنوعة بضمنها اقمشة وملابس مختلفة محترقة ومكيفات هواء محترقة عدد ١٠ ويلك سيانة عدد / ٥٣ والمنيوم كاشي ١٥٠ قطعة وسرير فحص ومناضد وطبلات وعربات تقديم طعام ودوشك اسفنج محترق وبقايا اطوال اقمشة مختلفة محترقة

> ومواد اخرى محترقة ٣ ـ بطاريات عدد / ٤٦ متضررة

٤ ـ قطع غيار لمرجل بخاري ٥ - اثاث مختلفة متنوعة بضمنها طقم

قنفات عدد / ۵ وکراسی ستیل عدد / ۳۰ وكراسي بلاستك عدد / ۳۰ وكراسي استراحة عدد ۳۰ وتلفزیون ملون عدد / ۲ وتلفزیون عادى ونصف طقم قنفات عدد / ٢ ومراوح عمودية عدد / ٤ مع ثلاجة ومجمدة لحفظ

٦ ـ بدلة رجالية عدد / ٣ وكاب عدد / ٢ ملابس داخلية \_ نسائية عدد / ٥ سيت نسائى عدد ١ وحقيبةنسائية

٧ - دفاتر مدرسية مختلفة متضررة

٨ - مواد قرطاسية مختلفة متضررة بالحريق عدد ٦٤٤٦

٩ ـ ادوات سيارات تتكون من جاملغ / ١٠ بنید ۷ وبات / ۱ ماصدة / ۱۸ شیاک عدد / ۱۰ فیت بم (۳) ودعامیة عدد

> ۲۵ ماسحات مطر ۳۱ وهاوزن / ۱

۱۰ ـ باب فردتن

١١ ـ غسالة حوضية

١٢ \_ مواد مختلفة تتكون من ملحقات عدد / ٥

ومرافق عدد ٢ وسنك وسويج ۱ وعوارل

جانبية وكيبل ٨٠ م وبطاريات ٤ واجهزة كهربائية عدد / ١٦ ويراميل عدد / ١٥

وباكيتات براغي

عدد / ٣ وقطع خزفية ومانعة صواعق ۱۲ ـ محولة تيار عدد / ۹

وبورى عدد ١١ قطعة وقطع اغطية المنبوم عدد

١٥ وجهاز مجقف غدد / ۱

١٤ - قطعة كهربائية عدد / ١ وشيد كهربائي متضرر ومواد كهربائية على شكل اعمدة ولوحات

كهربائية وبطاريات عدد / ۷ محطمة

١٥ - لوحة سيطرة كهربائية مع جهاز مركز الطاقة

> قطعة واحدة مع جنلات جملون عدد / ٤

١٦ ـ تلفزيون ملون عدد ١١

١٤٥ - بيلكو ٦٨ ويوشة ١٤٥ وحاضة ١ وسقف

٣ وجاملغ او كصة ٣٥

ثانيا: السيارات المتضررة محل وجودها ١ )، تويوتا كرونا ٨٢ و٨٤٤ مخزن الشركة في الكمالية

۲ ) برازیلی ۸۵ و ۹۸۷

٣ ) تويوتا ديل قمارة ٨٠ و٥٨٥ ٤) توپوتا بيك اب ١٩٨٠

ه ) فیات صالون ۹۸۲ ۲ ) مرسیدس فان ۹۸۰

٧ ) فيات راس تريلة ٩٨٠ ۸ ) نیسان بترول ۹۸۲

٩) شوفر ليت تحمل ضاغطة ٩٨٠. ١٠ ) تويوتا لاندكروز بيك أب

۱۱ ) میکرو باص ۹۸۱

محافظة تينوى كراج العانى

Margarita (Nama and Angle of Angles of Angles of

محافظة التاميم

كراج كريم

و/المدير العام



اضاف فريق نادى الرشيد نقطتين جديدتين لرصيده اثر فوره امس على فريق نادي الشباب بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي وهي

### الحرية .. مسؤولية ايضا !

الموضوعات الرياضية المختلفة ولكن اقول جهارا تهارا انا اختلف مع زملائي الإعزام ان تجاوزوا اما اصدار القرارات والإحكام ، بتقريع ، هذا انتن مطابون لیس بطرح الافکار بحریة

بتائير العواطف ليس الا ا لست وصيا على اجد ولكن بحكم ارتباطى ويقية زملاني المحررين الرياضيين يمبادىء العمل الصحفى كما تؤطره طبيعة المهنة تحضرني دائما حكمة تؤكد على ضرورة أن يعرف المرء حدوده ويمارس حقوقه بعسؤولية تعطى الحرية طعما

# • لست ضد حق الزملاء في أبداء أراثهم في

الموضوعية: او سعموا لاتفسهم ديتقريع ، الأخرين ، ' فيهننا تنحصر بتأشير حالات الخلل وطرح البدائل لما نجده غير طبيعي وفيه خروج على النظام وقبل هذا الخروج على الروح الرياضية الرياضي سواء كان لاعبا ام مدريا ام حكما فهي من مسؤولية الجهات الرياضية التي يفترض أن تنقق في ما نؤشر من حالات خلل او ايجاب وقد تجد وجهات تظرنا صحيحة فتحاسب من لخطا وتليب من احسن عملا ، وهذا يعنى أن ما تقوله خاضع للمناقشة والحوار ايضا ، فلمنا نعتلك حق اعدار احكام مطلقة تمنحنا حق ، التقريع ، كما ورد على لسان احد الزملاء في الزميلة العزيزة - الجمهورية - يوم امس في معرض انتقاد حكم مياراة الزوراء والطلبة فقطء وأنما بمسؤولية ليضبا وهكذا تقتضى الموضوعية ومن هذا المنطلق ينتفي ف ما نكتبه التحريض ، ومحاولة استملة الجمهور سواء كان « عربضا ، ام « محدودا » لتاكيد صحة ما نطرحه تبدو عرفوضة لاننا يفترض أن نتابع الاحداث بعين ميصرة قد ترى ما لايراه الجمهور ، وقد تختلف ق كلي من الاحيان مع ما يصدر عنه من لحكاء مناتية

• وعسى ان اكون مفهوما ..

سيليفاش تتالق

ببطولة طوكيو للجميار

طوكيو ـ ١٨ ـ افب : فرضت الاولمبية الرومانية دانييالا

سيليفاش الفائرة بثلاث ذهبيات

وفضية واحدة في دورة سيثول

الاولبية ناسها كنجمة لدورة

كاس طوكيو للجميار عسما

شاركت في جهاز المتوازين

مختلفي الارتفاع وق الجركات

الارضينة ونبات السنرجتين

الكاملتين في كل من المبايقتين ١٠

واحررت السوفيتية سفتلانا

بوجنسكايا بطلة الصركات

الارضية في سيئول الركز الاول في

جهازي القفر على الحصان

وعارضة التوازن

تقاط من ١٠

مساء حسن

دهوك امس الاول .

الترجيحية بعد انتهاء المباراة بشوطيها الإصليين والوقت الإضافي بالتعادل بهدف واحد لكل منهما

# فضل مالقات المنتذبات الإفريقية على الأوربية وحيا

وياستثناء اللقاء الاوربي مع فربق دنير بطل الاتحاد السوفيتي التي تجري يوم الاربعاء القبل ق مبيئة طنجة قان النتخب الغربي سيلعب ضد منتخبي السنفال والغابون في ٣٠ الجاري و١٤ كانون الاول المقيل وقالت وكالة الصحافة الفريسية

ان قرانتی یسعی ال تکبیف منتخبه مع طابع اللعب الافريقي حيث يقول ان كرة القدم في القسم الجنوبي من القارة الافريقية تركز على اللياقة علم ١٩٩٠ ويراس أعمال بعض اللجان التابعة للاتحاد الافريقي التي

البدنية على حساب المهارات الفنية . ويدُكر أن مجموعة المغرب إن تصابيات كأس العلم تضم منتخبات ستعقد جلساتها في الجزائر .

# اعلان رقم ۹۱

تعلن قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي عن مزايدة علنية لبيع الاثاث المبيئة ادناه في امرية عينة القوة الجوية والدفاع الجوي في معسكر التلجى . فعلى الراغبين بشرائها الحضور بالمكان اعلاه صباح يوم ۲۲/۱۱/۸۸۱

الكمية					م المادة	أم
170	4			احة	. قنفة للر	4
11				يد للراحة	قنفة حد	. *
SAY	ei.	3		راحة	كرسى للر	۲.
17.		4			طيلة وه	
14.	9	ي	ب للشا	غيرة خش	طبلة ص	
1.4		7			کرسی خ	
1.4	فورميكا	ي بوجه	رة للشاء	بيد صغي	طيلة حا	
Y					طبلة حا	
194					طبلة م	
£Y	يكا	مه فوره	طية بو	خشن وس	١ طيلة	
4					اً. قنفة ا	
1				3 2 5 5 6	١ طبلة ،	
	یکا			and the second second second	١ طبلة	

# في دوري الكرة

صمن مباريات الدور الثامن للمزحلة، الاولى لدوري أندية بغداد للدرجة الاولى وحكمها السادة صلاح محمد كريم وفاروق توفيق وطارق احتد . انتهى الشوط الاول بتقدم الشياب بهنف سجله اللاعب محمود جاسم في الدقيقة ٢٤ اثر ضربة شديدة قوية من

داخل منطقة الجزاء على يمين الحارس احمد على . وبعد هذا الهدف تراجع الشنباب الى ملعبه فاسحاً اللحال للاعبى الرشيد في السيطرة على مجريات اللعب واخطروا عرمي الشياب اكثر من مرة وخاصة تلك القرصة التي سنحت لاحمد راضي في الدقيقة ٣٧ هين سدد الكرة بتهاون الى الخارج وهو بمواجهة المرمى .

وفي الشوط الثاني واصل الرشيد ضغطه على مرمى الشباب في محاولة لتسجيل هدف التعادل وكاد يتحلق له ذَلِكُ فِي الدِقِيقَة ٢١ هِينَ سَنَحِتَ فَرَصَةَ دَهَبِيةٌ لِاحِمِد راضَي عندما انفرد بحارس مرمى الشباب وعد عبدالوهاب الذي انقذ مرماد بمهارة .

وما أن حانت اليقيقة ٢٢ من هذا الشوط حتى كان كريم محمد علاوى يضع الكرة بمرمى الثنباب مسجلا هدف فريقه الاول بعد دريكة داخل منطقة الجزاء وفي الدقيقة ٢٩ واثر تحويلة من حبيب جعفر وضع

احمد راضي الهدف الثانى لغريقه يضرية رأس جميلة لتنتهى المبآراة بفوز الرشيد ليصبح رصيده سبع نقاط من ثلاث مياريات له سيعة اهداف وعليه هدف واحد متقدما الى المركز الرابع فيما يقى رصيد الشباب تقطتين من ثلاث عباريات له ثلاثة اهداف وعليه حمسة اهدأف وكان حكم المباراة قد اشهر البطاقة الصفراء ثماني مرات ثلاثا منها للاعبي الرشيد وخمسا للاعبي الشياب .

تصویر: بشیر محمد



فاز فريق محافظة صلاح النين على فريق محافظة دهوك بكرة القدم وذلك ق المباراة التي جرت بينهما بمبينة

وقد جاء الغوز بالضربات

الرياط - ١٩ ــواع : لن يلعب منتخب المغرب مباراتيه الوديتين امام منتخبي مويسرا وإيطالها القررتين خلال الشهر الحالي والشهر القبل اذ ان الدُرِّبِ الْبَرَارِيلِ لَلْمنتقبِ الْغَرِبِي خَلِيمِي فَرِلْنَتِي يَفَضَّلُ اجِرَاءَ مَبِأَرِيَات ودية امام منتخبات افريقية لاعداد فريقة لتصفيات كاس العلم لعام

زامبيا وزائع وتونس وان المباراة الاولى للمغرب ستقام خلال كانون الثاتي المقبل ضد زامسا عل صعيد اخر يقوم عيمى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم

بزيارة للمغرب يوم غد ليتدارس مع المسؤولين المغاربة المشكلات المختلفة التى تواجه الكرة الافريقية ويعد المغرب مسرور حياتو الجرائر ليطلع على الاستعدادات الصرائرية أنضييف نهائيات كاس الامم الافريقية السابعة عشرة اثنى تقام

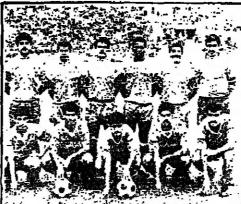
المركز الثاني .

### هل يؤجل لقاء تليسون وبرونو ؟



نیویورك ـ ۱۸ ـ رویتر : قال متحدث بأسم دون كينج متعهد مباريات لللاكمة ان مبارأة مايك نايسون بطل العالم للملاكمة في أثورن الثقيل مع البريطاني فرانك يرونو المقرر لها كانون الثاني المقبل من المكن اقامتها ق موعدها اذا تمت تسوية مشكل

ولكن المتحدث ال بريفرمان قال



انتفاب رئيس اللبنة

الأوليية العراقية .. الأربعاء

استنادا لاحكام المادتين الخامسة

والسلامية من قانون اللجنة الإوليية

الوطنية العراقية رقم ٢٠ لسنة

١٩٨٦ المعدل تدعو اللجنة المشرفة

على اعادة الانتخابات السادة كلا من

١ ـ رؤساء الاتحادات الرياضية

٢ ـ رؤساء الاتحادات الرياضية

٣ ـ رؤساء معثليات اللحنة

٤ ـ اعضاء الإتحادات العربية

ه ـ رؤساء الانبية الرياضية في

للحضور في الساعة الخامسة من

مساء يبوم الاربعاء للصالف

١٩٨٨/ ٧٦٢ في مقر اللجنة الاولمبية

الوطنية العراقية بغية اجراء

انتخابات السيد رئيس اللجنة

الاولمبية الوطنية العراقية .

للالعاب الإولمية

القطر كافة

للالعاب غير الاولمبية

الاولىية ق المحافظات كافة

تجري في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم مباراة مؤجلة من دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم حيث يلتقي فريقا الجيش والصناعة على ملعب الاول بتحكيم السادة فاروق توفيق وبهلول حميد وقيصل مجيد وفؤاد صالح .

بركلات الجزاء ايضا وفاز على ويبلغ رصيد فريق نادي الجيش التجارة (١ \_ صغر) في حين لم يحصل نقطتين من اربع مباريات حيث خمر المناعة على اية تقطة من ثلاث امام الطلبة يركلات الجزاء وامام مباريات خسرها املم الشرطة الطيران (٢ ـ ٤) وامام الـزوراء

(صقـرــ۱) وامام النقط بنفس النتيجة وامام الطيران (صفر ــ ٢)

الصناعة في المرحلة الاولى (١ ـ صفر) وتعادلهما في المرحلة الثانية بهيف لكل منهما .

وكانت مباراتا الفريقين في دوري

# الموسم المنصرم قد انتهتا بفوز

# البحرس يعزز تصحره النحية المنطقة الجنوبية ونادى الناصرية يخطف نقطة من الهيناء

ڏي قار ۔ مراسل ۽ السنجله ۽ : واصل فريق النادي البحري تصدره لفرق الاتنية الجنوبية ضعن دورى اندية القطر لفرق الدرجة الو في بكرة القدم بعد فوزه على فريق نادي الحرية من ميسان بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

نادى النعمانية على اول تقطنين له في الدوري بعد فوزم على فريق نادي

السماوه بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما سعيند عبند ورحمن

وخالد فرحان ومحمد هادى ويذلك بلغ رصيد البحري ست نقاط فيما ظل الحرية بدون نقاط . وفي منينة الناصرية حصل فريق نادي الناصرية على نقطة ثميمه كسيها من فوزه على الميناء البصري سوكوفا تطيح بامال نافراتيلوفا وسأبأتينى تحقق فوزا سهاا بقارق ركلات الجزاء ٦ ـ ٥ بعد

> والاشناق بتعدلهما بهدف واحد لكل منهما سجلهما فلاح عودة ونزار عبدالزهرة . وبهذا احتل الناصرية الركز الثانى بثلاث نقاط فيما احتفظ المناء

التلسعة الى المركز الرابع بعد ان

فازت في معاراتها مع الدائمارك

وهبطت بلغاريا الى المركز الخامس .

وق مباريات النساء فازت هنغاريا

على الاتحاد السوفيتي بطل العالم

الحاي في المباراة التي كانت مرتقبة

فغى تبورينو يضيف نبادي

يوفنتوس الرابع في الجدول برصيد

سيع نقاط نادي نابولي الثلاث في

الترثيب والذي لايفصله عن

يوفنتوس سوى فارق الاهداف في

مواجهة سلختة وكبيرة نظرا لما

يتمتع به الناديان من مستوى متقدم

فضلا عن تجومهما المعروفين .. ففي

نابولي هناك الكابئن دييغو مارادونا

والبرازيليان كاريكا واليماو

والايطاليان الدوليان دي نابولي

وكارنيفاق متصدر هدافيه برصيد

وفي يوفنتوس هنك السوفيتي

زافاروف والدنماركي ميشيل لاودروب

والبرتفالي روي باروش فضلا عن

الدولي الإيطالي دي اغوستيني الذي

ريما لم يستطع المشاركة في المباراة

نظرا لاصابته يوم الاربعاء الماشي في

اللقاء الدولي الودي بين ايطاليا

وهولندا .. ومنّ المحتمل كذلك ان

يفتقد نابولي جهود نجمه مارادونا

الذي اصيب برضوض شديدة في

فخذه بعد اصطدامه بالبرازيل كاريكا

الناء التعريب يوم الاربعاء الماضي

ايضا رغم انه قد صرح بعزمه عل

ويتطلع المدرب بيانكي الى ألثأر

خوض الباراة .

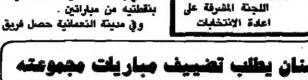
خمسة أهداف .

انتهاء المباراة في وقتيها الاصلي

وسجل اهداف البحرى في المباراة

التي جرت بينهما يوم امس في ملعب

الميناء في البصرة احسان حسين



بيروت ـ ١٩ ـ واع : طلب لبنان تضييف التصفيات التمهينية لبطولة الإنبية العربية لكرة القدم وذكر الاتحاف اللبنائي لكرة القدم انه تقدم بطلب الى الاتحاد العربي لكرة القيم طاليا الموافقة عل تضييف لينان للباريات التصفيات التمهيمية

للمجموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري لكرة القدم لعنتة

# السوفيت يتصدرون اولمبياد الشطرنج للرجال

سالانيك ـ ١٩ ـ رويتر: احتفظ الاتحاد السوفيتي بعركز الصدارة يغارق نقطة ونصف النقطة بعد الجولة الخامسة في اوغبياد الشطرنج مع

. legigy

يطل العالم السوفيتي غاري كاسباروف . ومن المتوقع أن يزيد الاتحاد. السوفيتي فارق النقاط في الصدارة اليوم السبت بعد ان يلعب مباراة مؤجلة مع ايسلندا .

وفي المساويات الاضرى فازت بريطانيا المصنفة الثانية على رومانيا التي تمسرت الجولة الثالثة كما فازت هنغاريا المصنفة الثالثة على بلغاريا .

وجاعت بذلك بريطانيا وهنغاريا في وصعدت السويند للصنفة



ادارية ف وقت قريب .

انه اذا لم يتم التوصل الى تسوية في وقت قريب فإن المباراة التي حدد لها ١٤ كانون الثاني المقبل قد تتلجل الى اذار على الل تقدير . وقد تلجلت المباراة خمس عرات حتى الان ولكن مقر اقامتها خال من لندن الى الـولايات



نيوبورك - ١٩ - رويتر : توجت التشيكية هيلينا سوكوفا سلسلة هزائم في عام مخيب للامال للاميركية مارتينا نافراتيلوفا عندما هزمت اللاعبة الاولى على الحكم سابقا ٢ ـ ٦ و٧ ـ ٥ و١ ـ ٣ في دور الثمانية لبطولة الاستندة المقامة في تيويورك امس الجمعة .

وقد قضت سوكوفا التي سندت 🔭 . ١ . عشر ضربات ارسال لم تستطع نافراتيلوفا رد اي منها على فرص الاميركية في انتزاع بطولة رئيسية في موسم مخيب للامال لم تفرّ فيه ماى من يطولات الجرائد سلام الاربع

الكبرى وذلك لاول مرة منذ علم وبذلك تلعب سوكوفا اليوم السبت في الدور قبل النهائي مع الارجنتينية غابرييلا ساباتيني في البطولة التى تبلغ قيمة جوائزها

> مليون دولار . وقد صعدت ساباتيني المنافة طرابعة من دور الثمانية بفورها السلحق على السوفيتية نساتانيسا وليريفا المستقة السلسة ٦-١

وتفسة

اللجان الإعلامية

مسؤولية من ؟!

غريب امر الاتحادات الرياضية العربية والاتحادات

الرياضية العراقية فكلما نظموا بطولة اغظوا في تشكيل اللجان

الفنية الجهات ذات الاختصاص بتشكيلها والاعرف باختيار

• ولايعنينا الخوض في تفصيلات تشكيل اللجان المتصلة.

● فعلى الرغم من أن الرابطة العربية للصحافة الرياضية مقرها

بِعُجِانِهِ الفِّني الدقيق بل بعنينا امر اللجان الإعلامية بالدقة ..

بغداد وفاتحة نراعيها لاي تنسيق او تعاون نجد ان الاتحادات

الرياضية تنحو منحى العلاقات الشخصية في اختيار لجانها

الإعلامية الدائمة أو المرتبطة ببطولات تنظم في القطر العراقي

متجاوزة مع سبق الاصرار على ماييدو قرارات الامناء العامين

للاتحادات الرياضية العربية في اجتماعاتهم الإخيرة الثلاثة وهي

على التوالي في الرياض وعمان وبغداد التي اكدت على كون الرابطة

الجهة القومية الوحيدة المعنية بالعمل الصحفى والإعلامي

● اما الاتحادات الرياضية العراقية فهي تصر على اغفال وجود

لجنة المحررين الرياضين في نقابة الصحفين كجهة معنية

بالتنسيق في الامور الإعلامية بين الصحافة والمؤسسات الرياضية

وتلجأ في اعتماد الزملاء المحررين وفق مالسات لاتخرج عن اطار

المزاج الشخصي بتقريب هذا الزميل او ذاك وفقا لارتياح المسؤول

الاتحادي لاي منهما ويأتي الاختيار في بعض الاحيان دون علم

● مثل هذا التوجه بقدر ما هو مزاجي ولايخدم المصلحة

العامة ، فهو يضر بسلامة العلاقة بين المؤسستين الصحفية

والرياضية وعلى المستويين القومي والقطري ،ولا يخلق عالة من

الحصانة الافضل لعمل الصحفين ليقولوا الايجاب والسلب بعيدا

عن التاثر بعلاقاتهم الخاصة بهذا المسؤول الرياشي او ذاك ..

العربية التي مقرها بغداد والعراقية ايضا لاهمية التنسيق مع

المؤسستين المنحفيتين خدمة لهم وضعانا لسلامة مبادراتهم .

● رجاؤنا ان يلتفت جميع الاخوة في الاتحادات الرياضية

رياضة وشباب

وقد استغلت سوكوفا المسنفة

وقالت سوكوفا اشتعر يسعادة

عندما اعرف ان بامكاني اللعب يشكل

جيد والغوز على اللاعبات الكبيرات .

ولم يسبق لسوكوفا ان فلزت على

وقالت ليضا لم احقق ائتصارات بارزة هذا العام . كانت اخر مرة في

عام ۱۹۸۷ حتی انی لا انتکرها .

وكانت هذه رابع مباراة فقط تهزم

وقالت نافراتيلوفا المسنفة الثانية

انها كانت تتوقع الغوز بسهولة

بالمباراة ولاتستطيع ادراك سبب

فيها نافراتيلوفا من بين ٤٠ مباراة

لعبتها في بطولات الاساتذة.

نافراتيلوفا الاف مباراتين

الثامنة ٢٨ خطأ ارتكبته نافراتيلوفا

وتنسيق مع الشخصيات المختارة ا

وتقلبل المصنفة الاولى ستيفي غراف الالمائية الاشحابية الاميركية

بطولة الاساتدة بالتنس

بلم شرايفر المصنفة الخامسة في الدور

وقالت لم يخطر في قط ان اخسر كنت مستعدة للفوز

بورتوريكو ـ ٨ ـ واع : ذكر خوسيه رامون فرنانديز وزير التربية الرياضية الاميركية المنعقدة في سان

### والرياضة الكوبي ان دورة الإلعاب الإميركية الحادية عشرة ستنظمها بلاده في العاصمة هافانا عام ١٩٩١ ستتضمن ٣٦٥ مسابقة في ٣١ لعبة ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية خوان سیکلف کوبا نحو ۳۰ ملیون عن فرنانديز قوله ان البرنامج للدورة والذي سيتقدم به الى المنظمة

وفراتك ريكارد وانتونيو فيرديس

عازمون على ابقاء ناديهم بدون

خسارة بعد ۲۶ مباراة تمتد منذ ۱۳

كانون الثاني في عام ١٩٨٧ ..

وعلى اية حال فان مشكل

الاصابات مازالت تؤرق مدرب ميلانو

سانشي ورئيس الفادي سيلفيو

بيرلوشوني الذي شكل مؤخرا من

انخفاض لياقة لاعبيه البدنية الى ٣٠

او ١٠ بللتة من المستوى المطلوب

باستثناء فرانك ريكارد وروبرتو

# مهاجمة كبيرة بين نابولي ويوفنتوس وانترناشيونالى يواجه كومو نجومه وبالاخص ماركو فان باستن

الدوري الايطالي اما نادى ميلانو بطل الدوري قانه بعد توقف دام اسبوعين بسبب مشاركة الاندية الايطالية في بطولات سيضيف بملعبه نادي اتلانتا الذي اوربا ثم اقامة المباراة الدولية الودية بين منتخبي ايطاليا وهولندا ، يقف في منتصف القائمة وكله امل في تستانف هذا اليوم (الاحد) مباريات الدوري الإيطالي في دورها السادس .

> من يوفنتوس الذي فاز على ملعبه في الموسم الماض على نابولي بثلاثة اهداف مقابل هدف ولحد .. وهي المباراة التى كانت فاتحة تخل نابولي عن لقبه لصالح ميلانو اما مدرب يوفنتوس الحارس الدوي السابق دينوزوف . فانه سيحاول تحقيق اول فورٌ له على ملعبه في هذا اللوسم يعد ان تعادل مرتين فيه مع شيزينا

انترباشيونالي .

بهدفين ومع ميلانو صلبيا . وسيلعب انترناشيونالي النذي ينفرد بالصدارة لاول مرة منذ ثمانية اعوام مع فريق كومو على ارض الاخير في مباراة يتوقع ان تكون سهلة بالنسبة لانترناشيولي .. ويعلق الانتر أمالا كبيرة على نجومه الاجانب الاللنيين النوليين لوثرماتيوس وبريمه والارجنتيني دياز لخطف

اللقب بعد طويل غياب .. وينتظر ان يضوض نادي سامبدوريا بقيادة نجمه الدولي بياتلوكا فبالي وزميله نشيني والبرازيل سيريزو مباراة سهلة ق ملعبه ضد نادى بولونيا الصاعد حديثا هذا الموسم من الدرجة الثانية ومثله يخوض فيورنتينا خارج ملعبه لقاء سهلا ايضا ضد بيرًا القريب من أسئل القلامة .

خطف نقطتى المباراة ليقلل بهما فارق النقاط الذي يفصله عن المتصدر ومن المؤكد ان يغيب عن تشكيلة ميلانع الجناح روبرتو دونادوني الذى كسر فكه في مباراة ناديه مع ندي ريد ستار اليوغسلاق ق

الاسبوع الماضي في تصغيات بطولة الاندية الفائزة بدوري بلدانها كما سيغيب المدافع فيلبيو جالي المصاب كما ان اشتراك الكابتن الهولندي رود غوليت مازال موضع شك لعدم استكمال شفاته .. ومع هذا فان بقية

وق باقى المباريات يلعب روما خارج ملعبه ضد شيزينا وبيسكارا مع تورينو بعلعب الاول .



المساح واللامساح

الارباع ا

• قد لايدو العبيث من تمعل

عذا للوضوع اكثر من زميل . ألا أن

احدا من مواطنينا الإعزام كالحدد

هبيرا من ان عنفي حول هذا

للوضوع يوميا ، ثلك كونه للتمرر

الاول والاخير في تنعيرة هلتين المنتين الاستسنتين ، لاتهما

تتملتان باستهاکه الیونی، بل

وبالجزء ألهم معا تحتويه حالظة

تقوده من الدنائير اللي لايستطيع

التحكم يها ، يشكل متوازن أبالم

ارتفاع وتنبثب التسعيرة يصورة

• الليد .. نحن بصيد الصيث حول

تسعيرة البيض والبجاج التي قبر لها أن تشهد في الإيام القليلة الماضية ، شيلا من الثيات النسبي

بعد آن کلرت شکاوی الواطنین

ازامها . حد التثمر .. إلا إن هذا:

اللبات النسبي الذي استيثر به الواطنون خيراً علا ويفعل بعض

الجشعين الى التارجح مرة لخرى ،

البجاج من ٢٠٠ را الى ٠٠٠ ر٢

وطبقة البيش من ٧٠٠ ر٢ ال

٠٠٠ ر٢ علاق في الاوتة الاخيرة ال

الصعود تدريجيا ، ليميح كيلو

الدجاج ١٠٠٠ ر٢ ثم ١٠٠٠ تم

١٠٠ ر٢ ثم ٧٠٠ ر١٥؛ وهو لخذ في

الصعود شيئا فشيئا ، أما البيض

JI A Ty Tan JI A Ty Top

٧٥٠ ر٢ شم الى ٥٠٠ ر٣ وهي ليشيا

على مليدو متواصل هذم القفرات

للربية ألى أن يشاء أمرا هؤلاء التجار

عساه ان يكون مقضيا بعد ان اعلنت

الجهات للختصة . بحزم عن انتح

لجازات الاستيراد ، بهاتي المعتبي

وتسهيلات مجزية للحد من ثلاثب

الجشعين والمتغلي والستايدين

بشكل غير شرعي ، على حساب قوت

أَنُواطِئِينَ اليَومِي .. الا انذا امام هذه الخطوة التي

نامل لها أن تكون حدا فأمثلا ملين

المحقطين ( القدامي ) والستثمرين

الجيد ألهذه الإجلزات نطمح أن لاتكون ، مثانة جديدا للانتقاف عل

مثل هكذا قرار كما فعل ذلك اصبحات

اجازات استيراد المولد الاحتياطية

للسيسارات والإليسة المسامسة

والكعاليات وغيرها احيث اختوا

لايتورغون عن بيع موادهم باسعار

خَيِالِية ، بِحجة أنها ( استيراد

النشاط المُلْص ) وبهذا تكون غير خاضعة للتسعيرة الرسمية ، وانها

مواد ( تجارية ) فأضمى أستغلالهم

لس وسمع ورأى نلك التارجح بالتسميرة الذي عازال مستعرا ال

• نحن تقول امام ثلك كله .. ان

مستمري اجازات البيض والنجاج

لابد لهم أن يتركوا حيدا الهدف

الحقيقي وراء السماح لهم باستيراد

هُلَيْنَ لِلْلَمْيْنِ . لا أن ذلك لم يصر

الله الا بنية الجد من الاحتدار

والاستغلال والتلاعب وصولا الى

توفير حاجوات الواطنين الاساسية والمتصلة بالاستهالات والقوت البومي

للعائلة وباسعار مناسية ، بعيدا عن ﴿

المضاربات التي لايذهب ضحيتها

سوى للواطن والواطن وحده .. اما

المستوردون والمستلمرون الا شيء

امامهم ولاهدف يحدهم ويتوون

الوصول اليه موى تحقيق اكبر قدر

من الارباح ، ويشكل غير مباح . . .

• عبدالرحض خلف سلمان •

؛ وكلتا

للمواطئين لايصدق

فقد القرت تستيزة الطبقة منه ال

لا ادري كيف تسمح الجهات المعنية لمستوردي النشاط الخاص المعنية لاتتوفر فيها مواد وسلع وادوات احتياطية لاتتوفر فيها مواصفات ( التقييس والسيطرة النوعية ) وبالتالي فهي غبر صالحة صلا، ومعظمها سريع العطب؟! والإمثلة على هذه النملاج عديدة جدا .. وتكلد تكون معظم استيرادات النشاط الخاص بهذا الشكل .. رغم ان بعضها يحمل علامات تجارية معروفة ، ولكنها علامات مقدة ومزيفة

وتشير ؛لمعلومات الى ان بعض المنظىء بدأت تقلد وتثبت اية ( ماركة ) يطلبها الستورد على بضاعة تشبه من حيث الشكل البضاعة الإصلية ، الأ أَنْهَا لَا تَحَمَلُ ذَاتَ أَنُو أَصِفَاتَ الدَّقِيقَةُ .. وَبِقَتَالِي ، فَأَنْ المُستَهَاكَ بِكُونَ هُو الضعية لهذا (التزييف) التجاري ا ان معظم التُجار يَلْجاون الى هَذَّه المناشيء لانها تضعن لهم ارباحا

خيالية ، ولأتهمهم النتائج السلبية التي تتحملها الدولة والواطن في أن واحد .. حيث أن هذه البضائع والمواد تكون عادة سريعة العطب ، وقد تسبب خطرا على حياة المواطنين ، كما هو الحال بالنسبة الى الادوات الاحتياطية للسيارات أو الأجهزة الكهربائية .. كما انها تسبب هدرا كبيرا في العملة الصعبة وضررا للاقتصاد الوطني .. لقد قرات قبل فترة اعلانا تجاريا لاحدى الشركات التجارية العالمية المعروفة نشرته احدى الصحف العربية ،، جاء فيه :

وأن تقليد البضائع، ابتداء من قطع غيار السيارات. الى فلتر السجلتُر ، قد انتشر بشكل كبير في جميع انحاء العلم .. وقيمته تقدر باكثر من ٤٠ بليون جنيه استرليني في السنة .. وان شُركة ( ...... ) التي تنتج بضائع ذات جودة وشهرة عالية ،،

اصبّحت تقلد بكثرة .. ولكيّ تحمّي اسمهّا التجاري ، قامت منذ عدة سنوات بسحق الوف الساعات المزيقة بالمراجل البخارية امام حشد من احنية .. جلود .. جوارب .. قمصان .. وحتى الشراشف التي لم تنتج

ابدا منها شركة ( ...... ) حتى آلان ظهرت بالإسواق وهي تحمل

اكثر هذه البضائع المزيفة ترد من تايوان . كوريا ، ومنطقة الشرق الاقصى .. ويحرص الزياون على تقديم بضائعهم بالشكل اللائق بالاسم المقلد كي يقوموا بغش الزيائن من حيث لايشعرون بعملية التزييف عند شرائهم لها .. ولكن بعد فترة ، تبدأ ظواهر التزييف بالوضوح ، الخ !! أن ماورد في هذا الإعلان يضعنا امام حقائق عبيدة تلمسها في اسواق النشاط الخاص هذه الايام .. فقد طرحت اجهزة كهربائية منزلية لم تصمد عند مقتنيها يوما واحداً .. رغم انها تباع بأسعار مضاعفة عن السعر

الحقيقي للاجهزة الماثلة الأصلية (غير المقدة) .. كما أن معظم الادوات الاحتياطية للسيارات ، رغم ارتفاع اسعارها ، غانها لاتصعد سوى بضعة ايام فقط ثم تعطب .. وبالتألي ، فأن بعضها قد يسبب حلاثا مؤسفا يكون ضحيته المواطن نفسه .. : وهناك امثلة اخرى واخرى عبيدة ..

ولهذا ندعو الجهأت المعنية الى وضع ضوابط دقيقة جدا وملزمة عند منح المُستوردين أجازات الاستيراد .. وأل ضرورة عدم السماح بأستيراد اية مادة أو سلعة لاتتوفر فيها المتانة والدقة والامان ..

🐞 عز الدين المانع 🗭

### ذكريات ..

ثمانية طلاب في اعدادية زراعة اليوسفية ، ابلغوا في ١٩٨٨/٩/١٥ النجاح من المرحلة الاولى ألى المرحلة الثانية وانتظموا فعلا في الدوام والدراسة ضعن هذه المرحلة ، الا أن ادارة الإعدادية ( تذكرت ) فعلات وابلغت الطلبة في ١٩٨٨/١١/٦ انهم راسبون آ لذا عليهم أن يعودوا إلى المزحلة الأولى !

عاهكذا بااعدادية زراعة اليوسفية تكون .. التكريات إ



تتضح في الصورة حداثة مبنى فندق الحقلانية في قضاء حديثة بمحافظة الانبار .. ألا انه رغم ذلك بشكو من شحة الماء بشكل مستمر ألى جانب مايفرضه اصحابه من اسعار خيلية على اجرة المنام والماكولات فيه مع

الى الاخوة المواطنين المدرجة اسماؤهم في ادناه .. لقد احلنا رسائلكم الى الجهات ذات العلاقة حسب العائدية ، للاطلاع واجراء ماتراه مناسبا بِشَانَها . وسننشر الإجاباتُ التي تُربنا بشانها تَباعاً : • عبدالرزاق ابراهيم عبدالواحد - المحودية ● المواطن (طالب حق) نلحية اكد ● المقاتل عمر ناجي على \_ قرية ابي خنازير \_ ديائي ● لغيف من طلبة المعهد الفني في النجف ● لغيف من منتسبي مصنع البان كريلاء ● لطف نعمة ات البرزنجي ـ اربيل ● المقاتل خالد عبدات صبار \_ كرمة بنى سعيد ● عماد محمد مصطفى ـ الحرية الثالثة ـ بغداد ● هاشم الشعري ـ الشطرة المقاتل خليل آبراهيم علي ـ تلعفر

 المواطنة خيرية سرحان شياع - بغداد ● الحاج نياب العابد \_ الصويرة المواطئة سعدية ياسين قادر - بغداد • ياسين جادر محمد ـ البصرة

 جاسم محمد سلمان \_ الإعظمية فالح العسكري \_ حي المتنبي
كاظم صالح نياب \_ ذي قار

 نعمان عبدالوهاب احمد - بغداد ● الطالب أحمد حمزة ـ اعدانية زراعة اليوسطية طالب حسن العلني ـ حي المواصلات
المواطنة علية حمادي حزوم ـ الجكول المواطن رياض عودة ماشي \_ البصرة

# اني مواطنينا الاعزاء

تردنا احيانا في بريد الشكاوى رسلال غير منيلة باسماء وعناوين مرسليها ورسلال أخرى ، غير واضحة من حيث المضمون ودقة المعلومات ، مما نضَّطر معه ألى أهمال تلك الرسائل ، لذا نرجو من مواطنينا الإعزاء ،

● وردتنا من الجهات المعنية اجلبات رسمية تعقيبا على مانشر في هذه الصفحة من ملاحظات او شكاوى ، أو ما احيل اليها من رسائل .. ونحن في الوقت الذين نثمن فيه هذه المتابعات الجادة ، نوالي نشرها تباعا ليطلع عليها الاخوة المواطنون المعنيون ، مع تحياتنا ..

## ● وزارة الصحة ●

تعقيبا على ماورد برسالة المواطن صالح عباس جاسم .. فقد شكلت الوزارة لجنة تحقيقية ، ودعت المواطن للحضور لغرض تدوين اقواله الا انه لم يحضر .. ومأتزال دائرة التفتيش بالوزارة تامل حضوره لتباشر ىالتحقيق . • كما أوضحت الوزارة تعقيبا على ملاشرناه حول عدم توفر. حبوب

- تتوفر في الصيدليّات حاليا مادة سكرين والتي تستعمل بدلا من السكر مع

الشاي مَن قبل مرضى السكر .. - أن سياسة الشركة العامة لتسويق الانوية تعتمد على توفع الدواء المطلوب للحالات المرضية من منظيء مختلفة ويون الاعتماد على شركة

سمآدة السكرين او الكاندريل غير خاضعة لضوابط الصرف بموجب وصفة طبية لكونها حالة مرضية مزمنة مرضى السكر ولاتوجد لها تاثيرات جانبية يجعلها تصرف بوصفة طبية .. - اعلنًا أن يعي المواطن الجوانب الصحيحة في استخدام الدواء للحالات

المرضية فَقَطَّ ، حيث يَصعب على الصيدلاني حصر صرف المُلدة للعرضي المصلين ( بالسكري ) وعدم صرفها ( للرشاقة ) .. ● ويقصوص مانشرناه بتاريخ ١١/٩/٨٨١ و١٩/٩/١٩ حول معاناة سكنة العمارات السكنية في منطقة سعيدة من طفح مجاري المياه الثقيلة الخاصة بالعمارات اجابت الوزارة بما يلي : - قامت مديرية حماية بيئة بغداد باجراء الكشف الموقعي على المنطقة وتبين أن مليعانيه سكان المنطقة ناتج عن انسداد انابيب المجاري العامة مما يؤدي الى طفح المياه الثقيلة وتكوين برك من هذه المياه القنرة في المناطق المجاورة للشفق . وعليه بغرت مبيرية البيئة بمفاتحة مصلحة مجاري بغداد لاتخلا مليازم وبضرورة الاسراع بفتح وتنظيف جميع الانابيب في المنطقة وردم كافة البرك فيها لمنع انتشار الحشرات والإمراض وللحفاظ على بيئة النطقة من أي تلوث

• وعن موضوع ( موائد طعلم على رصيف الشارع العلم ) الذي نشر في ١٩ / ٩ / ١٩٨٨ أوضحت الوزارة بأن نور اجهزة الرقابة الصحية ينا في تقص توفر الشروط الصحية في داخل المحل .. وعليه فان المحل المذكور خُاصْع لانشطة الرقابة الصحية وهو مستوف لشروط المطاعم السفرية من حيث السلحة . أما التجاوزات الاخرى على الرصيف فتلك من اختصاص املتة بغداد واجهزتها الرقابية ومديرية المرور العامة ..

- علاحظة ( علما بان مصلحة مجاري بغداد سبق ان اشارت الى انها قامت

ردا على الـ. تذكرة ، المنشورة في ١٩ / ٩ / ١٩٨٨ حول مكافحة الكلاب السَّلْنِة .. اوضحت الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية التابعة لوزارة الزراعة وآلري ، بانه تم تشكيل تسعة فرق وبالتنسيّق مع مديرية شرطة بغداد الكافحة الكلاب السائبة وباشرت عملها مساء يوم

- « الثورة والجماهير » : ( شكرا للهيئة على هذا الايضاح .. ونامل ان تكون هذه الفرق فعلًا قد قلمت بواجبها .. لأن معظم المواطنين يؤكدون بانهم لم يلمسوا اي نشاط لهذه الفرق خلال هذه الفترة! ) .. وأكدت ألوزاة تعقيبًا على ماورد برسالة المواطن جدعان ايوب ولفيف من القلاَّحين بانه لايوجد أي تُجاوِز من قبل ررثة المقر مركب مطع على اراضي الاصلاح الزراعي .. وقد تبين ذلك من خلال الكشف والتحقيق الذي استمر لدةً ثلاثة ايلم من قبل لجنة شكلت لهذا الغرض .. ( وقد ارفقت الوزارة صورة من محضر الكشف المنظم من قبل اللجنة ) ...

### ● وزارة التربية ●

وزارة الزراعة والري •

اوضعت الوزارة بصدد ماورد برسالة المواطن حسين محمد خالد التي يتسامل فيها عن عدم شمول ولده ( عمار ) بتجربة التسريع بان هذه التجربةً أعتمدت أسلوبا للعناية بالمتميزين والمتفوقين علميا ، وقد ارتزي اقتصارها على حالات محدودة تتراوح بين ٢ - ٤ طلاب في مراحل التطيم العلَّم ووفق ضوابطٌ واجراءات وضعت من قبل لجنة مركزية عليا ، صوبق عليها . اما بالنسبة لعدم تبول ( عمار ) فلم يشمل نتفوق اقرائه عليه بالدرجات ، حيث احتل التسلسل الغامس بين الرشمين

● وتعقيباً على موضوع الاستراحة المنشورة بتاريخ ٢٤/٢٤ تحت عنوان حين تتحول حوانيت المدارس الى وكالات تجارية ) فقد وجه السيد وزير التربية مشكورا اللجنة الرئيسة المشرقة على الموانيث المدرسية بأصدار اعمام

الى الديريات العامة للتربية في محافظات القطر كافة للالتزام بالتعليمات المركزية الصادرة بمراقبة اسعار البيعات في الحوانيت و التعاونية أو الالتزام و وفي أدناه نص التعميم الذي صدر بتاريخ ٢٠ / ١٩٨٨ وهو موجه لكافة المديريات العامة التربية في المعافظات عدا منطقة الحكم الذاتي .. بناء على مقتضيات المضلحة العامة :

والحاقا بكتابنا الرقم ١٩٨٨٤ في ١٢/١٩٨٨٨١ .. أقتضى قيامكم بما يلي :

١ \_ يقوم الاختصاصيون التريويون الاداريون والمشرفون التربويون بمراقبة اسعار البيعاد في الحوانيد المدرسية ( التعاونية او الالتزام ) وييلغونهم عن اية مخالفة خاممة البيع باسعار تزيد عما بيعه اصحاب الدكاكين في المنطقة ( السعر السائد ) ..

٢ ـ يعاقب مدير الدرسة أو مديرة الدرسة بعقوبة التوبيخ ويضمن أي منهما مبلغا يعادل الغرق بين اسعار المبيعات من تاريخ بدء السنة الدراسية الى تاريخ العلم بالموضوع .. ٣ \_ اذا وقع الاخبار او وردت معلومات من غير الاختصاصيين والمشرفين

توجه العقوبة المنكورة الى المشرف الاختصاصي الاداري والمشرف التربوي يتحمل نصف مبلغ التضمين المشار اليه اعلاه ... يرجى اتخاذ مايةتضي بصدد ذلك بكل دقة وعدم اشغالنا في التأكيد على امور كرربا الترجيه بشأنها .. مع التقدير ..

عبدالقادر عز الدين وزير التربية

# ● وزارة الحكم المحل

حظيت شكوى المواطن على جاسم محمد من محافظة ميسان والتي نشرت بتاريخ ١٠/٩ باهتمام السيد وزير الحكم المحلي ومتبعته .. وقد وافلنا مشكورا بالإيضاح الاتي : تهديكم اطيب الثمثيات .

اشارة الى شكوى المواطن علي جاسم محمد من منيتة العمارة المنشورة العدد ١٧٠٩ ق ١٩٨٨/١٠/٩ تحت عنوان ( الى وزارة الحكم المحلي ) تود ان نبين لكم ما يلي :

ا لَ الْوَاطِنُ الْمُذَكُورِ عَلَى جَالَسِم محمد يعتلك قطعة ارض سكنية خصصت له عن طريق بلدية محافظة ميسان (مدينة العمارة) وقد شيد عليها دارا هي الدار المرقعة ٢٢/٣٢ وتجاور هذا الدار قطعة ( ركنية متميزة ) هي القطعة المرقعة ٢٣/ ٤٩١ ( تهر نجلة ) والبالغة مسلحتها

حيث ذكر المواطن المنكور بان سعرها .. ٢٠٠٠ دينار وانه قد قطع شوطاً في معاملة شرائها ، الا أن بلدية العمارة قد خصصت تلك القطعة بدلًا منة الى الرائد المعوق محمد خيون ناصر بمبلغ \_ ر ٢٠٠٠ دينار فقط وتم

٢ - وبعد اعتراض المواطن على جاسم على هذا الاجراء لدى الوزارة فقد طلت مندرية الطبيات العامة من محافظة ميسان سحب القطعة المنكورة ٣٢/ ٢١) من الرائد محمد شيون وبيعها عن طريق المزايدة العلنية لكونها من القطع المتميزة استنادا الى القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وتخصيص لطُّعة أرضٌ بنيلة للرائد محمد خيون ضَمن الاحياء السكنية في منينة

٣ - ولمزيد من الايضاح فأن القطعة المذكورة ليست قطعة فضلة كما ذكر المواطن علي جاسم وانما هي قطعة ركنية مستقلة مجلورة لداره ولها قيد مستكل في التسجيل العقاري . ومن هنا فهي لاتعيق او تغطي واجهة داره كما ادعى في شكواه كذلك فان المواطن المنكور على جلسم لايحق له شراء هذه القطّعةُ استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٧ .. والقانون المشار اليه أنفا لكونه يمثلك قطعة ارض ..

 أ - ونعلمكم بانه قد تمت محاسبة الموظفين المقصرين في بلدية المحافظة الذين روجوا معاملة بيع القطعة المنكورة الى الرائد محمد خيون وتحميلهم النفقات الإضافية كافة المترتبة على ذلك ، وقد تم هذا الإجراء استنادا الى آرار لجنة تحقيقية شكلت لهذا الغرض والتى اوصت كذلك بسحب القطعة للذكورة من الرائد محمد خيون استنادا الى احكام القانون الذكور التي تنص على بيع القطع الركنية والمتعيزة عن طريق المزأيدة العلنية نامل أبلاغ أصحاب العلاقة بهذا التوضيح عن طريق نشره بجريدتكم شكرين تعاونكم معنا خدمة لمصلحة المواطئين وتطبيقا لما ينص عليه القانون والتعليمات مع وافر تقبيرنا .. ` عدنان داود سلمان

وزير الحكم المحلى

1444/11/0

تردي الخدمات فأين الجهات المعنية من كل ذلك .. ؟

### عدوى ..!

يبدو ان اصحاب محلات غسل وكي الملابس، قد أصابتهم ايضا عدوى رفع اجور خدماتهم ، فبعد ان كانت اجرة غسل وكي البدلة الرجالية دينارا ونصف النيثار تطورت شيذا فشيئا لتصبح مؤخرا ٥٠٠ ر٢ دينار ، لذا نرجو من الجهات المختصة الحد من انتشار هذه العدوى الخطيرة الى اصحاب المهن

# ابو دشير

مازال مواطنو منطقة ابو دشير في مدينة الدورة ، يشكون من عدم استبدال الصابيح الكهربائية العاطلة ومن كشرة الحيوانات السائنة ، ألى جانب عدم توفير وسائط النكل .. فهل ستعالج الجهات

# هذا الزقاق ..

المُختصة شكواهم هذه ..

اعادت اجهزة الاملتة اكساء ارصفة الشوارع الداخلية ، لمبيتة اليرموك ، الا أنها اغفلت اكساء ارصفة الزقلق ( ٣٣ ) محلة ٦٠٨ ..

رجاء

يرجو مواطنو قرية وسيصة عثمان ، في قضاء الشرقاط بمحافظة صلاح النين ، تعبيد الطريق الذي يربطهم بمركز القضاء .. فهلُّ سيحققُّ المعنيون هناك هذا الرجاء؟

# الى ..

● مديرية وحدة المتصور يتاريخ ١٩٨٨/٨/١٤ وتجت

رقم ١٥٠٠ قدم لكم طلبا لفيف من مواطني الزقاق ٧٨ محلة ٦١٧ حي الاندلس لتخليصهم من الحفرة التي تركها عمال اسالة الماء ، ولتسوية المحات المجاري مع الشارع اكي تتسرب مياه الأمطار باتجاهها .. ألا ان أي أجراء لم يتحد الان .. عَسَى لَلَائِعُ أَنْ يُكُونُ خَيْرًا .. ! • مِحافظة النَّجِفُ

لايخفى ان الاخوة مدرسي المعآهد والكليات الذين شملوا بمكرمة السيد الرئيس القائد ، وسكنوا في حي الجامعة بعلبوة الغطل مبازالوا يترقبون انارة شوارع الحي وايصال الضدمة الهاتفية لدورهم التي لايتجاوز عدها للثة دار ..

• مديرية وحدة البورة للواطن سلمي كريم لحمد يشير في رسسانته الى قلساهسرة انتشسار ( الدكاكين ) غير المجازة التي بدأت تَفْتَتُح فِي ارْقَة حَي اسيا/ الْيَكَانَيْكُ

وبشكل غير اصولي .. ويدعوكم الى متابعة هذه التجاورات .. • بلدية السماوة يتسامل المواطن امين احمد عباس. عن موعد انجار تبليط الشارع

الغرعي القابل لستشفى مندام العلم في حي البلديات والذي لايتجاور طوله آلہ ( ۱۵۰ ) مترا ، خصوصا وانكم بداتم بدفن جزء منه منذ عام .. • املية مغداد

سيق وان احلنا اليكم رسالة يعث

بها لقيف من للواطنين المعلكتين في الزقاق رقم ٥ بمطلة ٢٢٦ هـ التشريع الذي يتحول الى بركة من الاوحال شتاء وعصدرا لتطاير الغيار صيفا . مما يعيق حركة المواطنين وخصوصا الاطفال عند ذهابهم وايلبهم من المدارس .. وكانوا يرجون فيها تبليط هذا الرَقِاق الذي يقع في منطقة حيوية من العاصمة بغداد الا ان اي اجراء لم يتخذ من قبل اجهزتكم المعنية .. الرجاء شمول هذا الرقاق

### باهتمامكم المحافظة الثائلة بالل

المواطن لحمد عبدالحسين البكري يقول في رسلة يبعث مها البنا أن منطقة البكرالي في مدينة الحلة لم تنل نصبيها من مكرمة السيد البرئيس القائد التى خصصت للمحافظة والبالغة (٦٠) مثبون بينار . فللياء الجوفية بدات تحاصر الدور السكنية .. والشوارع مازالت تشكو سوء التبليط والخيمات البلدية تكاد تكون غير موجودة .. حيث تتراكم الثقابات في معظم الشوارح

نامل أن تحظى هذه المنطقة بما حقلت بنه بلية الاحياء كثي الجمعية وحهبابل وخي القدسية

• من مراسل ( الثورة ) في صلاح الدين قدم عدد كبير من منتسبي النشاة العامة التصفية النافظ في النطقة الشعالية ، بيجي ، رسائل بتعاطون فيها عن اسباب الاستاهات التالية ، من رواتيهم .. علما ان معظم اصحاب هذه الرسائل من التنادين ورواتبهم لاتزيد على الـ ٩٥ سنلوا .. ٠٠٠

١ - تستقطع منهم ١٥ سنارا كاجور نقل للجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي القطاع الناطي . في حين أن المؤسسة العامة لتصفية الناط (اللغة) سبق أن عست بموجب كتابها للزقم ١٠١٠/١/٢٨٩ في ١٩٨٦/٢/٢٢ كتليا من وزارة النفط يحمل الرقم ٢/٠٠٩٠ في ٢٢ / ٢ / ١٩٨٦ وهو يشير الى عدم استقطاع هذه الاجور عن المنتدين عد للعينين لكونهم عسكريين يستعان بخدماتهم علما بأن الساقة المحصورة بين الأحياء السكنية ومركز المنشاة لاتتجاوز الـ ٨ كم .. في هين أن معظم الدوائر الانتاجية الماثلة تستقطع اللهمن هذا المبلغ ولابعد من هذه الساقة . اضافة الى ان بعض النسبين يمتلكون سيارات خاصة ولكنهم

يجبرون على دفع هذا الْتُبُلغ .. · ٢ -كما يستقطع منهم مبلغ قدره ٦٠٠ فلس لنادي ١ حريران ومقره في مركز محافظة التأميم .. في حين ان نادي المسافي الشعالية الذي يرتلاؤنه فعلا يستلطع منهم ٢٥٠ فلمنا ..

٣ - ويستقطع أيضًا منهم ميلغ مصاره ديناران لخنمات البلاية بالنسبة. للعتزوجين و٤ دناتير عن كل شقة يسكنها لريعة عزاب ا هذا بالإضافة الى أستقطاعات الكهرياء والماء والتامين الصحي وأجور وجية طعلم واحدة الخ .. وإذا ماعلمنا بأن معظم للتتمسين متتبوق ، وان رواتيهم محدودة جدا ، فإن مليتيقي من رواتيهم لايكليهم وعولالهم .. ولهذا نامل ان يعاد النظر بهذه الاستقطاعات ..

# عن متقاعدي مشروع السيب والترحيل . ثانية ال

قبل ۱۹۸۸/۱۰/۲۹ کتا قد نشرقا موضوعا يحمل عثوان امتقاعدو المسروع ومحنة الترحيل ) تطرقنا فيه ألى أن متقاعدي المنشأة العامة الزراعية في المسيب ( الملفاة ) مهدون بالرحيل بناء على كتابي فرع زراعة وري بابل الرقمين 30701 ETYPE 577 1 MPI و10/١٠/١٠ الموجهين الي مديرية تنفيذالمحاويل واللذين يطلبان من تلك المحكمة شرحيل مؤلاء للواطنين ، والزامهم بتخلية الدور واتخاذ اقسى الإجراءات في حالة

الامتناع .. هذا ماورد ،في الكتابين .. وبعد ذلك بفترة قريبة وجه فرع رقم ۱۹۸۸ في ۲۷ / ۱۰ / ۱۸۸۶ الي مديرية توزيع كهرباء بابل يطلب ايه قطع التيار الكهربائي عن تلك الدور .. وكانت نسخة من هذا الكتاب موجهة ألى مديرية ماء ومجاري محافظة بابل ليتم قطع الماء عن تلك البيوت أيضا وثمة تسخة لخرى موجهة الى برق وهاتف بلبل كيما تقطع خطوط الهواتف عن تلك البيوت ايضا !!

تكك تنتهي .. نامل حلا سريعا يرفي من افتي وعلى هذا الإسباس تقول .. لذا كان, الامر يتعلق بموضوع بيع هده الدور ، فللواطنون السلكنون فيها احق بها من غيرهم .. والا قما هو مصنع د ۲۰۴ ، عوائل ..

تقول .. كنا ننتظر مبدرة كريمة

شبابه في خدمة الدولة ويجعله امتا مطمئنا مع عائلته واطفقه .. مع التحية .. 🛎 ابراهيم عبداته خوين 🖷

للواطن : احمد فياض مجيد

تعقع مشكلة الترحيل ، واذا بهؤلاء

للواطنين يقلجاون يقطع الكهرياء

والماء والهاتف لن عنده هاتف .. ثم

كيف يكون وضع نلحية مشروع

السبب الكبر بعد هذا .. اذا علمنا

ان مجموع كل بيوتها لايتجاور

الـ ١٥٠٠ بيت .. كيف سيكون

الوضع و1.1 عوائل سترحل ..

لاشك أن لهذا الامر تأثيرا سلبيا على

النواقع الاجتماعي والاقتصادي للمنطقة .. ثم مانت اطفال الدارس

امام هذه المُحتة والسنة الدراسية

تقول ثانية .. اذا كان الامر يتعلق

ببيع تلك الدور فهؤلاء المواطنون

ألمندون احق من غيرهم بشرائها

اسوة بنقية المنشات اللي باعث الدور اشاعليها بعد الغالها،

وبأسعار منطقية لاترهق للواطن

هؤلاء المواطنون فلتقاعدون

لايملكون شيئا غير الرجاء وانهم

لاسيما وان شبح الترحيل يلحقهم

هذا أذا علمنا أن لخر فترة لإخلاء

الدور مي 10 / 11 / ١٩٨٨ أي. انها.

يآملون .. ان يحمل الى حل منصف

. dute bisary a

لحظة بعد لحرى ا

تجاوزت وتكاد تصل النصف ..

# مشكلة حى تونس

الى ابن .. ؟

منطقة حى تونس محلة ٣٣٠ جمعيات \_ اعظمية من المناطق الجديدة كلما فاتحنا وحدة الإعظمية بمشكلتها عن طريق مجلس الشعب أو للختار او بالنشر .. تصل حاويات الإمانة فترفع الإنقاض .. وقد قامت لخيرا بقط الغرامات ، وكأن العقوبة هي الوسيلة الوحيدة للاصلاح وبقيت المُشكلة الرئيمة قائمة فللنطقة بلا مجاري ومعظم ازقتها مظلمة ( بلا مصابيح ) المتنزه تحول الى ساحة للعب ، التبليط غير جيد ،، بلا مستوصف منحي ومن يزرها شتاء بعد زخة من المطر ، يرها تصبيح ( فينيسيا ) . والمشكلة الاهم أنها بلا منقد للذهاب والاياب .. فاطريق الوحيد الذي يربطها بمنطقة السبع ابكار (حي الربيع) هو الجسر المعلق فوق الحط الصريع وبين هذا الجسر ومنطقة حي الربيع طريق زراعي لايزيد عرضة على نصف متر وبطول ( ٢٠٠ م ) تقريبا .. تكسر الإكساء ، وحوصر من قبل المشاتل الجديدة ، ومع سقوط المطر .. ادعوكم لزيارتها وخاصة في الليل حيث تصبح المنطقة موحشة هذا الطريق يقطعه معظم سكان المنطقة خاصة الذين لإيملكون السيلرات .. وقد تشرت هذه الشكلة جريدة الطلبة والشُّبَابُ بِتَارِيحُ ١٦ / ٨٨/٨٨ ولم نقرا اي جواب .. ولكن الحق يقل ان بعض السؤولين من الامانة زاروا المنطقة وتم رفع الازيال ومعاقية ولكن مشكلة هذا الطريق بقيت على الرف .. لذا نامل من حقل ( الثورة والجماهير ) أن يطرح هذه المشكلة .. فقد يأتي الحل وتبادر وحدة الاعظمية بانقلد الموقف .. والدعوة مفتوحة لزيارة المنطقة ليلا

# القطاب

# ● طریق قری شروین مازال بنتظر

سيق أن أصدرت محافظة ديال أمرها المرقم ٨١٤٦ ق ١٢ / ٩ /١٩٨٧ لتبليط الطريق الذي يريط قرى شروين بنلحية المنصورية ، وذلك لاهميته ولكثرة عند القرى الواقعة عليه ، ولتعذر سير الركبات عليه خصوصا خُلالُ فَصِلُ السَّنَّاءِ .. ألا أنه عازال لحد الآن بأنتظلُ الماشرة بالتبليط . وقد سبق أن اسهم ابناء المنطقة بشراء مادة الحصي الخليط ، وتم فرشه لتَّقُوم بِعَد نَلك الأجهْرَة المعنية بأكسائه ولكن ورغَم كل هذه لَلْبُدْرَات والوعود فان الطريق مازال ينتظر ..

## • محلة النهيرات

 النهيرات ، من اقدم محلات قضاء القرئة التابعة لمدينة المن . مواطئوها يؤكدون على ضرورة الاهتمام بها بعد ان علات طويلا من الاهمال .. فهي بحاجة الى تسوية شوارعها وافارتها وردم الحقر والستنقعات ومعلجة نضوح المياه المزمن في معظم ازقتها .

### المتقاعدون ومخصصات الإطفال

المواطن المتقاعد عبدالجبار ابراهيم خضر والبف من المتقاعدين يقترحون عدم احتساب مخصصات الاطفال ضمن الحد الاعلى الداتب التقاعدي الذي يقف عند حدود الله ٢٠٠ دينلي .. ويدعون الى اضافتها الى واثب الحد الإعلى ..

### ● قرض العقاري .. وسكنة القرى

المواطن صلاح حسين على موظف يسكن قرية منصورية الجبل التليعة لقضاء الخالص .. وقد حصل على قطعة ارض سكنية في هذه القرية .. الا انه وعددا كبيرا ممن حصلوا على هذه القطع في المناطق القروية يدعون الى المعولية المعالية المعا

### معاملة نقل هاتف!

...... Talien Elike out a a final in a file a a green

المقاتل خضير عبغس العبيدي قدم طلبا ال منيرية عاتف بغداد لنكل هَلَتُهُهُ الْمُرْهُمُ ﴿ ٤٢٧٧٥ ﴾ على بدألة فأهية الرشيد ، أنى مسكنه الجديد في الحي العسكري .. وحصلت موافقة علقك بغداد بتاريخ ٢١ / ١٠ / ١٩٨٧ آ يعد أخذها موافقة المنشاة العامة للاتصالات والبريد ولدى نعاب ال بدالة لَلْحَمُونِيَّةُ لِتَنْفِيدُ الأمر ، رفضوا طلبه ، لأنَّ بِدَالَةُ الْمُعُونِيَّةُ اصْبُحْتَ تابعة ألى دائرة بريد بابل .. كما أن دائرة الإتصالات والبريد في محافظة يَعُلُ رَفَعْتَ هِي الْآخِرِي تَنْفِيدُ الطّلبِ بَحِيَّةً أَنْ النَّحِي الْعَسْتَرِي غَيْر مشعول بالخدمة الهاتفية .. في حين أن العوائل التي تسكن هذا الحي هي عوائل الشهداء والعسكريين .. ويتساط .. كيف وافقت مديرية هاتف بغداد والنشاة على طلبه في حينه أذا كلن هذا الحي غير مضول بالخدمة أَلْهَاتُكُيَّةً كُمَا تَقُولُ دَائْرَةً أَنْتَمَالِاتَ بِلَهِلَ ؟ !

### فقدان جواز سفر فاد جواز السار الصادر من جمهورية مصر العبربية المنية والمرقم ۲۷۸-۲۸ في ۲۸۹۲۸۱۱ ماسم زانمد لبو زيد محمد) فعن بعثر عليه تسليمه للسفارة مشكورا

مديرية تنفيذ السماوة פשנ ו אַאַאר التاريخ ١٩٨٨١٠

الدلان / تعيم عوض علوان للدين / حعيد عباس طائر تبيع عده المبرية الاسهم العاددة للمعين حميد عباس طفار في القطعة الرقمة ١/٧ مقاناهة ٢ بمباتين بليجة للشرقية لقاء طلب الدائن نعيم عوض علوان البقغ اربعة الالف دبئتر وبالنظر لانعلم عطية وضع يد فعلى الواغب بالشراء مراجعة هذه النيرية خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر في المندف التطية مستصحبا معة التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ من القيمة للقدرة عند وضبع البيد لحق اللعيرف البلغية (٠٠٠ر،١٧٩٠) دينار سبعة وثلاثين للها وتسع مثة مينار ان لم يكن شريكا وان لجور الدلالية وللصاريف على المشتري

للنظر الغدل القاشى خليل طالب سعين

الاومناف يستان تسلى بالواسطة مسلمتها (١) دوانم و (٧) اولكات و (٠٠) م مشيد على جزه منها المستشغى البيطري وتادي الاطباء تجاورا .

ولم ترد حتى اشارة واحدة على الاطلاق تتضمن اي شعور بالارتفاع غوق

الارض .. بل لم تتضمن الله اشارة بالشمالة على الاطلاق لاننا تستلكر يوما

الإخلاق التي ارادها ألله للعرب عندما كلفهم بحمل الرممالات على التعاقب

ولقرها الرسالة الأسلامية .. ونتذكر دوما ولاننس بلته لدينا واجب تجاه

اخوامًنا الشعوب في ايران في ان تقحرر من براثن التقوقع الذي فرضه على

بعضهم هميتي ومن هم امثال هميتي بل وقلنا قبل النصر اننا على ايمان راسخ

يان من واجب العرب كما كان واجبهم موما ان يلعبوا دورا بمساعدة الخيرين من

الإيرانيين في أن بحرورا العقول التي توهمت أو جنحت عن الطريق .. ومارَّلنا

مُعتقد بأن علينا مثل هذا الواجب .. بالإضافة الى مُعتقدمه لكل للسلمين هو ان

نصر عل منهج الصلام لكي نوفر فرصة مناسبة لشعوب ايران لتاخذ طريقها

لابد انكم قد اطلعتم على ما قلته قبل يومين .. بانه لو اقتنع المسؤولون

الايرانيون بطريق السلام واتخذوا قرارا بهذا .. لكان باتكاننا خلال عضرة ايام

ان تنجز الوثائق التي ترمي اساسا نهائيا وشاعلا للسلام وتضعنا جميعا

خارج احتمالات الحرب .. واكرر القول في هذا الاجتماع ليضا .. ولا اعتقد ان

من يؤمن بالله يحسر شيئا عندما يتبنى طريق السلام .. بل يكسب الكثير ..

سواء كان هذا المؤمن في العراق او في ايران او في بلكستان او في الهند او في بلاد

والسلام الذي تنشده لايران سلام مشرف .. ليست لبينا اطماع في ارض

ايران .. ولا دريد لاحد الذل .. نتمنى حتى ان ينحرف ان يعود عن طريق

الانحراف ليفور ليس فقط بما يوفره له السلام من استقرار وحياة هانئة وانما

تحدث الاخ الشقرا عن مطلبب محقة واسلامية ومن حيث الميدا ياسم العراق

اوافق على هذا اذا كانت هذه رغبتكم .. التماس اخوي منكم هو انه بعد الان

عندما تعقبون اجتماعاتكم في العراق ارجو ان لا تعتدحوا العراق خارج

موضوع الحرب بشيء لكي لا يفسر احد بان مثل هذه الاجتماعات كانما يراد بها

دعاية سياسية للعراق مع يقيننا وعلمنا بانكم عننما تتحدثون عن العراق

بليجابية فانما تتحدثون عن انفسكم وعن المنهج الذي تؤمنون به . هذا هو

خارج اطار الحرب والصراع مع الحالة التي اصطرعت ضد الحق ارجو ان

تاهد بياناتكم الطابع الاخر .. امتدحوا من تمتدحونه من الاشقاء السلمين

والعرب ولكن تجنبوا الاشبارة الى العراق هذا وانا واثق انكم لا تمتدحون الا

ليفوز برضا الله سبحانه وتعالى ايضا .. بل وفي المقدمة من هذا ..

الصحيح في الحياة وتاخذ طريقها الصحيح في الإيمان ايضا .

العرب او خارج بلاد العرب

يقتكل على الصعيد الاقتصادي تحولا

حقيقيا اذ وضع حدا لفترة من

الانتظار والترقب تقلصت فيها روح

المسادرة وتدنت الاستثمارات،

وازاء هذا الوضع ، جعلت

وانخفض عند الشاريع الصناعية .

الحكومة الجديدة في مقدمة شواغلها

توفع مناخ ملائم للاستثمار من شانه

ان يكسب اقتصاد البلاد حركية

جديدة ، فكانت الأشهر الأخيرة ثرية

بالإجراءات والاعميال الشجاعية

والثورية الهادفة الى دعم الثقة في

نغوس العملين الاقتصابيين وتتشيط

الاستثمار والنهوض بتصعير السلع

والخيمات ، والتخفيف من حدة

الصعوبات التي كثيرا ماتعترض

سبيل المؤسسات كما الجهن

العقاية في ذات الوقت ، الى اضفاء

مزيد من النجاعة على عمل مختلف

الاطراف المعنية بشؤون الاقتصاد .

سعيها الَّى تَتَعَيَّدُ هَذَهِ الإستَّرَاتِيجِيةً

الرامية، الى دفع عجلة الاقتصاد

الوطئي ، منهجا تحرريا اكيدا وقع

تجسيمه ( اطار برنامج اصلاحی

هيكل كان له الصدى الطيف لدى كل

البلدان التعاملة مع تونس كما حظى

وقد جاء الخطط الخفاس السايع

١٩٨٧ ـ ١٩٩١ مؤكدا هذا التوجه ،

محددا مختلف مراحل تحقيقه .

ضابطا لجملة من الاهداف التنموية

هي بمثابة التحديات التي لابد من

وفي هذا الإطار ، لابد من عد ثلاثة

تحديات تتنزل منزلة الاولويات

المطلقة وهي: الاستجابة لطالب

العمل الإضافية وتحقيق التوازن

الجهوي والتحكم في التوازنات

واول مايتعين مواجهته مشكل

التشفيل . فالتوقع ان ببلغ عدد

طالبي العمل الجدد خلال فترة

المُخطِّط السِلْمِع ٣٤٥ الفا مقابل ٣٢٤

الغا اثناء المخطط السلاس ١٩٨٧ -

1447 و٢٧٥ الفا خلال المخطط

وينبغى ايضا ضمان توزيع

جهوى افضل لثمار النعو ، ولهذا:

الغرض سنصرف عناية خاصة

للمناطق التي يقي حفلها من النمو

الاقتصادي والاجتماعي متواضعا

وستعمل تونس على تحقيق هدق

التشغيل والتوازن الجهوي مع

الحرص على المحافظة على توارثاتها

الخليجية . ولن يكون ذلك بالأمر

الهن أذا حسينا أن البلاد ستظل

طوال المعاسية القادمة مدعوة الى

العمل يجد على التخفيض من عجرً

ميران الدفوعات ومن ثقل المدوندة

الخارجية . ولتحقيق هذه الغاية فان

السيطرة على الطلب البداخيل

والتهوض بالمسادرات يكتسبان

ويعثل التهوش بالصادرات رهانا

لينسنى من دونه تحقيق النعو

المشود وتعريز الغيرة عل استحداث

فرمن التشغيل وتسعى البلاد ال

بلوغه بأضفاء للرونة على سياستها في

مجال عسب المبرف ، وأعسلاح

التجارة الذارجية ومراجعة السياسة

الكفركية وانجاد الإطار المؤسساتي

فقر امبيحت قبعة الصرف تمسط

يوميا بطريقة مرتة , واقر في نفس

الوقت انحقاض بنسبة ١٠ ٪ ف قيمة

والتقريعي الشجع

اهمية قمبوى

الخاس ۱۹۷۷ ـ ۱۹۸۱

الخارجية . .

بالسائدة اللازمة من قبل الهيئات

وانتهجت السلطات العمومية في

واجباتهم في الدنيا كما كلفوا .

السعد الرندس صداد حسن بستقش عضاء الكت التنفداي لنظمه الهنم الإجلام الشفد

انتا سنادم الدعم لنشاطكم بالتاكيد بموجب ما تجتهدون وهذا كواجب ستقدمه من دون ان تقول افعلوا هذا اولا تفعلوا هذا .

وجزء منكم بالصبغ التي ترونها مناصبة مع تمنياتي في إن ناخذ الحرية كامل

اشكركم اخواني واتمنى لكم التوقيق . وكان السادة اغضاء المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الإسلامي الشعبي قد القوا كلمات مطولة تحدثوا فيها عن الدور الكبير للقائد صدام حسين في صنع النص والسلام وفي تأكيد جوهر قيم الاسلام الحقيقية في المارسة والتصرف وفي الذود عن هذه القيم وتضرعوا الى الله العلى القدير أن يوفق سيادته على طريق خدمة الامة العربية والاسلام والمسلمين ومن إجل شيوع قيم الخير

واكتوا أن الله قد امد المبيد الرئيس القائد بعونه وانهم فخورون بانتصار الحق على الياطل وقد خيوا قيادة سيادته للحرب المغروضة وايمانه بالنصر

من يعمل صالحاً ولكن الخيرين أن شاء الله كثر هذا التملص اقدمه لكم بأن · العِراق بلنكم وبغداد بغدادكم .. وكانت بغداد قبل ان ياتي صدام حسين ألى النئيا وحملت امجادكم ايها المسلمون ككل وكان العرب فيها من المؤمنين المتقعى الصغوف في الايمان وتعية الواجبات لله سبطته وتعالى وتادية

وتذاكروا مع الاخ وزير الاوقاف في هذين الموضوعين فقط انهم اخوانكم

تورها في التبريس لمُختلف الذاهب بلا تحيرُ الإ باشارة المُومن لما يؤمن به ... ويخصوص رسلة اخى عننان التي يحملها عن شعب سورية أقول بلغ تحياتي الى احُوانك في سورية وتحيلتي الى كل شعب سورية وكل المؤمنين الحيرين في مبورية من مختلف الاديان ومن مختلف الطوائف انا على ثقة أن من بلعب بِقطائفية مثل هذه اللعبة ليستخدمها كحصان في السيامة سواء كان في العراق او. في سورية او في ايران او في اي مكان تسيىء اليه اكثر مما تخدمه والشعب قادر على اكتشاف الحقائق مهما وضع في امتحان قاس وفي محن والواجب يقتضي وانتم جميعا بعون الله بهذا إلاتجاه انه في الوقت الذي يلعب فيه احد بالطائفية ان لا تواجهوا الطائفية بطائفية بل واجهوا التصرف الطائفي يتصرف وطنى اسلامي صحيح ومؤمن صحيح ...

والسلام وفي سبيل تقدم ونهوض الانسانية جمعاء .

وحضر اللقاء السادة عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون النينية وسكرتير رئيس الجمهورية وهاني وهيب السكرتير الصحفي والإعلامي لرئيس

# أتعراق سند قوى للشعب الفلسطيني وثورته

القاهرة ــ ١٩ ــواع : اشاد الشيخ عبدالحميد السائح رئيس الجلس الوطئى الظسطيني بالدعم المتواصل الذي يقيمه العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حمين للثورة الفلسطينية وقَالَ في تَصْرِيعِ لراسلٌ ( وكالة الانباء العراقية ) في القاهرة اننا نعد العراق سندا قويا ومتيناً للشعب الظسطيني وثورته يمكن الاعتماد عليه في الملمات

واضاف ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وقف ال جانب الثورة الفسطينية وشعبها الصامد في احلك الظروف ولم يتخل عنا اطلاقا رغم انشغاله لمدة ثمانية اعوام في مواجهة العدوان الايراني الذي اراد الحاق الاذي والشر بالامة العربية

وقال لا يمكن ان ننسى للعراق تخصيص مساعدة مالية لدعم الانتفاضة الفلسطينية .. اضافة الى أسهاماته الاخرى في دعم الثورة الفلسطينية لتمكين ابناء فلسطين من مواصلة الصمود والتحدي في مواجهة قوات الاحتلال واعرب رئيس المجلس الوطئي الفلسطيني عن الامل في ان تتجاوب ايران بصدق ونية سليمة مع قرار مجلس الامن النولي ٩٩٨ لتمكين العراق من التفرغ للغيام بدوره القومى الرائد على السلحة الفلسطينية وبالشكل الذي يحقق مطاب منظمة التحرير الطسطينية .

### القليبي يزور ليبيا

تونس ـ ١٩ ــ واع : توجه الى طرابلس اليوم السيد الشاذي الظليبي الامن العام للجامعة العربية زيارة قصيرة لليبيا يلتقى خلالها

وتاتي هذه الزيارة استكمالا للجولة التي يقوم بها الامين العام

العربية بهدف ايجاد حل للازمة الدستورية اللبنانية والاعداد لعقد مؤتمر قمة عربي يسبقه اجتماع لوزراء الخارجية العرب

بالرئيس الليبي العقيد معمر

للجامعة العربية ألى عدد من الاقطار

رفستجانى

سياسية ايسران

الخارجية فحية !!

طهران ـ ١٩ ـ انصات . واع

وصف هاشمي رفسنجانى رئيس

مجلس الشورى الايراني السياسة

الخارجية لإيران خلال الفترة الماضية

وقال في تصريحات صحفية نشرت

في طهران اليوم وتقلتها وكالة الإنباء

الإيرانية ان موقف ايران الان يسمح

لها باصلاح دبلوماسيتها القجة

ويتعين عليها مستقبلا ان تتمسك

بسياستها الخارجية دون ان تحاول

بانها سياسة فجة .

خلق اعداء لها .

الحالية للامم المتحدة لدعم الموقف

وكانت السودان وتونس والكويت قد رحبت باقتراح العراق على الاشتراك في اجتماعات الامم المتحدة على مستوى وزراء الخارجية تعبيرا عن الدعم العربي لقضية الشعب



التغيير التأريخي الذي شهنته تونس يوم ٧ تشرين الثلني ١٩٨٧ حدث متعدد الابعاد ، مكتمى عمقا اقتصاديا اكيدا يضاف ال حوائبه السياسية العملة وننك حتى يحتفظ الدينار فيوم السابع من تشرين الثاني

اما في مجال التجارة الخارجية فقد تقرر الحد تعريجيا من التضييقات الكمية المفروضة على المبادلات مع تيسيط الإجراءات اكثر فلكثر وتقجه النية في هذا الصعد الى تحرير الوازدات تجريرا كليا في معته ١٩٩١ ياستثناء عدد محدود جدا من المواد الكمالية . وتجدر الأشارة في هذا المنعل الى أن حوالي ٦٥ ٪ عن

للواردات التونسية أصبحت ألأن

بقيمة ملائمة تتناعد على دفع

وجرصا على النهوض بالتصدير اقرت كذلك جعلة من التشجيعات الحياثية والملية كما تم أحداث مؤسسة لتامين القرض وتوفير اطار تشريعي يشجع على تاسيس الشبركات التصنيريية . وهولت صلاحيات جديدة لركز النهوض بالصغرات حتى يتعزز دور هذه للؤسسة العمومية في تناطع المنسرين وتسوية مساكلهم ومساعدتهم في ما يبدلونه من جهد

بحثا عن الأسواق الخارجية . اما في مجال النمو العلم ، فيتوقع ان تبلغ نسبة نمو الناتج الداخل الاجمال معدل ٤ ٪ خلال الخماسية القابمة مقابل ٩ر٢ / في فترة تنفيذ للخطط السابق . وسيتحقق هذا الثمو يفضل تطور سريع للقيعة المضاقة في القطاع الفلاحي ينسبة ٦ / مقابل ١٠ / خلال المخطط السادس . كما يتوقع ان تسجل الصناعات العملية تطورا بنسية

٣ر٦٪٪ مقابل دره٪ في الخماسية

· 1447 - 1441 - 1441 -ولبلوغ نعو الناتج الداخل الإجمالي بهذا الستوى ، حدد الرصيد القرر من الإستثمارات يــ كر١٠ مليار ديدار مقابل ارة مليار ديدار في . للخطط السادس ومن للقيد أن تشير هنا الى ان ٧ر٥٠٪ من هذا القدار ينتظر ان يوفرها القطاع الخاص . كما ينتظر أن يوفر هذا أغقدار من الاستثمارات حوالي ٢٤٠

> الف مؤطن عمل . \* \* وعلى هذا النحو يتوقع ان ينجَفضُ العجِرُ العادي \_ بالنسبةُ إلى الناتج القومي الإجمالي الى حد الرا ٪ في المخطط السابع مقابل حرم ٪ في الخطط السادس وتلك يفضل ارتفاع سريع في الصغرات بالإسعار الجارية يمعيل در١٠ ٪ ستويا مقابل ٢ر٣ خلال الخطط السابق وسترتفع الصادرات الصناعية بنسبة سنوية تقدر بـ در٩ / اي ان هذه الصادرات ستتضاعف في السنوات القادمة

ملقياس الى ملكانت عليه في فترة الخطط السائس - ا اما الديونية الضارجية الاجملية . فينتظر ان تبلغ ١٠٨ مليار دولار (١٦٦ مليار من الديثارات) وان تتكم نسبتها الى حد ارا" ٪ في موق الخطط السامع عقابل . ٧٠٨ه / خلال للخطط السادس. وعلى هذا النحو ستبقى للبيونية في حدود ما يتحمله الإقتصاد التونسي ومن خلال ماتلام نستطيع ان نتسن حسامة التصيات التي تواجهها تونس واهمية المجهود الذي

ينبغى ان يقوم به القطاع الخاص

لاسيما في مجال الاستثمار . وفي هذا

الاتجاء ونهدف دعم المادرة الخاصة

وتشجيعها والتهوض بالانشطة

المنتجة والمجنية . تم اصدار مجلة

الاستثمارات منذ المنتة الاولى من

والقرارات التي تع اتخاذها بعد اسابيع قليلة من صدور مجلة الاستثمارات . ومن بينها العفو في مجال الصرف تقيم النظيل على ثلك ِ . تحسين جنوى الاقتصاد الوطنى وتنشيط الاستثمارات وتحريس للبادرات وتشجيع القطاع الخاص . على احللة للؤسسات العمومية التي

فترة المخطط السابع للتنعية الاقتصادية والاجتماعية وتبجدر الإشبارة قبل كل شيء الى ان الميدا الاساسى الذي يقره القانون الجديد هو تحرير عملية الاستثمار اذ امسح باستطاعة اي كان ان يستثمر ابواله نونما حاجة الى مصانقة

التي يعنمها القانون . ميدا ترشيد الاستثمار وذلك من خلال منح المساعدة بدون اي تعييز سواء في معلة بعث مشروع جديد او في صورة تجديد مشروع قائم او

ولعله من المناسب في هذا الصدد الإشارة الى ان المؤسسات التصديرية لإيطلب منها دفع ثلاثة اداءات هي : - معليم الصيانة والتطهير (معاليم

ـ اسبهامات ارياب العمل في نظام

بالميارات المياحية (الطابع).

فاستراتيجية التنعية ترمى لذأ الى وبيرز نلك من خلال تصميم الحكومة

الدولة في عدد محدود من الانشطة هو تقديم طلب في التمتع بالامتيازات كما تقر مجلة الإستثمار الجبيدة الاستثمار .

> وق نفس هذا الاطار ، وسعيا وراء تشجيع طاقات الإنتاج المتوفرة نخول مجلبة الإستثمارات جملية من الامتيازات لفائدة كل مؤسسة تستخدم فريق عمل ثان وثالث

> اماً المبدأ العلم الثالث الذي تقره المجلة فيتمثل في منح تشجيعات وفقا للاولويات الوطنية الجديدة وهي : التصنيس ومكنان الانتصاب والتكنولوجيا .

ويجدر التاكيد على ان المؤسسات التي تصدر كل انتاجها تتمتع بامتيازات مهمة منها اعفاء المرابيح المتاتية من عمليات التصدير من القنربية الشخصية وذلك طيلة كامل فترة النشاط وتوظيف اداء جعل على اجور الموظفين الاجائب بنسبة منخفضة تقدر بـ ٢٠ ٪ وامكانية ترويج نسبة معينة من رقم المعاملات في السوق للحلية .

- الاداءات والمعاليم الشاصة

الضمان الإجتماعي . وجعلة هذه التدايير تيرز بوضوح عزم تونس الراسخ على اعطاء دفع جديد للتنمية ورفع التصديات الاقتصادية العديدة التي تواجهها ،

تتواجد في القطاعات التنافسية على القطاع الخاص كلما أبدى هذا القطاع رغبة في ذلك . وهكذا فان كل الشروط مهيأة لدفع عجلة التنمية . وان تونس تعتمد في ذلك على امكاناتها الخاصة بطبيعة الحال كما تعتمد على تعاونها النشيط مسبقة . واقصى مليمكن طلبه من اى باعث يرغب في الانتفاع بمساعدات

والتكليدي مع البلدان الصديقة . ولاشك ان التمويل العمومي الذي تعنحه تلك البلدان وكذلك اسهام المؤسسات الملية المتعددة الجوائب يجتلان مكاتة متعيزة ضعن رصيننا من الإموال الخارجية . والمنتظر ان يرتفع نصيب رؤوس الاموال الخاصة من أصل أجنبي وذلك وفقا للمنهج الجديد الذي أقر في مجال سياسة

كما ينتظر ان يتكثف اللجوء الى اشكال جديدة من التعاون الصناعي وذلك بغضل دعم تصيب الاستثمارات المباشرة في تونس واحداث ميلين مختلطة سواء في نطلق المشاركة بين اطراف تونسية واخرى غير تونسية او في نطاق المناولة الصناعية .

ومما يساعد تونس على النقدم على هذا الدرب والتوفق الى اقامة مشاريع مشتركة تعود بالنفع عليها وعلى شركائها ، انها تملك امتيازات عديدة مردها الى موقعها الجغرافي المتميز كونها بلدا ينتمى الى العالم العربي والاسلامي والإقريقي والتوسطي الي حانب بعدها المغاربي وما تتمتع به من استقرار سياسي واجتماعي . كما تتوفر لها ايضا طاقات اقتصادية متنوعة وبنية اساسية تفي بالطلب بالإضافة الى ماترخر به من كفاءات شاية ويد عاملة وفيرة ومقتدرة بفضل مابذل لفائدتها من تربية وتكوين . وهي ترْهُر براس مال بشري ثري يفرز من الكفاءات والطاقات عايمكن به استيعاب كل تقنيات الانتاج وتكثولوجياته والسيطرة عليها واستخدام اشكال

الاعمال وشؤون التصرف وتتمثع تونس كذلك بمحيط ملائم قوامه نسيج صناعي كثيف وجيل من الصناعيين اقام الدليل على قدراته ومهاراته . ولها جهاز مالي متطور ومتنوع . ويمكن للشركاء والعاملين الاقتصاديين التمتع بجليل الخدمات في مجالات الاستشارة والساعدة والتعويل بغضل وجود نخبة من التخصصيين في الشؤون المالية ومااتيح للبنوك التونسية من تجارب وماتتمتع به من مساندة من قط المسارف الاجنسة المنتصية هناك بعد ان أنسعت صلاحياتها ومجالات

شتى من الإختصاصات في ادارة

وقد ابرمت تونس مع البلدان المقاربية والبلدان العربية ، والافريقية الاخرى انفقات تفاضلنة ولها مع بلدان المجموعة الاقتصادية



والبلدان المتقدمة الإخرى علاقات تعاون مثمر ، ولاشك ان تلك الإتفاقات وهذه

العلاقات تشكل سندا قويا وقاعدة صلبة لمواصلة المجهود التنموى وتوفقت تونس في سنة ١٩٨٧ بفضل برنامج اصلاحى حرصت الحكومة على ضبطه بكل دقة ويأدرت الاوساط المقية والنقيية في العالم الي مسائدته ، الى تجاوز الصعوبات الاقتصادية الكبيرة التي عرفتها في سنة ١٩٨٦ من جراء الازمة الاقتصادية العالمية والظرف الداخلي غير الملائم .

وكانت النتائج السجلة سنة ١٩٨٧ مشجعة جدا اذ ارتفع الناتج الداخل الاجمالي بنسبة مره ٪ وتطورت الصادرات بنسبة ٢٧٪ بالاسعار الجارية وبلغت نسبة تغطية الصادرات للواردات ٧٠٪ مقابل ٦٠ ٪ في سنة ١٩٨٦ . وسجلت نتائج ايجابية معاثلة على مستوى التحكم في الاسعار حيث أن الارتفاع لم يتجاوز نسبة ٥٫٥ ٪ بالرغم من السياسة التحررية التي شرع في تنفيذها في اطار البرنامج الإصلاحي الا ان الانتعاشة لم تكن بمأمن تماما من بعض اوجه الضعف ويكمن نلك بصورة خاصة في انخفاض مستوى الاستثمار وبالتاتى

في تدنى مستوى احداث مواطن عمل ولواجهة هذا الوضع ، اتخذ الرئيس زين العلبين بن على لما كان وزيرا اول ، جملة من الإجراءات الرامية الى تنشيط الاستثمار الا أن حللة الترقب والتربد التي كانت

بتحسين الوضع ولهذه الأسبآب قلم رئيس الدولة غداة ٧ تشرين الثاني بجملة من ائى توفير مناخ يساعد على تنشيط

الاستثمار وتأمين الانطلاقة المرجوة للاقتصاد التونسي ثم تتالت الأجراءات والتدابير الرامية اسلسا الى اعادة الثقة الى نفوس العاملين الاقتصاديين وتوفير المناخ الذي يجد فيه المستثمر كل اسباب الامان والطمانينة .

ووفقا لهذا التوجه وسعيا الى استحثاث الهمم تلعمل والجد والبذل ، حرص الرئيس ابن على على تنقية الجو الاجتماعي فساعد على اعادة الإعتبار للاتحاد العام التونسي للشغل حتى يقوى على تعبثة الشغالين من أجل اسهامة أفضل في العمل التنموي .

ولدن كان من الطبيعي الا تظهر نتائج مختلف هذه الإجراءات للعيان الا بعد بضعة اشهر فان التحول السياسى الذي تحقق يوم ٧ تشرين الثاني قد احدث وحده جوا من الثقة المتجددة في الاوساط الاقتصادية التونسية والاجنبية التي أصبحت تقبل اكثر فاكثر على انجأز المشاريع الجديدة .

فقدت مني هويتي التقاعدية المسادرة من صندوق تضاعد الصحفين باسم محمد حامد خميس فيرجى معن يعثر عليها تسليمها ال

### نتدان هوية

الدائرة المختصة .

بعض الاملكن حدوث زوابع رعدية خاصة في الأقسام الشرقية منها ويتحول الطقس تدريحيا في الاقسام الوسطى والغربية منها الى غاثم جزئيا وأحيانا غلام في بعض الاملكن مع فرصة لتساقط رحات مطر رعدية فيها بينما الرياح جنوبية شرقية خففة الى معتدلة السرعة . ويكون الطقس في المنطقة الوسطى والجنوبية حسنا الى غاتم جزئيا

واحيانا غائم في بعض اقسام المنطقة الوسطى مع فرصة لقساقط رخات مطر متقرقة فيها بعد الظهر .

مسببة تصاعد عُبار في املكن متعددة . وكانت درجات الحرارة العظمي والصغرى والرطوبة النسبية ليوم ١٩٨٨/١١/١٩ كما يلي:

العظمى	المىفرى	الرطوبة النسبي
بغداد ۲۰ درجة اکثر	۱۱ اکثر من	7.44
من المعتل بدرجتين الموصل ١٨ درجة البصرة ٢٨ درجة	المعدل بدرجتين ۱۶ درجة ۱۹ درجة	%EY % <b>T9</b>

رثيسة حزب الشعب / الباكستاني غناسبة الفوز البارز لحربكم في الانتخابات النبابية في الباكستان تعبر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الأشتراكي عن لحر التهاني متمنين لحربكم الصديق النجآح والتقدم في خدمة شعب بالاستأن الصديق ولعلاقات الصداقة والتعاون

لحزب البعث العربي الأشعراكي

الحربي الفلسطيني ويولنه المنقلة .

الفلسطيني استجابية لأقتراح

الاجماع العربي في دعم الموقف في

وقال مصدر جزائري في تصريح غراسل وكلة الانباء العراقية اليوم انُ السَّدُ بوعلام بِلسَابِح وزير الخارجية الجرائري سيشارك في اعمال هذه الدورة

العراقي بمشاركة وزراء الخارجية

العرب في الدورة الحالية للجمعية

العامة للامم المتحدة اثناء اشتراك

السيد يأسر عرفات رئيس اللجنة

التنفينية لمنظمة التصريس



وعلى الصعيد الاجتماعي تنص بثلوها لانحاز هذا الاتفاق

> وكان الرفيق عبدالمجيد الرافع نضو القيادة القومية للحرب قد القي المخلص بينها وبين الامم لما يخدم

مستقبل البشربة واشار الرفيق الراقعي الى ان الاعلان القومي كان مستند حركة الحزب في السعى الذي قام به لخلاص متجرد ببن الفرقاء ألتشاديين ومنولأ للأعلان التاريخي

واستشهد الرفيق الرافعي بالفقرة التألية من الإعلان القومي . و لا يجوز اللجوء الى استخدام القوات الدفاع عن السيادة والدفاع عن النفس ضد التهديدات التي تمس أمن الاقطار العربية ومصالحها

وقال الرفيق عضو القيادة القومية انه ليس من قبيل المصادفة ان تجرى المسالحة الوطنية التشايية ، وأنَّ متم اعلان هذا الاتفاق التأريخي في بَعْدَاد النُّورة ، في ظلَّ الانتصارات العراقية التي تحققت على بوابة العرب الشرقية بقيادة القائد الرمز

وأشاف أن قيادة الحزب والثورة ويرعاية القائد صدام حسن بذلت بندُ اكثر من ثلاث سنوات مساعبها المخلصة النزيهة المتجردة لتقريب وجهات نظر الفرقاء التشاديين، وصولا لتحقيق المصالحة الوطنية

واشاد الرفيق الرافعي بتعاون البرئيس حسين حبري لنذليل الصعوبات التي اعترضت المساعي لتحقيق الوحدة التشادية وقبال الرفيق عضو القبادة القطرية لقد اخلصنا لبادىء حربنا

وخاطب طرفي الانفاقية بالقول لقد اخلصتم لضمير شعبكم ومستقبله حين حققتم هذا الانجاز الرائع ، فلتبق وحدثكم طودا شامحًا تتكسر عليه كل الاطماع . واضاف ستبقى بغداد ابدا قلعة لكل المناضلين والإحرار في الوطن

العربى والعلم . وأعلن الرفيق الرافعي مباركة البرئيس منوسى تبراوري رئيس جمهورية مالى والرئيس الحآلى لمنظمة الوحدة الافريقية ، باسمه وباسم منظمة الوحدة الإفريقية تحقيق هذه

ونقل الرفيق الرافعى تحيات الرئيس تراوري للسيد الرئيس صدام حسين حفظه الله لجهوده الكبيرة في أتمام عملية المسالحة

التاريخية . سُعِد ذَّلِكَ اعلنَ السَفِيرِ النَّسُادِي فِي بغداد نص الإتفاقية . ثم قرا بأسم طرقي الإتفاقية برقية شكر وتقدير ال السيد الرثيس صدام حسين ، عبروا فيها عن تهنئتهم للشعب العراقي بالنصر الكبير الذي حققه على العنسيين ، وامتنسانهم لتضييف الوفود والجهود المخلصة التى بذلها العراق لانهاء الازمة التشادية

ثم عير السفير التشادي عز شكر الطرفين للبرفاق اعضبآء القنادة القومية للحزب للجهود الجبارة التى كما عبر الطرفان عن شكرهم لكل

الدول الافريقية التي اسهمت في تقريب وجهأت النظر بين التشاديين بعد ذلك قلم الجميع بالتقاط صورة تذكارية جماعية في قاعة الاجتماع لمناسبة هذا (اليوم السعيد ) كما وصفه الرفيق

وحضَر توقيع الاتفاقية الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث ألعربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية وأعضاء وفدي الجبهنة الوطنية والحكوم التشادية ، وعبد من سفراء الدول الافريقية في بغداد .

وفي الختام قال الشيخ ابن سعيد رئيس الجبهة الوطنية ف تصريح العراق وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين . لوقوفها الى جانبنا . رغم الظروف الصعبة التى كأن يعر بها العراق وهو يخوض الحرب واضاف انه لولا المساعدة العراقية لما تم اتفاق المصالحة . حيث تعكنا من طوي صفحة سوداء ق تاريخ بلادنا أوسننطلق الى مسرة البناء والوحدة الوطنية

وقال ان الجبية الوطنية التشادية والحكومة التشادية اصبحنا الأن ، جسما سياسيا واحدا ، . واشار الى أن الإنفاق سنتبعه خطوتان مهمتان لابد منهما وهما . • دمج التيارات السياسية

وحدة تنظيمية بين الفصائل التشادية . اما السيد ابراهيم محمد اثينو وزير الداخلية وأدارة الاراضي التشادي فقد قال ان انفاق المصالحة جاء لتقوية وتعزيز السلام والوحدة

دراسة كيفية الوصول الى

واضَّافُ أن التشاديين سعداء جدا بالدعم الكبير والبناء الذي قدمه العراق لهم خاصة واز توفيع الاتفاقُّ جرى على الاراضيُّ العراقية وقال أن العلاقات العراقية التشادية منطورة وسنسعى الى تطويرها نحو الافصل

الطباعثا جيد حدا . ل ند قطعنا ببساعدة العراق طريقا طويلا وحققنا نتائج ايجانية . واختتم الوزير التشادي تصريحه بالقول ان تشاد مستعدة لاستقبال جميع التشاديين اللاجئيين من مختلف القصائل . مشيرا الى أن تشاد بحاجة الى جسع ابنانها

وجوابا عن سؤال بشان انطباعه

عن الاتفاق ، قال السند اثينو ان

الوفدين التشاديين ● جلس رثيس وقد الحمهة التشادية الشيخ ابن عمر ني الجهة القريبة من وفد الحكوث التشادية ، فيما جلس وزير الداخلية قرب وفد الجدية النشادية .

● بعد توقيع الاتفاق عانق رئيس الجبهة التشادية وزير الداخلية التشادية ، تعبيرا عن نهاية مرحلة وبداية سرحلة جديدة في حياة التشاديين • كانت علامات الفرح بادية على وجه الرفيق الرافعي ، بعد ان اثمرت جهود عدة سنوات ق

تحقيق المسالحة النشادية . ● الصور الجماعية التي التقطت اثناء التوقيع وبعده عبرت عن عمق العلاقات العراقية والعربية الافريقية .

# سائدة في ذلك الوقت لم تسمح - Alle

يكون الطقس في المنطقة الشمالية غائما مع تساقط امطار تصحبها في

والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترأت

الرطوبة ال	المىفرى	العظمى
7,44	۱۱ اکٹر من	بغداد ۲۰ درجة اکثر
	المعدل بدرجتين	من المعدل بدرجتين
7.24	١٤ درجة	الموصل ١٨ نرجة
744	An. 14	7 VA 5

## القبادة ـ بقية

### السيدة بنازير نو الفقار على بوثو

النجاح والتقدم في حدمه سعب بمسسى .- ي و التطور . التاريخية بين العراق والبلاستان الاستعرار والتطور . القادة القطرية

### استمرار ـ بقية

سنوى وزراء الخارجية في الدورة و افقت الجزائر على الاقتراح

واضاف في تصريح لمراسل وكلة الانباء العراقية ( ان موقف قطر مع اقامة دولة فلسطينية مستقلة



الاتفاقية على تحديد مواقع اللاجئين ومساعبتهم في العودة ألى وطنهم واعلاة تُوظيَّفهم وتسهيلُ اعلاةً ممتلكاتهم المقارية ، اضافة الى ابقاء صلاحيات زعماء العشائر العائدين

كلمة قبل توقيع الاتفاقية استعرض ف مستهلها مبادىء الاعلان القومي للسيد الرئيس القائد صداء حسن شباط علم ۱۹۸۰ والذي حدد نظرة حزبنا لعلاقة الدول العربية ببعضها ومع النول المجاورة ، وبما يضمن المصالح الاساسية لجماهير امتنا العربية ويتجاوب مع مطامحها القومية في الحرية والاستقلال والتقدم، ويوثق عرى التعاون

المسلحة في المنازعات مع الامم والدول المجاورة للوطن العربي الا في حالة

الرفيق صداء حسين .

الجوهرية

من اجل تشاد موحد .

العظيم حين قمنا بمساعينا المخلصة تجاه الاطراف التشانية .

الخطوة التاريخية

# قصائد السياب في شريط غنائي

عند من قصائد الشاعر بدر شاكر السياب تحولت الى شريط غنائي بصوت المطرب سعنون جابر .
الشريط يتم تسجيله حاليا في ستوديوهات القاهرة وقد وضع الحان القصائد المقتاة الفنان طالب



البداية وحتى المرطلة الاخيرة؟

\_خلال سنتين مضت توليت رئاسة

آسم للتوعات وكثت اعمل على دفع

الانتاج ولم اخرج اي عمل لدة

سنتين ، ولا اريد ان اتحدث عن

السنوات الثماني التي امضيتها في

• من المسؤول عن تلك اذا ؟

ـ لا لدري .. فبين الحين والحين

توضع الخُطّط ويعلن عن برنامج

واُسع بنيح للجميع فرصة الانتاج الا ان الاخفاقات تبقى لصبقة بالنتائج

و لاتساليني عن الأسباب الاني ساقول

• هل صادف ان سالت عما قدمته

\_ الى الأن لم اسال ماذا قدمت

واخرت ، ونبقى نحن الثين نركض

: لا اعرف

خلال موسم مثلا ؟

تستطيع استغلال الطاقات كأملة ولاعتر يبقى ولاهجة لاية جهة

الكتاك نكرت أن يقبل فشات وهي

ـ للشكلة ليست لأن بايل شركة

ولكنها في الانتاج ، فقد علات مشكة

الانتاج وتسللت حتى وصلت ال

القطاع المختلط ، فمتى ملتطور

● الم تحصل على فرصة عمل مع

\_ حصلت ولكن .. ولكن ماذا ؟

كلقت بلقراج يرتامج متوع مبته

ثلاث ساعات وانجزته يعشرة

شهور ، لكثى لم اتسلم ادًا وكل

العاملين فيه لجورنا من الشركة ولم

يعرض كما هو متلق عليه وهذه

صيفة جديدة لم نعرفها من قبل

وللعروف أن الكاس الفني يتسلم

والإطفال ثاقاً هجرتهم ؟

۔ لا لم اهجرهم بل لم يقدم في عمل

استطيع من خلاله ان اقول شيئا

للاطفال ، بعد المطمطين اللذين انتجتهما في عام ١٩٦٨ ، وما زال لدي

• هل لديك ما تقوله إيضا ؟

ـ اتمنى ان لانقان بلغن العربي

في مصر ، ويجب ان يلخذ الجمهور

بنظر الاعتبار تواميلنا والقرص

أغتلمة لنا وحتى المسلحة التي

تشغلها في ذهن الجمهور ومحاولتنا

لاقتاعه فألفن اقتاع وليس غير ثلك

فكيف تعقد المقارنة بين العصل

الكثير حتى اقوله للاطفال

لجره حتى لو رقض العمل.

الانتاج انتهت الشطة

شركة بليل ؟



# شمس أخرال .. مجموعة شعرية

 و شمس اخرى ، مجموعة شعرية جنيزة صنرت بعيثاً للتباعر لمجد مجمل مسابق والشاعر تحت الطبع حاليا اللحمة الشعرية ورايم القاد عاللي تالتي تالت المباراة الريارة مييان المالية القال الانبية الكبرى ومجموعان شعريتان الحريان تصطار ال ماسعر له من مجامع شعرية المري

# حوار مفتوح مع المخرج سمير الصائغ:

للانتاج ، وهناك اي في بعض الاقطار العربية تفهم للأسس الإكاديمية ومتطلبات الائتاج ومالم تتوفر هذه الاسباب لايمكن لآي عمل أن ينجح .. بلختصار الكل هناك يفهمون ادوارهم

حمله ، الإدارات ، ، التي هي بعيدة قائم بذاته ولايقل دوره عن دور المُحْرِج او المؤلف او المصور بل قد يتعدى ذلك لانه الموجه لكل هذه العناصر ، وعنيما تشكلت شركة يليل للانتاج السينعائي والتلفزيوني كأنت عملية صلاقة لقهم عملية الإنتاج والامل عليها كانت اكبر، الا ان

فكفت هذه الحصيلة • وما تاثير عنصر الانتاج ؟ - للمنتج تأثير كامل ومطلق عن العمل الفنيّ ، وتلك هي مشكلتنا اي اننا نفتقر الى المنتج وغلبا ملتحل عن فهم عملية الانتاج الذي هو أن

> \_ امام أنفسنا اولا واما الجمهور 🕳 وهل انتم متهمون امام

استكمالا للحوار الذي بداناه مع

عدد من المخرجين و سينمائيين

وتلفريونيين ، ضيفنا هذه المرة ،

المخرج سمير الصائغ لنؤشر معا و

و بصراحة ، ما أصاب دراماً التلفزيون والسينما من تراجع

يستدعى التوقف والتحليل بعيدا عن

، الانفعال ، الذي قد تسبيه

للمشرفين على العملية الفنية في

الدوائر المصنعة للاعمال الترامية

وعليه كان هذا الحوار مع

ء الصانغ ، الذي ابتدا معنا الحبيث

قبل ان تبدأ ، المرافعة ، العلتية

بها ، احدما بعرة طيبة وصحيحة

منساء الكيرا في تشخيص تقاط

الضعف بالما يخدم الصركية

التلفزيونية كوني ، تلفزيونيا ، لإن

كل القنون اخنت حقها في التقاش

وابداء الراي باستثناء التلفزيون لأن

ليس له بلا من خلاله يتم مناقشة

مشاكلنا وبالتالي معالجتها وهذه

فرصة عظيمة للتعيير عن مشاكلنا

والبحث في حلولها وريما تكون فرصة

لان ندافع عن انفسنا .

- الفدوة الحوارية التي بداتم:

\_ اقول نعم واشعر بذلك حينما يسالنا الجمهور اين هي الاعمال العراقية ولملأا لاتكون بمستوى الإعمال المصرية ، أي أنبا تقارن يقفن المصري ونطقب أن نكون بمستواه في حين لم يسأل احد نفسه كيف تمكن العمل المصري من تحقيق

• وانت كنف تعلل هذا التفاوت ؟ ـ بيساطة اقول بالتواصل وفهم العملية الانتلجية ، فالعمل الفثى يعتمد مجموعة عناصر هيء التاليف والتمثيل والإخراج والعناصر المكملة

الاخفظات رافقتها رغم تغيير اداراتها العبؤال هناما الذي حققته شركة السِنمبر، وفي كتاب ، التداول

مثل فئي

تقيم شعبة التوجيه السياس في قيادة قوات المعتصم مهرجانا فنيا وشعريا بمناسبة انتصارات جيشنا الباسل ونكرى البيعة .

للعنصم وقُرقة مركز شباب رانية .. كما تَقدم في الحفل مجموعة فعاليات اخرى ، منها القاء قصائد شعرية تتغنى بالناسبة ، منهم فالح حسون

الدراجي ، رحيم المالكي ، حميد اللامي ، عبدالكريم الربيعي وطالب

يقام المهرجان يوم الثالث والعشرين من الحالي وفي المواقع المتقدمة من

يشُلِّرُكُ فِي الحَفْل فَرقة الْمُسِرحُ الْعَسِكِرِيِّ وَالْفَرْقَةُ ٱلْنَعْمِيةُ التَّابِعَة لقوات

المحدود ، للسيد وريس الثقافة والإعلام هنك أشارة في فقراته الكيرى . للاسباب الموجبة لانشاء شركة بأبل وهي النهوض بمستوى الانتاج ومساعدة القنان على ممارسة العمل الفنى وتحقيقه لمردود مادى ،

 وانت الست بطيئا في الإنتاج ﴾ ثلاثة اعمال هي ، انا وامي ، فتاة

مِلْيِلْ ، اعود فلجيب لاشيء غير فترة الانتظار الطويل حتى حصلت الارباح فقط وتلك هي المصية - لقد فلجاتني بهذا السؤال فانا لست كذلك ، وفي هذه السنة قدمت

المسرح ، والعطاء ، اخصمى منها

على الإعمال الثلاثة ، بهذا اكون

و سريعا جدا ۽ وليس بطيئا ۽ عدا ان ملاكرته هو ما طلب مني في حين ان طموحي ومطالبتي أكبر . ● اظنك لم تفهم سؤالي انا لا اعني اهذه السنة فقط بل مقارنة ما بين

اقول لك ، وباصف ، مازلنا نبحث عن القرص . • لو انشانا شركات انتاج هل تنتهي الشكلة ؟ - معلجة نكية وعفلة حدا

وراء العمل ونبقى طقلت معطلة العراقي الذي يقدم كل شهر مرة في احياتا اخرى . في الوقت الذي حين أن التلفريون بقدم خلاصة الفن نستطيع أن ننتج أعمالًا جيدة .. المسري بتعيير الق نحن نتصارع مع هذه الأعمال ، ونتعب لل حد اللهاث حتى ننجح في اقتاع الناس وهذا الذي يتعبنا ويشعرنا بالاتهام

نادنة احمد

المنتائق

اخبار ..

. اخبار

 اشتمل برنامج التعليم المستمر لجامعة الموصل خلال العلم الدراسي الحالي التار ١٣٢ دورة متنوعة في الإختم املات العلسة

وتوزعت الدورات المنكورة على حقل العلوم الما ية وعددها ١٥ دورة

منها ١١ دورة في كلية الطب و ٤

توزعت دورات حقل العلوم الهندسية دورات لكلية طب الاستان فيما البقغة 14 نورة يحبودها ١٢ نورة



دی شوه پده از کابوش

لاول مرة يلعب المعثل المعروف ظهوره في فيلم العراب الثاني ، عرف رو برت دي نيرو ، دورا كوديديا في فيلم

بوليسي بعنوان (هروب في مدَّت ف الليل) من اخراج مارتن بريست وبالأشتراك مع شايس غوردن وزافيه کوتو . حیث یقوم دي نیرو بدور شرطى سابق تعهد اليه مهمة مطاردة شخص منهم باختلاس ۱۵ ملنون دولار من رجل ثري يعمل في المخدرات المسرفها في اعمال خيرية ! وتكون هذه فأبينة الشرطي لنسوية درابه مع ١٠١ الرجل " ي أجبره في التنابق على ترك

ان روبرت دي نيرو (٤٠ عاما) بريد ان ييرهن من خلال هذا الفيلم الله يستطيع ان يلعب ايضا دورا كوميديا ، ولكي يضبط كل مخبرة وكبيرة في هذا الدور الجديد امضى لبالي بكاملها في الاستماع الى رجال يتحدثون عن مغامراتهم وحيلهم . فهكذا اعتاد دى نيرو أن يفعل كلما أقبل على تعثيل دور في فيلم جديد .

لك الشرطة .

والواقع أن روبرت دي نيرو لم نره بمثل دوراً كبيرا منذ فترة طويلة . ففي عام ١٩٨٤ [بعد فيلم (فالس الدمي المتحركة) المخرج مارتن سكورسيس و (حدث ذات مرة في آميركا) لسيرجيو ليون احتفى ليظهر بين فترة واخرى ظهورا وجيزاً ، ويقول بهذا الصيد ، لم تكن في رغبة بعد القحمل مستؤولية فيلم كامل ، فالامر سيان عنده ، فمند

النزهاء ، قد تطلب منى عملاً يضاهم

انه يمكن أن يكون للدور الثانوي نضر عاثير الدور الأول في الفيلم ، اذ صرح قائلًا : ، أن اداء دور أل كابوشي في فيلم ستة اشهر ۽ فقد سعى دي نيرو في هذا الفيلم ، الى زيادة وزئه وتغيير تسريحة

شعره ، واختيار مجموعة خاصة من الملابس الملائمة للدور . وقد در عليه هذا الفيلم بعد اسبوعين فقط من عرضه مليوني دولار . وقبل موافقته على دور الشيطان في (القلب الملائكي) درس بالتفصيل دوره مع المخرج السن باركر ، ودقق كل شيء بنفسه حتى الكرسي القديم الذي يستخدم في المشهد

الاول ، والعصا الذي تلازمه ايضا

ان سر نجاح دي نيرو هو عدم

التعرف عليه ابدا ، فهو يجد توازنه

عندما يصبح شخصا اخر . ويعترف

قائلا : ، عن اجل ان اعبر ان أرائي ،

اربت أن أصبح معثلاً . .



التحسس الثلثي و ٣٠ دورة لمركز الحاسبة الإلكترونية . • من تقاليد دار المامون للترجمة والنشر اقامة معارض لاصداراتها في المهرجانات الثقافية والغنية وضمن هذا التوجه قررت الدار اقامة معرض

لكلية الهندسة ودورتان في مركز

لاصداراتها المترجعة الى اللغة العربية والتي تضم العديد من الروايات والقصص والدراسات النقية الانبية والفنية اضافة الى

يقلم المعرض في فندق المنصور ميليا لناسبة مهرجان الربد التاسع .

# محمد رمزي .. عودة للغناء

 الفنان محمد رمزي مطرب الخمسينات والستينات يعود للغناء ثانية بعد ان سجل للتلفزيون اربع اغنيات وطنية وعاطفية جديدة . والفنان محمد رمزي الذي انقطع عن الفناء طويلا كأن من اوائل المنشدين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وآدم مجموعة كبيرة من اغانيه الوطنية أنذاك ونتكر منها مواكب البعث ، حيوا العمل ، وهو اول من غنى عن انجاز التأميم الخالد وهي اغنية (اجمل فرحة واجمل عيد ، يوم

التأميم المجيد) . ومن اغانيه العاطفية المعروفة (مليت الهوى) وعشرات الاغالى

# مهريل فنيلس عيس

الامة) تشهد بخداد لقاه شبابيا عربها للفترة من ٢٦ ولغمة ٢٨ من الشهر الماري هو النبوة الثانة لتشاس الفندف المربي التي يتقاموا الاتحاد الرحاني لحادية ولأبياث العزاق كالمنفن قعربى وبواجهة مبيات والإضليل في الرطا

تصوصها الخبر الباين والعبرة المناطة

وتشارك واعتل هده الندوة القطعات والإثمادات الطنابية والقمامية القرنطة إقبالة الرعشانة الإحتجمة التي تبعض الندوة كصيدوا Addition that the collection للقصدة والإسمون ومكتب منه متلطح الشباب و أشرها الاحتياة والخبنية الإختراكاء الخرياء

موميات الثورة

عبور على حسر كلمات المريد التاسع

يكتبها الازهر النفطي

كيف سنكتب قميدة النصر الرجان للرند التاسع ٢ عل مطحل محل

قصدة الحرب وتسلطب بالتعامها جمهور الحضور والقراء عل قرار سُنَاقِتُها في للهرجانات للرينية اللقمة ؟

هل سيستخلص الشعراء بن شتى ليهاء اللعبود العبرة في استانهم من منود العراقين وقوادتهم السياسية الزشيدة نقاعا عن شراء العروبة

استلة لعدري على علية من الاعبية والوضوعية تتتنفر الجواب عليها من خلال النصوص الشعرية التي ستتخلل أمنيات عوجان الحرب التاسع، ومن وجهة تكري الخاصة فاني الوقع أن تكون المنيدة النصر

حاضرة على تسرح النصر والسلام في هذه المأسنة التاريخية الخالدة لامتنا العربية فهي لعمري الشاركة القطية والأسوامة الإجابية المريحين في عرس العراقين الذين كسروا شوكة السفاهين المتعارسين

ومي ليضاً عربون وفاء ومحبة المعاتع النصر والسلام الرابس

كما تعد قصيدة النصى المنتظرة من الربهيين اثراء بالأفيا وحضويا

يمنح الدفء والغرح الجميل للقتين بالريد من الجدوي والغاطية لإعلاء

الكلمة الاستة ، كما تعد ايضا حواز منفي لميور حسور الكلَّمات الشاركة امل الفضل في اعراسهم واحتفالاتهم بالانتصارات الكررة

من هذا المتطلق الحضاري والثقال يقترب الريديون من الإسال بياك الرائدين في عرس النصر ولفني لحراس البوابة التنزاية لجمل القصالة والإهاريج ونقف معهم على ضطف مجالا وضاعي القرات عنومنا

التاريشي وقفومنا اللغوي والملحمي وسلسنيانا الحضاري والثقال

وسجلنا التراثي الناطق بالجركة والزادة والحياة والابحاء ، ونالي قصيدة للنصر زمورا على الاحرمين ورايلات تخطها سواعد المقاتلين وانتها على جيين تلاميذ مدرسة بلاط الشهراء فترتاح الكاوب للمبالحة وتسجل

قلسية صدام الجيدة بأعرف من تور حصورتا وتضع بأسقات العراق

حروفنا فتلتحم بنمينا الشعري للنبثق من تفاعلنا ومشاعزنا مع الحدث

الجنيد في اعراس النصر وللجد ونطلق ملء حناجرنا الكلفة اللفيرة بوهدة

للصبر للشرك وتلتحم كالمتنا بيشائر الفتع وتثماوي مع افلدة

للنتصرين ونستلهم مواضيع قصائننا من ماقيينا للجيد وهافسرنا الشرق ومستقبلتا الواعد . ولنا في ملاحم الفاو والشكمجة والربيدات .. اسوة حسنة تنكرنا بأبجك العروبة والأسلاء يلقعميه والقيروان والبربول

وعلى هذا الاسلس تكون غلية المربدين للثل وهدانا الاسمى ورهاننا

الحضاري الامثل ، في كافية النص الشعري الجنير بالشارعة في عرس النصر العراقي التاريخي فتاري بكماننا الكفية العربية فلمسح المستة النصر مرجعا اللها تحتملها الاجبال الكلمة في بحثها وتستفاهن من

صدام حسن خلس الكلمة الاسنة وراعي الملها

والدي لار المت يرسمها . وايضا لنزار لإحفاد البائران الجهت ال ام ء آلبورتريه ، ورسمت وجود ادباء

اربققهل اثنت برسم غلاف للكاتب حنا مبنا وكثال مجموعة من قصائد

عُدُّه القَكْرة هي جَدَاية رسم مجموعة من اللوهات عن الإدباء والشغراء للعرب وجاء تلك بعد خوار مع مجموعة. من الإصدفاء الاسبان ولم يكن في بال ان اقوم برسم اجد من الانباء ، ولكني بدات في اول مَشُواُرِيُّ بِرِشْمُ عُلَّلِتِي وَبِعِيماً قِمْتُ يرمنع السيد الرئيس واهديت له عذه اللوهات ، ومن بين الوجوء التي قمت برمعها بالطبع والدي ونجيب نجلوظ ، د . بوسل الريس معمود درويش ، توفيق الدكيم يكند الحيدري واخرين

عنك هدف من خلال معارسا الفتئل بفته

بالطبع الغنان لايعيش لنغنه وعليه أنَّ يُحتق مع نصبه قبل ان يصنق مع الاخرين ، والغن يجب ان يكون اداة لتغيير المجتمع والنائع فية ، وعندما يشاهد إلى انسان لوحة فتية يجب لن يخرج بنتيجة ويهدف وهذاها يجعلنى امارس دورة تضبئيا مَنَ جُلَالُ الرسم . . ارسم ملامح للوطن النخيل الوجوء العراقية لانتي اؤمن بأن تمثل العلاقة مع الوطن يجب أن تكون

بِالسَبِةِ للقِتَانُ على لوحاتِهِ ، وانا كثيرا ما رسمت لوحات عن للسيد الرئيس صدام حسين .

ومادًا عن علاقتك بواليك وهو في

هذه المُكانة من خارطة الشعر



المتحدة الإميركية بـ ٣٥٠ لوحة زيتية . كانت تتناول فيها التراث وهين سالتها عن تصورها عن دور الفنان في مجتمعه وعلله قالت : اللغن يعيرعن مجتمعه مثلما معبر الكاتب او الشاعر عن مجتمعه الذي يعيش فيه ومثلا لقد زرت القاهرة الان وسأقوم برمام اشياء تتعلق بقناس والإشياء الحياتية والاملكن التراثية العربية ، مثلاً أن أرسم الاهرامات ولكن سوف ادع تقبس انعكاسات الواقع وتأثيره عَلَ ..

> وماذا عن علاقتك بالعراق من خلال لوحاتك الغنية ؟

مهما ايتعد الانسان عن بلده يظل ألوطن دائما أمام عيني ، وأنا دائما

قد يكون المثل القائل ، ابن الوز

عوام ، صحيح لحد ما في حالة

الفنانة التشكيلية اسماء عبدالوهاب

البياتي ، فالرجل من كيار شعراء

العربية في وقتنا الحاضر ، ومن ثمة

كَانُ خُروج أَبِنته اسماء عليناً بهذه الاعمل الفنية والمتنوعة بين رسم

المناظر والطبيعية والوجبوه

الشخصية يجعلنا تتوقف معها

النعرف تلك العلاقة القائمة بين

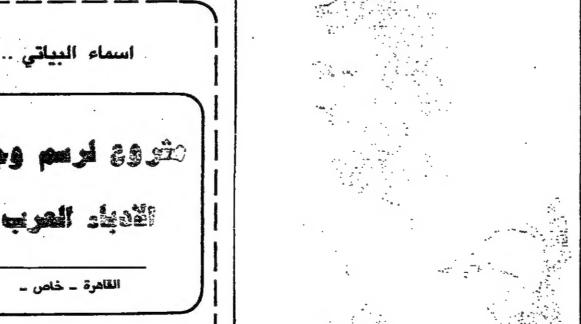
إوالدها الشاعر ومي كفنانة في أول

الطريق . واسماء اذبت دراسة الفن

في مدريد في معهد سان فرناندو للغنون

أوَيدات الرَّاسم منذ تَسع سنوات أوحملت على عدة جوائز ، كذلك

شاركت في بعض المعارض في الولايات



دي نيرو ﴿ أَيِلُم هروب ﴿ مَنْتَصَفَّ اللَّهِلُ

# مدرسة لسياحة المعوقين!

اوستروفسكيّ ، في هَـالِّي بجمـهـوريـة المـانيـا البيمقراطية ، احدى الدارس الخاصة بالعوقين . اذ تقوم بتقيم طرق علاجية عن طريق السبلحة في مسابح مفلقة مخصصة للغرض المذكور ، ويقوم الكادر العامل لهده المدرسة ، الذي يشمل والاطساء المدرسين والمرضات ، بعلاج مليقارب ٢٦٠ معوقا من الناحية الجسنية أو العظية اضافة ال. ٥٠ طفلا .

• تعد مدرسة ، نيكولاي







لا احتفي عليك ابنه ملك قاس على

ولكن كما تعرف أنا اعيش محه

لَكُنْيَ فِي نَهَايِةَ الأمر. اغيش كَفَتَانَة

يخَيْلُ وَمَا يِدُورُ فِي تَعَنَّي ، ولكن هذا

لايعنى أن استمع للمبالحة ، فهو

کثیرا ما کان طول کے ان الطریق امامات مازال طویلا وانا مؤمنة بهذا ؟

وهل قملي برمنم قصائده او



